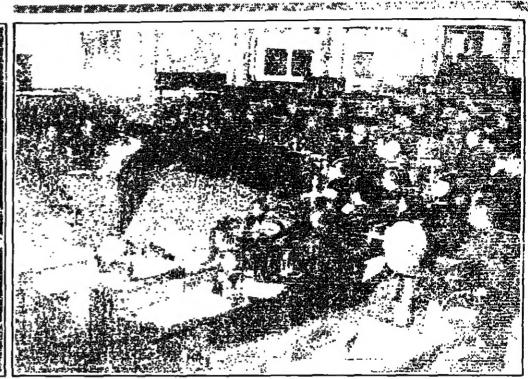
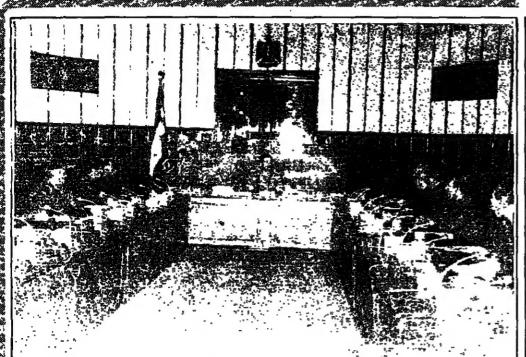
العكربي الاشتراك

انديراس اجتماعًا مُستركًا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية محلس الوز







الوطني والترحيب بقيام

رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعا عشتركا لجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء . وتم خلال الاجتماع استعراض ودراسة اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربى وقد تمت المصلاقة على الاتفاقية ووقع السيد الرئيس القلاد قانون التصديق على اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي خلال الاجتماع . وقد عبر المجتمعون عن ترحيبهم الحار بهذا الانجاز التاريخي القومي

الذي يضع الاساس المبتثى والواقعى لتعاون مثمر بين الاقطار الشقيقة الاربعة بما يخدم مصلح هذه الاقطار والاهداف القومية العليا وعلمت وكالة الانباء الحراقية ان الحكومة العراقية ستودع قانون-التصديق على اتفاقية تأسيس المجلس لدى وزارة خارجية الملكة الاردنية الهاشمية وفقا لما جاء في اللقرة ١٠، من الملاة السابعة عشرة من اتفاقية

وقد كلف سفع العراق لدى الملكة الاردنية الهاشمية بحمل وثيقة التصنيق وحمل الكم الذي وقع به رؤساء الدول الاريع اتفاقية التاسيض يوم السائس عشر من شياط لايداعه في ما بعد في مقر الإملاة العامة الذي بعد ذلك عقد اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب تمت خلاله متابعة موضوع انتخابات المجلس الوطنى .

كما تم خلال الاجتماع تناول ما توصلت اليه اقطار المغرب العربي الخمسة مَن صيفة للتعلُّون في ما بينها ، وقد عبر الاجتماع عن ترحيبه بقيام اتحاد دول المغرب العربي .. واكد بان العراق يتمنى لاشقائه في المغرب العربي النجاح والموفقية على طريق خدمة مصطحهم وأهداف الامة

حق للعرب ان يستبشروا ويتفاءلوا

من اقصى الوطن العربي الى اقصاه يتواصل الاهتمام ويعم

بل يمكن القول ، دون خشية من الوقوع في المبالغة ،، ان اجماعا عربيا شاملا قد تحقق بالفعل على تاييد ومباركة هذه الصيغة الواقمية والموضوعية في العمل العربي المشترك ا والتي استلهمت تجارب الإمة العربية في ميدان تحقيق الوحدة واستوعبت دروسها الغنية ، الإيجابية منها والسلبية ، فضلا عن كونها مثلت استجابة واعية لمقتضيات مواجهة التجمعات الاقتصادية الاقليمية والدولية الكبيرة والتعامل معها من مواقع التكافؤ والاقتدار.

ان هذا الاستقبال القومي الشامل لاعلان تاسيس مجلس التعاون العربى على المستويين الشعبى والرسمي ، وهذه الاستجابة العربية الحارة ، يجسدان بالفعل مدى ايمان الجماهير العربية بوحدتها وضرورة تلاحم اقطارها وتضامن ابنائها .. وأن الوحدة مازالت تتصدر اهداف الجماهم وتمثل واحدة من اعز امنياتها التاريخية ، وان اية صيغة جدية وموضوعية للعمل الوحدوي لايمكن الاان تلقى التجاوب والترحيب والقاييد من قبل اوسع جماهير الامة العربية .

وبالطبع فأن لهذا الترحيب العربى الواسع والعلن بالصيغة الوحدوية التى جسدتها اتفاقية تأسيس مجلس التعلون العربى اسبابه ومبرراته الموضوعية والمشروعة، فغضلا عن ان المجلس يعد خطوة متقدمة على طريق التكامل الاقتصادي وتحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتضامن بين الدول الاعضاء في المجلس فانه يرسي قاعدة اقتصادية صلبة للعمل العربي المشترك ويضع الامة العربية على طريق التقدم والازدهار والاقتدار سياسيا وحضاريا

لقد اعلن المجلس تمسكه بمعاهدة الدفاع المسترك وميثاق الجامعة العربية وسائر المنظمات والمؤسسات المنبثقة عنها .

- Commission of the Commission

الفرح ويتصاعد الترحيب ، رسميا وشعبيا ، بالحدث القومي البارز .. انبثاق مجلس التعاون العربى عن الاجتماع التاريخي الذي عقد في بغداد بين الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال والسيد الرئيس محمد حسني مبارك والسيد الرئيس على عبدالله صالح للفترة من ١٥ ألى ١٦

وثقافيا وفي شتى الميادين .

وانه يعمل على تعزيز العمل العربى المشترك وتطويره بما

البقية ــ ص ١١

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت بمناسبة اعلان قيام مجلس الثعاون العربي .. وفي ما يلي نص

اميرا قطر والبحرين يهنئان

قادة اقطار مجلس التعاون العربي

تهنئة ألى اخوانه قادة اقطار مجلس التعاون العربي بمناسبة اعلان المجلس في

بغداد الخميس الماضي والذي يضم العراق ومصر والإردن والجمهورية العربية

الدوحة ١٨_ واع : بعث امير دولة قطر الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني بيرقيات

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية

تأسيس المحلس .

يطيب في الر اعلان قيام مجلس التعاون العربي ان اعرب لكم بلسم شعب الكويت وبأسمى عن اخلص تمنياتي بانجاز هذه الخطوة المهمة على طريق التكامل والتلاحم العربى وتوحيد الجهود والمواقف العربية

مجلس الشعب المصري

ىعلن تابىدە المطلق

لمحلس التعاون العربي

محلس الشعب المصري بجميع

هيئاته البرلمانية. تأبيده المطلق

وترحيبه بالفاقية نأسيس مجلس

التعاون العربي الذي يضم العراق

تعترض مسيرة تقدمها

وقال في مؤتمر منحفي عقد في قصر

المؤتمرات وحضره مراسلو وكالات

الإنباء والصحف الحراقية والعربية

والاجنبية أن هذا التجمع لابد وأن

يعطى للاقطار العربية الأعضاء فيه

البقية ـ ص ١١

القاهرة ـ ١٨ ـ واع : اعلـن

الحيد الرئيس صدام حمين يتلقى التهنئة بن ابير الكويت على طريق التكامل والتلاحم العربي مجلس التعاون العربى خطوة مهمة

نحو التفاهم والتقارب وانتي لادعو انه سبحانه وتعالى ان يوفق قادة الامة العربية ويسدد خطاهم الى ما فيه خير امتهم وشعوبهم

وانه ولي التوفيق . والسلام عليكم ورحمة الله. ويركفه .

جابر الاحمد الصباح امع الكويت

﴿ فِي بِرقية الى الرئيس القائد : 🥞 المشاركون في الاحتفال السنوى الكبير بميلاد يُّ الأمام على (ع) يجددون العهد لبناء العراق والدفاع عنه

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في الاحتفال السنوي الكبير بميلاد الامام على (ح) وفي مايل نصها: الى / قائد النصر والسلام وباني مجد العراق والامة العربية الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله

من رحاب العلم والقضيلة ومن بطاح بطل العروبة والاسلام الامام على عليه السلام وفي هذا اليوم العابق باريج ذكرى مولده المقدس يوم ابتهجت اركان الكعبة المشرقة بوليدها المغوار وفارسها الكرار حيدرة الاسلام

الرئيس صالح مجلس التعاون نواة لتجمع عربى كبير صنعاء ١٨٠ ـ واع : اكد العقيد

على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أن تأسيس مجلس االتعاون العربي يعد نواة لتجمع وقال أن المجلس يؤكد الالتزام بميثاق الجامعة العربية ومعاهدة

الدفاع العربي الشترك والتعاون

● الكويت ●

صناعة التاريخ الجديد

تهنئة من الشيخ ح الى الرئيس صالح والملك حسن

عراتيين وايرانيين

لرويتر امس ان مسؤولين عسكريين

من العراق وايران سيجتمعون يوم

الإربعاء القادم للعرة الأولى للبحث في

قال متحدث باسم الأمم المتحدة

صنعاء ١٨ـ واع : تلقى الرئيس اليمني العقيد على عبدانه صالح اليوم برقية ثهنلة من أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وذلك بمناسبة اعلان أيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية



عيدالله احمد حسين

بعد انُ توقفت المعارك في الحرب العربية ـ الفارسية قلنا ان 🎇 رسالة بغداد لم تنته بعد، وأن بغداد علات من الجهاد الاصغر وهو حرب الإعداء الى الجهاد الإكبر وهو الحرب على الساحة

وقلنا أن هذه الحرب أشد وأعنف. قلنا أن على بغدار أن تحارب من اجل الديمقراطية ليس للعراق فحسب ولكن للعرب جميعا، وقلنا ان عليها ان تحارب من اجل الوحدة العربية، واكدنا ان الحرب من اجل الديمقراطية والحرب من اجل الوحدة هما اقسى

الحروب في الوطن العربي. وقد طرحت بغداد مشروع الديِّمقراطية كلحسن ما يكون ومضت في طريقها الى هذا المشروع الإنساني الحيوي الحضاري وهاهي تستقبل الاقطاب الاربعة من اليمن ومصر والاردن وهاهو مجلس التعاون العربي يبرز بين الناس عملاقا قويا فتيا.

ان زغاريد بغداد، انما انطلقت من حناجر العرب جميعا ولم تنطلق من حناجر الاقطار العربية الثلاثة التى ضمها المجلس فقط وأن الابواب المفتوحة المشرعة التي فتحها هذا المجلس تؤكد على أن مجلسنا هذا خال من العقد والحوف ولذلك لم ينكفيء في اقليم ولم يقف عند محطة معينة.

لقد تجاوز عقدة الانظمة، فقد طرح الوحدة على جميع الفرقاء

SUNTEN ALLENS CONTINUES CONTINUES CONTINUES AND ALLESS AND ALLESS

البقية ـ ص ١١

الوزراء الاردني على سنعاء ـ ١٨ ـ واع : واقق المجلسان الاستشاري والوزاري في واشاد المجلسان بالجهود التي

الجمهورية العربية اليمنية في اجتماع موسع عقداه في صنعاء اليوم تراسه الرئيس على عبدالله صالح على اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي واستكمال أجراءاته النستورية .

البقية _ ص ١١

وبارك المجلسان قيام مجلس

تضمنته الإنفاقية التاسسية كاستجابة مرحلية للعمل العزابى

بذلها الرثيس اليمنى على عبدالله منالح واخوته الرئيس صدام هسين وألرثيس حسني مبارك واللك حسين البقية _ ص ١١

التعاون العربي وقدرا تقديرا عقياما في مؤتمر صحفي للسيد طارق عزيز

متقدمة في العمل المربي المشترك وجود قرار سياسي والنبع في الران .. سبلب

وعضويته مفتوحة لكل أنطر عربي وصف السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية تاسيس الاربعاء اول اهتماع يرغب ق الانضمام اليه كونه خطوة مجلس التعلون العربي بانه احد عناصر الاستقرار القوية جدا في المنطقة پیسن مسکر پیسن متقدمة في العمل العربي المشترك -التي مشمهم في تعزيز قدرة الامة العربية على مواجهة التحديات التي

واوضح السيد طارق عزيز ان الخطوات النى اتخذت لتأسيس وزنا ونقلا اكبر مما هي عليه منفردة . المجلس هي خطوات موضوعية واكد المعيد نائب رئيس الوزراء وواقعية لتحقيق الإهداف الشاملة وزير الخارجية ان مجلس التعاون للجامعة العربية جسنت حرص العربي لايقوم على اساس اظلمي البقية ـ ص ١١

وانما اساسه عربى وقومي

موقف

نظام حافظ اسد . ذعر وارهاب

يب ن اوساط اهل الحكم في يعشق ويؤرق القائمين عليه

الشعبية ضده جراء سياساته المنحرفة وممارساته الإجرامية بحق

سورية وطنيا وقوميا ، ادرك حافظ اسد أن مصير نظامه بأت على كف

عفريت وان مستقيله اصبح مفتوحا على احتمالات تقض مضلجعه ،

مما يفعه لاتخلا جملة من الاجراءات الامنية العسكرية ليكشف

قلمون من يمشق يقولون ان حافظ اسد اتخذ مؤخرا جملة من

التدابير ذات الطليع الامنى العسكري كخطوات احترازية تدخل في

اطار سعيه الهستيري لاطألة عمر نظأمه . منها مثلا انه اصدر امرا

يقضى بمنع اية مجموعة عسكرية يزيد عددها على مئتى عنصر من

التحرك خارج تكناتها الا بموجنة امر خطى موقع منه شخصيا وكل

من يخلف ذلك يضع ناسه تحت طائلة الإعدام . هذا على الصعيد

البري . اما في المجال الجوى فقد حدد حافظ امد دائرة تحيط

بدمشق قطرها خمسة كيلومترات يحظر على اي طيار اختراقها ،

والمخلف يعرض نفسه للضرب بالصواريخ بغض النظر عن

النيات . وذلك خشية من وصول الطيران الحربي الى مقر هافقا اسد

ويضيف القادمون انفسهم انه زيادة في الحيطة ولتوسيع مسلحة:

المراقبة الصارمة على حركة المواطنين فقد اتخذت سلطات حاقظ اسد

اجراء يقضى باعداد قوائم لوسائط النقل بين المحافظات السورية ،

بحيث تضم هذه القوائم اسماء المسافرين ونقطة انطلاق كل منهم

ونقطة الوصول النهائي . ولايسمح للمسافر بعد ثلك من مغادرة

الحافلة قبل او بعد النقطة التي حددها والتي دونت في القوائم

واقيمت مراكز تفتيش على طول الطرق بين المعافظات لمراقبة تطبيق

والجغرافية التي يوفرها له استيلاؤه على السلطة في سورية . وكأن

طبيعيا والحالة كذلك ، ان يعيش الحالة التي هو فيها اليوم ، وان

يجنى تمار خياناته وجرائمه ذعرا مقيما وخوفا دائما من مواجهة

فبدلا من ان يستغل موقع سورية الجغرافي ليجعلها مقرا لجبهة|

عربية مقاتلة ضد العدو الصهيوني ، حول حافظ اسد ممشق الي

وكر للتامر والغدر والتحالف مع الاعداء وجعلها مقرا للعملاء

والجواسيس والنازيين ايضا . وبدلا من توظيف تاريخ سورية

العربى والوطنى والقومى من اجل نصرة وتعزيز النضال القومي

وخدمة القضايا المصيرية العربية ، جعل حافظ اسد من السلطة في

دمشق وسيلة للتامر على العرب ، فزج قواته في لبنان وسعى

لتصفية المقاومة الفلسطينية وطارد قابتها واصطف الى جانب

الصهاينة في دعم العنوان الإيراني على العراق . ويدلا من إن يكون

امينا على التضحيات التي قدمها شعب سورية من اجل الاستقلال

والحرية ، فرط هذا الطاغية بالارض الوطنية وجعل من الحكم

وسيلة لادارة عصاباته وانتك بلحرار سورية وتنكر لعروبتها وزج

قواها الوطنية في السجون والمعتقلات ، ونك للدن السورية على

اهلها ، حتى صار ابناء الشعب السوري يطلقون على النظام الحاكم

هناك ، اسم (عصابة الماقيا) ويسمون حافظ اسد (مولاكو القرن

ان حافظ امند يعرف حقيقة ان لكل فعل رد فعل مساويا له بكفوة

ومعاكسا له بالإتجاه ، ويدرك أن افعاله الشائنة وجرائمه الفاضحة

ضد سورية وطنيا وقوميا ، لابد ان تأثَّى ساعة بدفع فيها الحساب

كاملا عنها وعن كل ما اقترفه . ومما يزيد ذعر هذا الطاغية هو انه

يدرك تماما ان كل تدابيره ولجراءلته الاحترازية الارهابية لن تفعل

شيئًا اكثر من تأخير ساعة الحساب لحين ، ولاحل قمير فقط .

أما إلحساب فانه أت لا ريب ، يدل عليه هذا الغليان الشعبى

الذي يُمور في صدور ابناء سورية ، بل وتدل عليه ايضا اجراءات

حافظ اسد القمعية نفسها ، وعزلته القاتلة .

لقد اساء حافظ اسد استخدام كل المعطيات السياسية

مدى حالة الخوف والذعر التي تسيطر عليه .

وقصفه على من فيه .

هذا النظام الإرهابي ٠٠

الحساب في كل لحظة

مليعيشه نظام حافظ اسد هذه الايلم يعبر عن ذعر حقيقي

والمرتبطين به . فيعد ازبياد عزلة النظام وتصاعد التلمة

الاعلام والشخصيات السياسية والفكرية تواصل اشتادتها بلقاء القمة الرباعي التماون العربي .. ظاهرة عظيمة كان ينتظرها

العواصم ـ ١٨ ـ واع : واصلت اجهزة الإعلام العربية والعللية والشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية اشادتها بلقاء القبة الرباعي في بغداد . ووصفت قيام مجلس التعاون العربي بأنه سيكون عامل قوة ووحدة للامة العرسة.

واكنت ان قيام مجلس التعاون

العربى بين العراق ومصر والإردن

والجمهورية العربية اليمنية هو

واعربت عن إطلها في أن تكون

قرارات القمة الرباعية نواة لعمل

عربي اوسع يحقق للامة العربية

امكانيات كبيرة للتنمية والبناء

والازدهار وسبيلا نلجحا لحل المشكل

واوضحت ان مجلس التعاون

العربى هو البداية للطريق المنحيح

في مواجهة التكثيلات العالبة

واستثمار الثروات العربية وتوجيهها

لحُدمة الشعب العربي في جميع

• خطوة مباركة

فقى عمان اجمعت الصحافة

الاربنية على ان ردود الفعل العربي

المرحبة بقيام مجلس التعاون العربى

بسين السعسراق والاردن ومصر

الاهمية التاريخية المعلقة على هذه.

الخطوة الوحدوية المباركة .. وبأن

هذه الامة هي امة ولحدة .. فرحها

وققت صحيفة (الراي) الاردنية

ان الجماهير العربية سوف تذكر أن

قادة الاقطار العربية الاربعة هم

الرجال الذين اناروا الطريق العريي

بالعمل والالتزام القومي واثروا ان

يمشعوا النموذج الذي يقوي الثقة

بللسنقبل العربي .. والذي يتمثل في

واكدت الصحيفة الأردنية في مقال

افتتلحى لها في عمان اليوم على ان

الحدث الذي صنعه الشعب العربي

في العراق والاردن ومصر والجمهورية

العربية اليعنية هو خطوة نحو

تجمع عربي اكبر يستند الى التكامل

وشددت على ان جماعيرنا العربية

تدرك ان اعداء الامة لا يمكن ان

. برتاهوا الى قيام المجلس بعد ان حطم

رهاتهم على العجز العربي الذي

وقالت صحيفة الرأى ان الجماهع

العربية ستمضى قدما في مساندة

استمر لسنوات .

محلس التعاون العربي

واحد .. ومصيرها ولحند ..

ومستقبلها ولحد ..

والجمهورية العربية البمئية جسدت

انحاء الوطن العربى

خطوة نحو مزيد من التقدم

ضه،

مواقف للبيع

هل تصلح المواقف السياسية للبيع وهل يمكن اخضاعها لمنطق الربح والخسارة ؟ ثم اذا كانت تلك المواقف منسجمة مع ميادىء الحق والعدل وقواعد القانون الدولي فهل يصبح المطالبة بثمن لها؟

خبر قراناه عن كتاب جديد اصدره دیلوماسی افریقی فی الامم المتحدة تضمن اشارات وأضحة الى العلاقات العربية الافريقية والمساعدات دالإسسرائيليسة، للسدول الافريقية .. من نكا مثلا اشارة الى (ان الحكومات العربية تعهدت بمجموعة ضحمة من برامج المساعدات لافريقيا ولكنها عادت وتكصت

مناسبة هذه التساؤلات ،

عن تعهدها) وهنبك اشبارة اخبرى واضحية كبذليك الى ان الحكومات الافريقية (تدرك بكل وضوح قيمة الساعدات وخاصية الفنية منها الثي تلقتها ايام وجود علاقات بيئها وبين ،اسرائيل، .. وهناك قدر هائل من الاحترام لانجازات د اسرائيل ، وخاصة في مجال الزراعة ، ونحن جميعا نعى تماما انه في الإعوام الاولى من استقبلالنا حصلنا من د اسرائيل ، الصغيرة على اكثر مما حصلتا عليه من كل التعهدات العربية) على حد

تعبيره ومن الواضح، واللافت للثظر بحق ، ان الدبلوماسي الافريقي ، كما يفهم من كلامه يريد ان يقول ان العرب لم يدفعوا حتى الان ثمن المواقف الداعمة والسائدة لهم التي وقفتها الدول الإفريقية من الصراع العربي الصهيوني .. بينما قدمت ،اسسرائيس، مساعدات قيمة جُدا وتحظى (بقدر هائل من الاحترام) ! وألملاحظة الاولى لنا على هٰذَا الكلام ان واسرائيل، قدمت لبعض الدول الافريقية

ماقدمت من (مسناعدات) ليس من أجبل سبواد العبيون الافريقية طبعا ولكن من اجل تحقيق مصالحها الاقتصادية والسياسية المعروفة ولاشك انها حصلت على اضعاف ماقدمته من مساعدات ودون انتظار موافقة من احد . والملاحظة الثانية .. ان

وأسرائيلء تبريطها عبلاقة تحالف سیاسی وثیق مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية وتبريطها بهذا النظلم الاستيطاني علاقات تعاون اقتصادى وتكنولوجى ومضابراتی .. ومنا تقدمته داسرائيل، باليسار للدول الافريقية الاخرى تقدم اضعافه لجنوب افريقيا باليمين .

والمُلاحظة الثالثة .. ان

عايريط بين الدول العريبة والافريقية هو اكثر واهم بكثير من مساعدات «استراثيل» لبعض النول الإفريقيـة .. فلعرب والاضارقة يجمعهم كفاح مشترك ضد الاميريقية والعنصرية ، ووحدة انتماء الى حركة عدم الانحياز و(الجنوب) فضلا عن ان معظم الدول الافريقية تنتمى افي منظمة المؤتمر الاسلامي التى تضم الدول العربية

ويبقى بعد ذلك ان نقول مرة اخرى .. ان المواقف السياسية المبدئية والإخلاقية والانسانية لايصح ان تباع ىثەن ، كما اية سلعة اخرى .. ويكفى اصحابها انها مواقف مشرفة تساند الحق والعدل وكفاح الشعوب ، أنها مواقف لَيست للبيع .

ثم هل يمنح ان تطالب الدول العربية بثمن لموتفها من قضية شعب ناميبيا مثلا ؟! _● صبری ●

امالها التي جاء مجلس التعاون العربي معبرا عنها ومستجيبا لها .

وقالت صحيفة (صوت الشعب)

وقالت الصحيفة الاربنية ف مجال والقرارات الصادرة عنه طبقا لما بثته وكللة الانباء العراقية ومحطة تلفزيون واذاعات بغداد عبر الاتمار

في طياته المزيد من الخير . وقالت صحيفة (النستور)

مِلْكُثِيرِ الْكَثِيرِ . • فرض الارادة القومية وفي الدوجة .. وصفت صحيفة (الراية) القطرية قيام مجلس التعاون

واكبت المبحيقة في تعليق لها اليوم ان وجود تنسيق وتجمعات لبعض الاقطار العربية أمر لا مقر منه لفرض الارادة القومية الطبيعية في وقلت ان هذا التنسيق جاء ترجمة للاهداف الشتركة للوحدة العربية التي تستلهم من وحدة الجغرافية والنين واللغة والنم

واضافت ان المواطن العربي يفرح

● اعراس الوحدة

الاردنية في مقال افتتاهي لها في عمان اليوم ان وعى شعبنا العربى الواحد في مختلف بقاع الوطن العربي الكبير لوسائل نهوشه وتقدمه يضاعف من مسؤولية القيادة السياسية مثلما يزودها باليقين المطلوب لتمضى قدما وهي واثقة ثمام الثقة بان ما صنعته خطوة مباركة وعظيمة في مجال نهضة الامة العربية ورفعتها

استعراضها للقام القمة الرباعي الصناعية ان الانطباق الكامل بين ارادة القادة وارادة المواطنين هو حالة من الكمال والنضج تدعونا جميعا قادة ومواطنين الى التطلع للامام بثقة ويشجاعة وتجعلنا على يقين من ان ما سيئتي من الايام يحمل

الاربنية في مقال افتتاهي لها في عمان اليوم ونحن نعيش هذه الايام اعراس الوحدة العربية وتملأ كلوبتا الفرحة القومية الغامرة .. فاننا نظل نستنكر بعظيم الفضر والاعتزاز دور اولثك القادة صدام حسين والحسين ومبارك وصالح الذين وأصلوا الليل بالنهار وعملوا بصمت شديد من اجل بلورة مثل هذه الصيغة الوحنوية والمبازكة ومن ثم وضع الامة العربية كلها على عتبات مرحلة جديدة تعد

العربى باته ظاهرة عظيمة كأن ينتظرها كل عربي

اطار التنسيق والتعاون والتفاهم

والتاريخ الشترك .

القادة الاربعة .. رجال اناروا

لاي تقارب عربي يحقق أمل كل العرب في اطار قوي سميك يواجه التكتلات الدولية الاخرى ويغرض ارادته وكلمته وتضيته بكل الوة وثقة ويسترد كل الحقوق السلبية التي انتهكت في ظل الغياب الرهيب

للوحدة العربية . واعربت الصحيفة ف ختـام تعليقها عن ثقتها في أن كل عربي سيرى نتللج هذه التجرية ملموسة وواضحة تعود عليه بالخير والنفع وفي دفع مسيرة التنمية والتطور والتقدم ليس في المجالات الاقتصادية والعسكرية فقط وانما في مجالات

الحياة كاقة وقال الدكتور حمادي الصيد مدير مكتب الجامعة العربية في فرنعنا أنّ قيام مجلس التعاون العربي بين اربعة اقطار عربية على التممك بميثلق الجامعة العربية ومنظماتها ومعاهدة الدفاع المسترك لهو خَبث قومي بأرز يبعث على

ووصف الدكتور تباج السر مصطفى وزير النقل والمواصلات السوداني قيام مجلس التعاون العربي والذي تم توقيع اتفاقية تأسيسه امس في بغداد بين العراق ومصر والاربن والجمهورية العربية البمنية بانه يعد خطوة كبيرة في سبيل تكامل الجهود العربية على

والاجتماعية في الوطن العربي. واكد الكاتب المصري نبيل ركي ان مجلس التعاون العربي هو قوة ذات تأثير لمصلحة القضايا القومية العليا

ووصفه بانه يمثل عودة الحياة الى الوطن العربي ليبدا في الثقاد خطوات الانقلأ واعادة البناء بعد سنوات من الفرقة والتباعد والتمزق المجلس احد اركان مستقبل التكامل للوحدة العربية

طريسق التنمية الاقتصاد

العربى هو المنخل لتحقيق الوحدة وقال .. أن قيام مجلس التعاون العربي وتركه الباب مفتوحا للاقطار العربية الاخرى لتنضم اليه هو الطريق الاكبد اقسأم وحدة اقتصادية عربية .

الارتياح وان هذه الخطوة للشهودة تؤكد وتعزز تلك النقلة النوعية في روحية العلاقات العربية ورحب النكتور عبدالله المعجل الامين العام لمنظمة الخليج, للاستشارات الصناعية باعلان تأسيس مجلس التعاون العربي وقال اننا ننظلع في ان يكون هذا

خسرت خلالها ألامة العربية الكثير . وعرض الكاتب المصري خصائص واهمية الحالة الجبيدة وما ستمثله من قوة بشرية عسكرية واقتصادية فاعلة على السلحة العربية والدولية مقوله (أن هذا المجلس بربط بين اربعة اقطار عربية تضم (٨٠) مليون ُ نسمة ويصل الناتج القومي الإجمالي لها مئة مليار دولار وتبلغ صادراتها نحو ۱۰ ملیار دولار سنویا

Dilan Val

وقال الابيب والمنحقي المبري وجيه ابو ذكرى ان مجلس التعاون

احداث شرقي بيروت في ميزان الحل السياسي

رئيس اللجنة التنفندة النظمة التحرس الفلسطينية الى بانغول امس في زيارة لغلمبيا في اطلى جولة افريقية زار خلالها السنغال

سلاستانية مطية امس أن بتكستان انتهت من بناء اول قمر أصطناعي لها للاتصالات يعمل بالطاقة الشمسية . وسيتم اطلاق القمر ووضعه في مدار حول

الارض قريبا . 🐞 ڏکر في موسکو امس بان طائرات تابعة للخطوط الجوية (ان ـ ٣٦) ستيدا العمل على الخطوط الجوية الداخلية

• يقوم الرئيس النيجيري لبراهيم بلبانجيدا بزيارة رسمية لدر يطافعا في التاسم من ليار المقبل تستمر أربعة ايام يجري خلالها محادثات مع السيدة مارغريت تلتشر رئيسة الوزراء .

تشكيل حكومة اثتلافية ذات قاعدة عريضة في أفغانستان . • بندا لوران فابيوس رئيس الجمعية الوطئية الفرنسية يوم الخميس المقبل زيارة لهنغاريا تستغرق يومين على رأس وفد برللني فرنسي كبير يجري خلالها مباحثات لتعزيز التعاون

البرلاني بين البليين .

الكبرى لتنطلق منها سلطة الدولة ال ساثر المناطق مع انتخاب الرئيس

والمنؤال الذي طرحته عصادر سياسية في المنطقة الشرقية هل ان هذا المنطق وشروطه تطبق فقط على المنطقة الشرقية من بيروت وقعالياتها وقواها لم أن لها أبعادها اللبنائية العامة وفي الجواب على هذا السؤال

توضح مصادر حكومية لبنانية ان الطرح الذي اعلته العماد ميشال عون لايهدف فقط الى تكريس سلطة ونفوذ المؤسسات الشرعية في منطقة لبنانية محددة ، بل هو منطلق تقديم النعوذج الحى ليسط سلطة الدولة على كاقة الأراضي اللبنانية يحاول اختراق الحصار الفضروب على القرار الوطنى اللبناني الشرعي وقطع الطريق على حملة التشكيك التي تدار ضده وتوجه الاتهامات اليه بلحراجها بللواقف الحاسمة لإخراجها من حال التنخل ق الشؤون اللبضائية مستخدمة نريعة عدم بسط سلطة الجيش اللبنائي في املكن تواجده

وتريط الصادر نفسها بين صيغة تعامل رئيس الحكومة العماد عون مع الحقة التي سببت الاحداث العسكرية في المناطق الشرقية وبين ما اعلنه في نهلية اعمال اللجنة العربية السباعية في تونس من ان النتائج الإساسية لم تظهر في بيان اللجنة وان روحية جديدة قد تم التفاهم عليها سوف تصفر عن نتائج حيوية وعميقة في الوضع اللبناني والسؤال الاخر الذي طرحته مصادر نيابية لبنانية شاركت في

اجتماعات بكركى لمعلجة احداثم المنطقة الشرقية تناول موضوع التسليم بمنطق الدولة الواحدة بدءا من مناطق سيطرة السلطة الكسعية الفعلية لادارة المواجهة مع معوقات أهتداد سيطرتها على المتاطق الأشرى . ورأت في النتائج السياسية الإولية

الاحداث التسليم بهذا المنطق وضرورة تطويره ودعمه . وتضيف المهم في هذا المجال ان لاستحدد الاحتكام للصراع العسكري وهذا ما ادركه الجتمعون في بكركي وماعكسته نتائج لجتماعهم غلى امل ان تفتح صفحة جديدة بُؤمس لتكامل خطوات الحل اللبنائي على قاعدة الشرعية الدستوريـة وال

البى اسفرت عنها معلجة هذه



جعجع .. الالتزام باية قرارات

بيروت ـ مراسل ، السيرة ، وصف مصدر مقرب من البطريرك الماروني نصر الله صفع الاحداث العنيفة التي وقعت في المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية بيروت خلال الامام القليلة الماضية بانها الاختبار الاصعب والاقسى لما تبقى من وحدة الموقف والقرار اللبنانية في لحظة حرجة تمر بها القضية اللبنانية

لاعدة الوضع الى طبيعته .

الموقف اللينائي وتماسكه فالإحداث العسكرية العنيفة التى . في الاساس من بتودها مع ماطرحه رئيس مجلس الوزراء العماد عشال

> بين طروحات رئيس الوزراء العماد ميشال عون وطروحات المجتمعين في بكركى بعد اتصالات مكثفة جرت بين عون والبطريران واسفرت عن الاتفاق المبدئي على الامور التالية :

الإدارية وتحرير ارادة النواب. ــ الإشراف على الوسائل الإعلامية الخاصة الواقعة في نطاق بيروت

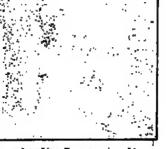
عون .. التوصل الى اتفاق ميدث

والمفاوضات الدائرة حولها عربيا ودوليا ويتنباط للصور عما إذا كانت الهائية والكف عن الحملات الإعلامية

> وهل بالضرورة ان تكون للحلول ضرائب جديدة من الدمار والخراب في تقوس اللبنانيين وممتلكاتهم ام أن القوى المحلية والخارجية المتضررة من القرار اللبناني السنقل مازالت مصرة على تفتيت عناصر وحدة

وقد سهل ذلك الوصول الى تصوية

ـ رفض الاحتكام الى السلاح في تسوية الخلافات في وجهات النظر . ـ تلبيت وقف اطلاق النار بصورة



هذه الإحداث التي تركت اكثر من علامة استفهام حول اسبابها ومسيباتها والخلفيات والبتائج الثي راهن البعض عليها هي ضريبة الحلُّ

باية قرارات تتخذ .



عون في المؤتمر الصحفي الذي عقده

قبل ظهر الجمعة الماضي وطالب فيه

بتحديد الخيارات نهائيا للقوى

والفعاليات اللبنانية بين الدولة

الواحدة الموحدة وبين الدويلات

عاداً أن هذا التحديد هو الحد

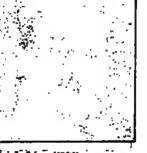
الدولة وبمنط سلطة الشرعية

ومسيباتها وهي نــ

الشرعية .

ـ سحب عناصر القوات اللطائنة المسلحة وتجميعها في ثكناتها _ العمل على يسط سلطة القانون على جميع الاراضي اللبنانية . -الالتزام بتوفير الاجواء الصالحة لاعادة يناء هيكلية الدولة والشرعية الموحدة ومؤمساتها اليستوريبة انطلاقا من انتخاب رئيس للجمهورية يجمد وحدة الوطن والشعب

> وقعت بين الجيش اللبناني والقوات اللبنانية والتي وصفها البطريرك بصراع الاخوة الإعداء الذي تنقل بين كل المناطق اللبنانية مجاورة اوجدت حلة طوارىء سياسية للسيطرة على الاحداث واعادة الامور क्षि क्रमध्ये । क्रिकेट हैं पिरुक्ती السياسي وللروحني الشامل الذي رعام الصرح البطريركي في بكركي وضم اربعة وعشرين نائبا وعدة شخصيات سياسية وحزبية بينهم قائد القوات اللبنانية ممير جعجع الذي اكد على وحدة الموقف ووضع نفسه بتصرف المجتمعين ويتصرف قرار البطريرك شخصيا معلنا الالتزام



وقد جاعت هذه القرارات متطابقة



ـ حل المجلس الوطنى للانماء الذي اعلنت القوات اللبثانية عن تقنكيله مؤخرا .

مصادر رئيس الوزراء العماد ميشال عون نكرت في هذا السيلق انه. يرى وجوب التأسيس للحل الداخل للازمة اللبنانية بلجراءات تتخذها الدولة اللبنانية بالتزامن مع الجهود العربية والدولية المبنولة لساعدة لبنان على الخروج من محنته . وبين هذه الاجسراءات رفض وجسود مؤمسات رديقة او بديلة تقوم الى جانب مؤسسات النولة او تحل محلها وان تكون القرارات هي وحدها التي تصدر عن الدولة ولا تقليلها قرارات اخرى خصوصا في

حقل الرسوم والضرائب . وفي طرح العماد عون أن المنطقة الشرقية بما هي عليه من ضيق لاتحتمل طويسلا وجود راسسين وسلطتين وبنتيتين وانه من الصعب الوصول الى اجراء انتخابات والإتفاق على رئيس للجمهورية اذا لم يمسك بالقرار رأس واحد لكي يصبح بالامكان التوصل الى انشاء بيروت



سروت الشرقية .. مسرح للعيف

بلقتصل

وصيل المعد باسر عرفات

• نكرت شيكة تلفزيونية

السوفيتية ايروفلوت من طراز للسودان .

 دعا الرئيس التركي كنعان ايفرن ورئيسة وزراء بالستان ينازير بوتو خلال اجتماع بينهما ق اسلام ابلد امس الاول الى.

عنا اسعار ٠

القوات الفستنامية من كمبوديا

جِلْكُارِتًا ١٨٠ أفي : كرر رئيس الوزراء الكمبودي هون سن اليوم السبت أن كل القوات الفيتنافية ستنسحب من كمبوديا من الان وحتى تهلية ايلول المقيل . وصرح هون سن ريا على استلة الصحفين .. استطيع إن اطبئتكم الى

وسيشارك رئيس الوزراء الكعبودي ابتداء من غد الاحد في المؤتس الاقليمي الثلثي حول كمبوديا المعروف باسم (جيم ٢) .

انه في منتصف ليلة ٣٠ أيلول سيكون هنك انسجاب كامل للقوات

اميركا متعدد متأخراتها للامم المتعدة

واشنطن ١٨٠ رويتر: اعرب الامين العام للامم المتحدة خافيع بيرين دى كويلار امس عن تفاؤله يشأن تسبيد الولايات المتحدة لمستحقات الامم المتحدة المتلخرة لبيها .

> كما عبد دي كويلار في خطاب القام امس في نادي الصنحافة القومي

الانجازات التي حققتها الامم للتحدة في الاونة الاخيرة .

ولم يعين رئيس الدولة رئيساً والتكنولوجيا.

من الحكومة السابقة فقدوا السياسي وهو يتولى ايضا وزارة جنيدة لتشجيع البوائية بيلتة الغقبية في سري لاتكا . وتم تعيين الامين العلم للحزب الوطنى الموحد رائجان ويجراتن وزيرا للخارجية بدلا من شطحول

ويأتي هذا التعبيل الوزاري معد ثلاثة ايام من الفور الذي حققه الحزب الوطني الموحد في الانتخابات التشريعية الأولى الذي نظمت في الجزيرة لاول مرة منذ ١١ سنة

واضاف الامين الحام قائلا ، يتاء على محادثتى مع الرئيس الاميركي السلبق رونك ريغان في المسك الماضى وزيارتي للرئيس جورج بوش

وفي حين تدخل الحكومة مبيع شخصيات سياسية فان ثلاثة وزراء

حميد الذي شغل هذا المنمس منذ عام ١٩٧٧ .. وكان حميد مكلفا بشؤون التربية والعلوم

مكومة جديدة في سرى لاتكا

كولومبو ـ ١٨ ـ افي : علم من مصدر رسمي ان الرئيس السري لانكى رانانسينغ بريماداسا شكل اليوم حكومة جنيدة من ٢٧ وزيرا محتفظا لنفسه بثلاث وزارات بينها وزارة الدفاع

ويحتفظ بريماداسا الذي كأن يتولى عشر وزارات منذ كانون الثاني الماضي بوزارتي الدفاع والتخطيط

وققت وزارة الخارجية الاسركية أن الميزانية المقترحة من جانب البرئيس الاميركي جبورج بوش تتضمن تعديد معظم مستحقات الامم المتحدة عن علم ١٩٨٩ والتي تبلغ ٢١٦ مليون دولار ودفعة لوق من مستحقات علم ۱۹۸۸ واعوام سابقة يبلغ اجعليها ٢٧٩ مليون دولار وكائت مدفوعات مقترحة للامع المتصدة قد ولجهت في الماقي

'صعوبات في الكونغرس .

وقال دي كويسلار ان موقف

الولايات المتحدة المدينة بميلغ مهه

مليون دولار لم يكن حاسما بشان

التزامها بتسديد مستحقاتها للامم

في الشهر الماضي بالاضافة الى دلائل

يعلى مواقف في الكونغرس في الاوتة

الاخيرة فاننى واثق من أن فترة

التريد قد انقضت . .

د . الياس فرح

مكتبة الجامعة الاردنية را المسل الماللية را المسند المالية المالية

التحديات الحضارية للامة

يطرح هذا الموضوع منذ البداية ثلاث قضايا - رئيسية : اولا : قضية التحديات الحضارية وماذا يقصد

به المبلغ المبلغ العربي ودوره في حياة الامة . ثقنا : معنى اللحظة التاريخية الراهنة ، اي ربط التحديات العربية بحلجات المواجهة الراهنة التي تضع الشباب العربي امام امتحان تاريخي .

وعلى هذا الأساس فانتي اجد نفسي مطالبا امامكم بان اشير الى المسعوبات التي تواجه هذه المحاضرة منذ البدء .. فالمسعوبة الأولى : تتصل بالاصطلاح (التحديات الحضارية) فهو شأن الاصطلاحات الكثيرة المتداولة في حياتنا الثقافية والتي تحتاج الى المزيد من التحديد والتدفيق والتوضيح لكي يتحقق الفهم المشترك والتقاهم المطلوب

والصعوبة الثانية: ترتبط بالشباب العربي وباجياله الجديدة ويطبيعة المسافة المتسعة التي تقوم اليوم بين اجبيال المجتمع الواحد فهو جيل التحديات الحضارية كما قلنا جيل هذا العصر الذي يضع بين كل جيل وجيل مسافة ابعد فهل يملك جيلنا نحن القدرة على مخاطبة الإجيال الشابة وهل نتكام حقا لغة واحدة ونصدر عن فهم متقارب للمشكلات وللتحديات يعطينا الحق بان نعمم تصور جيل فارق الشباب على جيل الشباب ؟

الحق بال تلمم تصور جيل عارق السباب على جيل السباب ؛ اما الصعوبة الثالثة : فهي تكمن في اللحظة التاريخية التي تلخصها كلمة (اليوم) وهي لحظة من اخطر وادق ماعرفته امتنا في تاريخها المعاصر من لحظات واكثرها تعقيدا واسرارا وخبايا وتناقضات ..

انني ادرك ايتها الاخوات والاخوة: كل هذه الصعوبات واقدر عناء النصدي لموضوع التحديات الحضارية التي يواجهها الشباب العربي اليوم فهو بحد ذاته تحد ليس للحاضر وحده بل لجميع اجبال النهضة العربية المعاصرة فهي جميعا مدعوة ومطالبة بل ومضطرة لمواجهة التحديات التي تقرضها طبيعة هذه المرحلة لانها مرحلة تحول حضاري من جهة ولان اعدامها يستميتون في مقاومتها وفي محاولة اجهاض مشروعها الحضاري لذلك فقد تستطيع محاضرة ما او اية دراسة علمية جادة ان تلقي ببعض الضوء على الابعاد المصيرية لهذه التحديات الا ان بلورة وعي ينطوي على المصاري امر يحتاج الى اكثر من المحاضرات والدراسات النظرية انه فهم حضاري امر يحتاج الى اكثر من المحاضرات والدراسات النظرية انه يحتاج الى الثقافة الحية التي تنضيع في سلحات العمل والنضال مع الجماهير.

فنفاطبتكم اتتم الطليعة الشابة المناضلة من ابناء العروبة وسعادتي بهذا اللقاء هي التي شجعتني على اقتحام الصعوبة وعلى طرح بعض التصورات التي قد تساعد على ايضاح ابعاد المعركة الحضارية التي تخرضها امتكم.

التحدي الحضاري

١ ـ فلننطلق اولا من مفهوم التحدي الحضاري وماذا يقصد به ؟ ان التحدي الحضاري بشير الى وضع تاريخي تنضج فيه الشروط الموضوعية لنهضة حضارية لامة من الامم تخرج من مرحلة سلبية الى نقيضها . فللجتمع الذي تتضج فيه عوامل هذه الولادة التاريخية يكون في حالة صراع داخلي مع ذاته وصراع خارجي مع اعداء نهضته ، وتكون التحديات فيه جامعة للابعاد السياسية والاجتماعية والثقافية ، لان مسيرة التطور فيه تلخذ شكل مسيرة مغالبة وكفاح ومواجهة لمخلفات المراحل السلبية القديمة وفتح أفاق متجددة والارتفاع الى مستوى التحديات

٩,

1

×

44.

~

فامام هذا النوع من المجتمعات والمراحل والمنعطفات التاريخية لا تستطيع الدراسات التي تتبنى المناهج التقليدية الجامعية المتبعة في الغرب تبنيا تبعيا ان تقترب من الفهم العلمي الحي والشامل لمثل هذه المجتمعات الناهضة ولتحديثها الحضارية لان تلك المناهج التي تركز عادة على العوامل الاقتصادية والاجتماعية وتبتعد عن التركيز على العوامل الوطنية والقومية او على العوامل الثقافية النفسية والروحية انما تعكس واقع المجتمعات الغربية هذه المجتمعات الغربية التي لم تعد تشكو منذ قرون من مشكلات التحري الوطني والوحدة القومية والتطور الحضاري لذلك فان ربط المناهج العلمية بمنظور حضاري مستمد من حلجات نهضة المجتمعات في العالم الثالث ، وانبعاث المجتمعات ذات الشخصية الحضارية القديمة والتي تمر بمرحلة تحول حضاري راهن .. ان هذا الربط هو السبيل الى تجنب نوعين من الاغتراب شائعين في الدراسات الاجتماعية :

١ الاغتراب عن الهوية القومية والحضارية للمجتمع .
٢ ـ الاغتراب عن المرحلة التاريخية التي يجتازها .

فالسبب الرئيسي في حصول هذين الاغترابين سواء الاغتراب في المكان اي نقل نظريات نضجت في مجتمع الى مجتمع آخر او الاغتراب في الزمن اي نقل صبغ لمرحلة مضت لنقلها ايضا بشكل الى وتطبيقها على مرحلة تألية مختلفة

هذان الاغترابان سببهما يرجع الى عدم نضج مفهوم العامل الموحد للعوامل المختلفة في التكوين الاجتماعي وفي التغيير والتطور الاجتماعيين وهو (العامل المضاري).

اي ضعف نضع المنظور العام الحضاري الذي يجمع بين العوامل والذي بربطها بسياقها التاريخي الراهن .. فالعامل الحضاري يؤكد اولا على (شبكة العلاقات بين العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والروحية) ، ثم على ربط هذه العوامل ربطا حيا بالمشروع الحضاري للامة اي بنيضتها الاصبية المعاصرة .

بي بيحسب الصبية المصلود . كما أن العامل الحضاري هو الذي يساعد على امتلاك صورة اكثر وضوحا وشمولية للعالم الراهن ولتجارب العالم الماصرة ويخاصة تجارب الامم التي تناضل من أجل حريتها ويحدتها ويقدمها الحضاري فالعالم الماصر يتجل حسب هذا العامل الحضاري في صورة تطور ذي فظهرين : الماصر يتجل حسب هذا العامل الحضاري في صورة تطور ذي فظهرين :

المنظور يديل كلفت الذي يحكم (علاقات القوى) بين الانظمة المستوري الذي يحكم والمقات القوى) بين الانظمة بدوننيا : التطور الحضاري الذي يحكم علاقة ماضي الامم والشعوب بحاضرها ومستقبلها الحضاري . لذلك فاتنا نلاحظ في عالمنا المعلمر الى جانب وجود قوتين عملاقتين تقدمان نفسيهما كقوتين اليولوجيتين وحضاريتين ، وجود قوى من نوع اخر - قوى تأريخية - تحمل أثار حضارة شامخة او قوى ناشئة ناهضة او قوى حضارية قديمة تبعث من جديد بعد جمود وهامشية تاريخية وما يشبه الانقطاع الحضاري وامتنا العربية هي حمود وهامشية تاريخية وما يشبه الانقطاع الحضاري وامتنا العربية هي الحاضر وفذه التوى بعضها حديث وبعضها قديم يكمن فيها استعداد اصيل للتجدد والنهضة وهي التقية :

اولا : (الفكر الاردبي) اي النهج العلمي الحديث القائم على العقلانية والمنهج التجريبي والجدلي . أي الفكر الجامع للشمولية في النظرة والاتجاه نحو التطبيق العملي والاتجاز المادي .

فالحضارة المعاصرة قد ورثت ما يسمونه بالمجزة البونانية اي القلسفة الاغربيقية الى جانب المنابع الحضارية الرومانية ثم التأثيرات المهودية المسيحية ثم التأثيرات العربية الاسلامية .. فهي تعبير عن نضج في مراحل الشطور الحضاري .

ثانيا (الحضارة العربية الاسلامية) التي بقي لها من تراثها اللغوي والفكري والثقاق وبخاصة من الثورة الحضارية الشاملة التي حققها الاسلام في المجتمع العربي ما جعل منها امة متجددة الحيوية والفعل الحضاري تعبر عن نفسها في هذا العصر من خلال النهضة العربية التي بدأت ملامحها منذ مطلع القرن الماضي

ثالثا: (الحضارة الهندية) التي بقيت اثارها متعثلة بنمط الحياة والسلوك الهندي الذي تميز بطابعه الديمقراطي . والتي كان للزعيم الروحي غاندي دور في تجديد صبغ التعبير عنها وعن دوافعها الروحية الثورية المعاصرة . رابعا: (الفن الصيني والياباني) الذي يجدد التعبير عن طابعه الحضاري في الحاضر من خلال (المعجزة التكتولوجية) في اليابان ومن خلال الجمع بين الاتجاه الى (التحديث والاتجاه نحو بناء حضارة روحية اشتراكية معاصرة) في الصين .

خامساً : (الايقاع الزنجي الاقريقي) الذي يجسد التعبير الفني الحضاري عن المعاناة الانسانية للشعوب الافريقية والذي يشكل العمق الانساني للقارة المعذبة .

ان هذا التراث الحضاري للبشرية الذي يعبر عن اسهامات كبرى في تطور الحضارة البشرية يؤكد حضوره في عالمنا المعاصر في صورة ملاحم نضائية ، او طوايع اصيلة للتجدد والتطور ، وإذا كان هذا التراث الحضاري قد كان في الماضي نتاج معادلة يرجح فيها قطب (الصراع) على (الحوار) فان تجدده في العالم المعاصر يحمل معه بوادر التوازن بين قطبي الصراع والحوار لانه يتجسد في ظل مرحلة تاريخية لم تعد تسمح باستمرار (المجتمعات المغلقة) والاقكار (الجامدة) لذلك فان العالم المعاصر يشهد اليوم رجوح قطب الحوار (مع الافكار ومع التاريخ ومع الواقع وبين المجتمعات وفي مابين الانظمة والشعوب) ..

ثم ان الحوار اصبح (ضرورة شرطية) لضمان مستقبل الحضارة لذلك فان كل صراح يهدد التراث الحضاري التي ورثته البشرية وتراث امتنا العربية جزء رئيسي ومتميز فيه يعبر اليوم عن ازمة حضارية ، وعن تهديد لهذا التراث في اتجاهه العام وفي اجزاء كثيرة من العالم .

فالحضارة الغربية بوجهيها (الراسمالي والاشتراكي) تعاني من ازمة فالتناقضات الاجتماعية داخل المجتمعات الراسمالية وازمة البيروقراطية وضعف المارسة الديمقراطية داخل المجتمعات الاشتراكية . وكذلك في اوربا حيث التخلف التكنولوجي عن العاصمة الجديدة للحضارة الغربية التي انتقلت الى الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية . الى جانب التخلف

ليس هذا حسب ، بل وازمة الضمير ايضا التي تعيشها اوريا اتجاه العالم الثالث التي استعمرته قرونا وهي مانزال تكرر بعض المارسات اللترسية من آثار تلك المرحلة .

ففي الهند ماتزال بقايا المرحلة الاستعمارية ومازرعته من بذور انقسامات وشحنته من عصيبات ضبيقة وما خلفته من تخلف .. انما تعيق التطور المعبر عن شخصية الهند الحضارية . وفي الصبن حيث الازمة مع الحداثة تقابلها في اليابان الازمة بين التراث

اما على صعيد (القارة الافريقية) فان افريقيا ماتزال غارقة في مشكلاتها التي خلفتها المرحلة الاستعمارية ، ولما تخرج بعد من حالة الانفعال بظروفها ولم تدخل بعد طور النهضة الشاطة وان كانت تتجه بخطوات بطيئة نحوها. اما على (الصعيد العربي) فان الامة العربية ماضية في شق طريقها نحو استكمال نهضتها المعاصرة وسط تحديات حضارية مصيرية لم تشهدها امة اخرى في هذا العصر بالرغم من أن النهضة العربية قد بدأت أنطلاقتها منذ اكثر من قرن فان ثمارها لم تنضج بعد وامام كل خطوة تخطوها الامة على طريق هذه النهضة تواجه بتركيز معاد ليس له نظير فالنكسات اصبحت ابقاعا يواكب الانتصارات ومستوى التحدي يتصاعد ويستهدف قطع الطريق على هذه النهضة لا بل والحاق نكسة حضارية فيها . فالشعباب العربى يواجه تحديات حضارية وازمة تطور حضاري جراء عدوان مستم ومتجدد ومتصاعد على امته من جهة وبسبب أثار رواسب مرحلة استعمارية طويلة ومراحل سبقتها حملت معها نتائجها المدمرة على الحياة العربية وعلى تزوعها الحضاري فقد خصت امتنا بهذا التحدي الصهيونى العنصري الجديد الذي انضاف الى التحدي الاستعماري القديم والامبريالي الذي تغلغل تأثيره في خلايا الجسد العربي ودون أن تنتهي من طرف أخر فصول التحدي الشعوبي القديم الذي تكشف عنه العدوان الايراني من جديد وامام التناقضات التي خلفتها الراحل السلبية من استيلاء المغول على بغداد عام ١٢٥٨ م حتى العدوان الايراني الاخير وهي تناقضات التجزيّة والتخلف والتبعية وجد الشباب العربي نفسه وفي جميع اقطاره امام تحديات (داخلية رخارجية) متجددة ومستمرة فالمخططات الامبريالية لاختراق الامن القومي العربي والتحكم في امنه الغذائي وتعطيل مسيرة التنمية والحيلولة دون تضامنَ الانظمة العربية وخلق حالَّات شاذة من سلوك بعض الانظمة العربية في حق الجماهير والاوطان والرابطة القومية والمؤامرات في الامعان في تجزئة الوطن العربي وتقتيته وتحويل بعض الاقطار والاقاليم عن التوجه الى جماهير الامة وتحمل مسؤولية القضايا القومية المصيرية الى التوجه نحو القوى العالمية التي كانت مصدر العلة في ازمة التطور الحضاري العربي في هذا العصر وادأرة الظهر للامة وخلق بل واصطناع تتاقضات داخلية تقسم الصف العربي فالشباب العربي يجد نفسه امام تحديات متعددة ولكن ان الشيء الاكثر خطورة هو تجمع هذه التحديات ووحدتها احيانا خارجية كانت ام داخلية فالتحديات الاستعمارية والامبريالية والصهبونية والشعوبية كثيرا ما تجمعت بين حين وأخر وركزت جهودها التأمرية للقضاء على المصير العربي وقد كانت حرب الثماني سنوات التي دافع العراق خلالها عن مصير الامة في وجه هذا التحالف العنواني ، كافية لاظهار هذه الحقيقة امامهم كما انها من طُرف أخر كانت كاشفة للَّحقائق الايجابية التي ظهرت خلال هذه المجابهة اللحمية المصيرية . وكيف ان حقيقة الامة قد تجلت في صورة التضامن العربي والانشداد الى البطولات التي عبرت عن روح الامة فللعنى الذي يمكن ان يستخلصه الشباب العربي من هذه المسيرة مسيرة الصراع الدَّانُم داخَل اطار النهضة العربية يتخلصُ في انهاء مسيرة نضالية متصلة وحتمية لاتها تصطدم بقوى واطماع ومصالح ومخططات تجسد ازمة الحضارة في هذا العصر فالصراع والحوار يلخذان في مسيرة النهضة العربية طابع معادلة غير مستقرة لان أرادة النضال الشعبي وارادة العمل السياس تشتركان في مواجهة تحديات لا مثيل لها في تجارب الامم الاخرى انها تحديات تشكل امتحانا تاريخيا لاجيال هذه النهضة فهي نهضة تنتسب الى امة كانت حضارتها دوما في خدمة تقدم الانسانية وكانتُ دوما من أجل الآخرين فالبعد الانساني في تكوين اجيال النهضة العربية شرط اساس في تجسيد المعنى الحضاري للنهضة وفي الانتصار على التحديات التاريخية فهي مرحلة من حضارة امة تميزت بانها حضارة روحية بكل معاني الكلمة

المجتمعات الحضارية الاخرى تومي لها بانها (مركز العالم) وإن العالم هو علما ، فإن امتكم ايها الشباب العربي قد كانت تقيض دوما عطاء وأبداعا وتفاعلا وإشعاعا لقيم الخير والحق والعدل وكانت تقدم باستمرار انسانها الجديد في صورة بيئية انسانية والجديد في صورة بيئية انسانية فانتم ابناء امة كان (الحوار الحضاري) قانون حياتها الدائم لذلك ابدعت حضارات كثيرة واخذت واعطت وترجمت والفت واكتشفت والهمت واستبقت الى تجسيد المعاني النبيلة في حياتها ويقي نضبها الروحي قاعدة انطلاقها الدائم نحو الستقبل لذلك استطاعت في عصرنا هذا ومن خلال نهضتها الدائم نحو المستقبل لذلك استطاعت في عصرنا هذا ومن خلال نهضتها

الجديدة ان تكتشف ازمة الحضارة المعاصرة وان تعبر عن ذاتها بفعل

فاصالتها الحضارية تكمن في هذه الحقيقة اي في كونها كانت في جميع

اطوارها تحمل بذور الذير للانسانية فهي انتصار للحق ولباديء العدل

والاحتكام الى العقل واعتماد على العلم وايمان بالله واستعداد دائم للتجدد

والتطور والتفاعل مع المسيرة الحضارية للبشرية . وفي حين كانت فلسفة

حضاري اصيل ، وان تدرك ان العصر التكنولوجي قد لا يوفر الضمائة السنقبل حضاري يضع تطور العالم على طريق اكثر انسانية فالفجوة بين المدنية والثقافة أو بين العلم وإطاره الحضاري وبين التطور الاجتماعي والبعد الروحي لهذا التطور كل ذلك يعلن عن ازمة حقيقية في حضارة العصر وهي ازمة لابد أن تنعكس أثارها على بلدان العالم الثالث وتجاربه النضالية ونهضاته الحضارية . فالعالم اليوم يتحدث كله عن (التحديات الحضارية) الفرنسيون مثلا يتحدثون منذ منتصف السبعينات عن (التحدي الاميركي) هذا التحدي الذي يقول عنه السياسي الفرنسي (جان جاك سيرفان شرييم) في كتابه الذي يحمل العنوان ذاته (التحدي الاميركي) : بانه يختلف عن تحديات الامبريالية السياسية التقليدية بكونه اشبه بطوفان (قوة) سببه فارق في الضغط بين اميركا وباقي العالم بما فيه أوربا ، أنها قوة (تكنولوجيا فارق في الماسيات وثورة المعلومات والقفزة التكنولوجية) وهذا المؤلف برى أن

المواجهة لهذا النحدي الحضاري تتطلب يقظة ضمير قبل كل شيء ويقظة في

ثم من طرف أخر هناك من يتحدث عن هذا التحدي الاميركي للاميركيين انفسهم فهو التحدي الذي يكمن في شيء آخر غير كابوس (الشيوعية والفاشية) القديم انه الشبع الجديد للمجتمع الذي تحول الى ألَّه كاملة . وحول معه الانسان الى جزء من ألة كبرى ، أنه (المجتمع التكنوتروني) على حد تعبير السياسي الاميركي برجنسكي اي المجتمع المحكوم بألية ألانتاج والاستهلاك الفاقد للمراقبة الذائية والمنفذ لقرارات الناظمات الآلية . فعندما يفترق او ينفصل التطور التكنولوجي عن عالم القيم ويصبح التطور لعبة الذكاء المطلق فان الضوابط الحضارية تتراجع ويؤدي الامر الى تفكك الاتسان في داخله ويؤول الى الطلاق بين الفكر والسلوك وبين الفكر والانفعال والى غياب المبدئية الخلقية والمبالغة في الاقتنان بالتقدم المادى واللامبالاة بالحياة والى تشويه عاطفة المحبة وقتل الخيال فيتجرد الانسان من انسانيته وكذلك العمل ايضا والعلاقات البشرية والنظام التربوي .. وهاهو المجتمع السوفيتي اليوم يتكلم بدوره عن التحدي الحضاري في العصر النووي على المستوى الداخلي الذاتي وعلى المستوى العالمي فغرباتشوف في نهاية الثمانينات يدعو الى تفكير جديد لمواجهة هذا التحدي فالعالم اليوم كما يقول غرباتشوف ليس كما كان عليه قبل العصر النووي وقضاياه الجديدة التي لايمكن حلها على اساس نمط التفكير الموروث من قبل

فَالْهُمْةُ الْكَبِرِي تَكُمَنُ فِي رايه فِي انهاض الْأنسانُ رُوحياً وفي احترام عالمه الداخلي وتعزيز دوافعه الاخلاقية ، وهو يرى ان عالما مملوءا بالسلاح النووي ويحفل بالمشكلات تمس مصبح الحضارة وبقاء البشرية وحق الارتقاء هو بامس الحاجة الى تفكير جديد .

هكذا تلاحظون ايها الاخوة ان التحديات الحضارية باتت تشكل هاجسا علميا وقد شهدت السنوات الثلاث الاخيرة ١٩٨٥ الى ١٩٨٨ تطورا مدهشا بين طرفي القوة والاستقطاب الدوليين فقد نقلت الموقف الذي لخصته عبارة (مملكة الشر) التي وصف بها الرئيس الاميركي الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٧ هذه العبارة التي تجسد منطق الصراع شبه اللاهوتي وليس السياسي فحسب نقلته الى منطق الحراع شبه اللاهوتي وليس عبرت عنه عبارة ريفان التي وصف بها لقاء القمة عام ١٩٨٥ بينه ويين غورياتشوف بانه جرى في جو (عائمي) فلابد ان نتوقع انعكاسات هذا التطور على عالمنا الثالث وعلى امتنا العربية : فالقوتان العقائديتان اللتان حقنتا العالم الثالث بالصراع الايديولوجي وبصراعات القوى وضغوط الاقطاب النظرية والعملية طيلة مايقارب نصف قرن ، اصبح موقفها اليوم يقوم على حسابات جديدة نظرية وعملية لا علاقة لها بحتمية الصراع المبدئي ولا بالنظريات المتصارعة بل نتجهان الى تغريغ عالمنا الثالث من كل نظرة مبدئية بالنطريات المتصارعة بل نتجهان الى تغريغ عالمنا الثالث من كل نظرة مبدئية تتجه الى صياغة اصيلة لعوالم الامم الناهضة التي تحتاج الى الموقف المبدئي الاصيل المنقاعل مع روح العصر حاجتها الى شرط انبعاث شخصيتها المبدئي الاصيل المنقات شخصيتها المراهم الناهضة التي تحتاج الى الموقف

فالتحدي الحضاري الاوسع والاعم الذي تواجهه امم العالم الثالث لا يمكن ان يتوقف اذاً عند تحدي روح العصر، وما نتطلبه الحضارة المعاصرة لمنهج علمي في التفكير فلابد لهذه الامم ان تحمي تطورها من الضياع فالتحدي الحضاري يفرض عليها المزيد من الاعتماد على ذاتها وعلى تراثها وعلى قيمها الروحية . فاذا انتقلت الراسمالية الاميركية والاشتراكية السوفيتية من الصراع السلبي الى التعايش السلمي كما نلاحظ اليوم ومن التنافس السلح الى التنافس بدون صراع مسلح هذا الانتقال الذي عبر عنه العنوان (١٩٩٩ - انتصار بلا حرب) فان انعكاس هذا التطور على الامم الناهضة التي تنشد التجدد الحضاري لابد ان يستبقه التركيز على فهم خصوصية التحديات الحضاري لابد ان يستبقه التركيز على استقلالية منظورها الحضاري وفي مقدمة ذلك كله ياتي التركيز على استقلالية منظورها الحضاري وفي مقدمة ذلك كله ياتي التركيز على استقلالية منظورها الحضاري وفي مقدمة ذلك كله ياتي التركيز على استقلالية منظورها الحضاري وفي مقدمة ذلك كله ياتي التركيز على استقلالية

اذاً فكل ما يوحد هذه الامم وما يضمن تطور وحدتها الداخلية وانضاح منظورها الجديد المنسجم مع حاجات نهضتها هو الذي يشكل القاعدة الاساسية لانطلاقها نحو مستقبلها الجديد لذلك كانت الوحدة والانتصار على التجزئة هو التحدي الاول والإكبر للنهضة العربية المعاصرة ولشباب هذه الامة فامة عريقة في التاريخ والحضارة كالامة العربية لاتستطيع ان ترضى بنهضة سطحية لا تتحقق فيها شخصيتها ولا يمكن أن تقنع بتطور لإ تسترد معه حريتها وقدرتها على الاسهام في بناه حضارة اصيلة جديدة ، أذا التطور السياسي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي لا يمكن ان يكون جديا واصيلا لي حالة كحالة امتنا ولا يتحقق بمستوى حضاري الا من خلال نظرة شاملة الى جميع اقطار الامة ورؤية حضارية للمفاهيم الوحدوية. وبكلرة نضالية الى حاضر الآمة وعمل بمستوى حاجات النهضة القومية والمواجهة الحاسمة مع تناقضات الواقع القومي الداخلية ومع تحدياته الخارجية فالتنمية وتخطيط الموارد الطبيعية والبشرية وتحقيق اسرع معدل للتنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعي كل ذلك لابد أن ينطلق وأن يبدأ من خلال معالجة التخلف والتجرَّنة في المجتمع العربي . أي من خلال الاقكار والمواقف النضالية الوحدوية ، ومن خلال معالجة واقع المؤسسات التربوية ويناء الانسان بناءا جديدا وتكوين الاجيال منبعثة الشخصية التي نواجه التصيات القومية بايمان وثقة بالمستقبل وبعقل علمي وروح ديمقراطية وروح وطنية وقومية وانسانية اي بالمقاييس الحضارية المتكاملة فالعدر الصهيوني الامبريالي والشعربي ينطلق من ارادة العدوان على هذه النهضة ومن مخطط التفتيت للوطن العُربي ولا يرضى بأقل من القضاء على الروح المنبعثة من اعماق تراث الامة وعلى الشخصية الحضارية للانسان والمجتمع العربى ان هذا المنطلق في النظرة الى المرحلة التاريخية وفي فهم تحدياتها وأفاق المواجهة ومستوياتها ، وهو منطلق يرتكز الى فهم حضاري للسياسة وللإجماع والثقافة والفن هو منطلق أصبيل في تاريخ امتنا فابن خَلَدون منذ القرن الرابع عشر استطاع ان يستبق المفكرين المعاصرين الى انضاج هذه الرؤية المضارية ومنذ ابن خلدون وحتى أليوم مرت سنة قرون عانت الامة العربية فيها اقسى مرحلة تاريخية وكان لابد لتلك التحديات المصيرية والتناقضات التي تراكمت في واقع الامة أن تبعد وأقع الامة عن حقيقتها وأن تتركه ممزقا ومتخلفا وتابعا تحكمه قوانين الانحطاط وعوامل الضياع فلصبح اي مسار جديد راي تطور جدي ضمن هذا الواقع يحتاج الى نهضة جديدة والى نضال بطولي والى وعي منظم والى ضمير حي وان يتجدد فعل المحركات التاريخية في حياة المجتمع ألعربي فامام اجيال المجتمع العربي تطرح اذأ هُمة النهوض باعباء هذه المرحلة الجديدة فللسالة لا تتوقف عند حدود مسيرة تاريخية نباطأت بل هي تجديد للصلة الحية بمعنى حضاري مجيد كانت تتقطع

الصلة الحية به . وهي مسألة تجديد . غماري كلي لا يتحقق الا بالنضال الموحد لشعب عريق متجزىء الوطن ومتخلف المجتمع تعيش فيه بقليا مرحلة استعمارية طويلة وعندما نتكلم عن الشباب العربي فاننا لا نففل عن حقيقة موضوعية من حقائق عصرنا قبل كل شيء وهي حقيقة الدور المتعاظم للشبيية في حياتنا المعاصرة وان هذا الدور يكتسب وجهتين احداهما سلبية شائعة عنوانها الرفض والسلبية والعنف واحيانا الارهاب اي استخدام الحيوية المتفجرة في سن الشباب على حساب النضج الامر الذي يؤشر ازمة الاجيال الجديدة في مجتمعات باتث جميعها قديمة وكفلك ازمة الوعى وتخلف المنظور العضاري اما الوجهة الاخرى فهي الوجهة الايجابية التي من شانها ان تجعل من (الطموح) قانون التطور الأجتماعي ومن (النهضة) اساس انطلاقة هذا التطور وتجعل من الشهاب العربي عنوانا لهذه النهضة وهذا الدور الايجابي هو الذي يجعل اجبال الشباب تعبر بامانة وصدق عن حيوية الامة وعن نضع تجربتها النضالية وعن تطلع هذه الاجيال الشابة نحر مستقبل متكافء مع طبيعة تكوين الامة الحضاري لانها الاداة الحضارية التي تقرب هذا المستقبل وتصنعه بالتضحية والابداع والنضال وكل اشكال العطاء الفكري والانساني ثم ان هذا الشباب العربي لايعمل في فراغ فهو ابن امته وواقع اقطاره ومرحلته التاريخية وهو كذلك ابن عصره فالتحديات الحضارية التى تواجهه هى تحديات تتصل اولا بتكوينه الذاتى ودرجة امتلاكه للاسَّلحة الحضارية التي سيواجه بها تلك التحديات وهي ايضا تتصل بموقفه من نضاله الوطنيّ داخل قطره ومن نضائه القومي داخّل اطار الامة ، ومن مسيرة حركة النهضة في المجتمع العربي في سائر اقطار الامة . كما أن هذه التحديات ترتبط بالابعاد الانسانية والعالمية لهذا الدور الحضاري فلابد اذاً ان ننطلق من فهم جديد للشباب يتجاوز حدود المرحلة الزمنية والعمر الذي يحدده الشياب ومن مفهوم جديد للثقافة والوعي وللفضائل الحيوية التي تكمل جميعها عامل الزمن وتكسب الشباب العربى طابع الجيل التاريخي الذي يقود نهضة تاريخية .

ويالتالي لابد من نظرة جديدة على حياة الامة ومعاناتها في المرطة التاريخية الراهنة فهي امة شابة لانها تستعيد دورها التاريخي ونهضة شابة نتكامل فيها الحيوية مع الاصالة والصدق والحس الانساني والحضاري المرهف . فالنظرات الجديدة المطلوبة من الشباب والتي تفرضها التحديات الحضارية المصيرية التي يواجهها الشباب العربي كل يوم كطليعة لجماهير عربية مناضلة مستعدة للبطولة والعمل التاريخي .

ان الانسان في سن الشباب يحتوي على اعلى درجة واكبر طاقة من الفضائل الحية فالشباب تزهله الحياة لان يبقى متحررا من شتى المؤثرات النفعية الجبانة الانهزامية لان الحياة تأبى عليه كل ذلك وفي المجتمعات السليمة تكون مهمة الاعداد للشباب بان يحافظوا على شباب نفوسهم وعلى نضارتها وعلى حرارة عاطفتهم وعلى عفوية اندفاعهم حتى بعد ان يجتازوا سن الشباب ...

ل ضوء هذه النظرة الى المعاني الحضارية لمفهوم الشباب التي اكدتها حركة النهضة العربية تتآكد النظرة العملية المطلوبة الى المكونات الذاتية للشباب العربي . فالاعداد التربوي ينبغي ان يكون قبل كل شيء اعدادا نضاليا وبالمعنى الحضاري الكامل لهذه الكلمة .

١ ـ فالتحدي الاول والاكبر هو تحدي (الجمع والتوحيد بين الايمان الروحي والاستعداد التقدمي والتكوين العلمي للفكر) ، اي تكوين (العقلية العلمية الحضارية) التي تستطيع أن تقهم وأقع المرحلة الحضارية وأن تدرك التناقضات التي تسودها وأن تقيس تخلف المجتمع العربي بمقابيس علمية حضارية فالعقلية العلمية الحضارية هي الدعامة الاساسية للوعي الحضاري والايمان الثوري وللفهم الانساني وهي السلاح الاول والاخطر في معركة التحدي الحضاري أن العقلية العلمية الحضارية هي التي تساعد على اكتشاف الخطر الاكبر في حياتنا اليومية المتمثل بالتجزئة وبالنزعات التي بالاغتراب والثقافة المجردة التي لا تستند الى التراث الحي ولا ترتبط بحركة بالنهضة العربية ولا تشكل عاملا فاعلا فيها أن هذا التحدي الاول (تحدي تكوين الشباب العربي الفكري الذاتي) ينعكس على وأقع المجتمع العربي في صورة نظم تربوية لابد أن تتحول وأن تحتل موقعها في المدارس والمعاهد والجامعات نظما مستقبلية تساعد الشباب العربي على امثلاك سلاح العقلية العلمية الحضارية التي تستند بدورها الى الايمان برسالة الامة وألى الثقة العلمية الحضارية التي تستند بدورها الى الايمان برسالة الامة وألى الثقة بعدرتها على تحقيق نهضتها المعاصرة .

٢ _ امَا التحدي الآخر فهو تحدي الدور الموضوعي للشِياب العربي في

المشاركة في نضال آلامة وفي نشر الوعي القومي الوحدوي وفي التمسك بمبدأ الحرية وبالممارسة الديمقراطية التي تغتح افأق النضال امام الجماهير أى أفاق المستقبل امام الحاضر فالانتصار الذي حققه العراق والانتقاضة الفلسطينية التي انطلقت وصعدت ، انما هما تُمرة من ثمار هذا الدور دور الشباب العربي الذي انضجته تجارب النضال وامتلك الايمان الروحي دية وحس المسؤولية التاريخية صورة مستوى جديد في التخطيط والعمل والتكوين الحضاري المتوازن المبدع الجديد . (فالسّيف العراقي) لم يكن مجرد الة حادة قاطعة تتساوى مع غيرها من الادوات والاسلحة . والحرب لم تكن ساحة قتال ومعارك بالمعنى التقليدي للكلمة ولوكان ذلك لانتصر الكم وتفوق العدد والحجم كما لم يكن هذا السيف في يد محارب لا هدف له ولا يملك وعيا بحقه وفهما لطبيعة الصراع الذي يخوضه وللعدوان الذي يتعرض له ولو كان ذلك لانتصر الطاغية على البطل فالسيف العراقي كان عقيدة ووعيا تضرب جذورهما اعماق التاريخ العربي وفي جوهر العلاقة بين العروبة والاسلام وكان علما وعقلية علمية كان نهضة ووحدة ونزعة تقدمية كان انسانا جديدا تكون في ظل قيم انسانية حضارية كان سيفا للحق وللعروبة وللمستقبل كان عنوانا للحقيقة الكبرى وهي حقيقة امتنا العربية ذات الرسالة الخالدة التى جسد العراق في ملحمته ألبطولية الحضارية روحها المنبعثة من جديد و (الحجارة الفلسطينية) لم تكن مجرد قطع صغيرة من الصخر والطين بل كانت طاقة نضالية وروحية وثورة وطنية ورعيا قوميا وايمانا عميقا فهي لم تكن سلاحا بدائيا يتواضع ويتراجع امام التكنولوجيا الحديثة بل كانت هذه الحجارة ثورة على التكنولوجيا الرافضة للروح وكانت لغة جديدة وقيما وتشع وتفضح حضارة هذه التكنولوجيا المعاصرة التي تسخر ضد حقوق الشعوب وضد الاطفال والحياة كانت حجارة من نوع جديد كانت حجارة ناطقة تتكلم بكل لغات العالم وتوصل الحق العربي الى كل مكان . كانت ثورة اعلامية جديدة اخترقت كل شبكات الاعلام العَللية وكانت حوارا حضاريا مع العالم وفيها اتحدت ارادة شعب وانبعثت روح امة بكاملها وفيها استيقظ ما في العالم من بقايا ضمير فهي مع الصخر العراقي برهنتا على العبقرية العربية النضالية والبطولية وعن أستعداد الامة للمواجهة الحضارية المسيرية انهما عنوان الصمود امام اخطر انواع العدوان وامام ادهى المؤمرات واشرها في الصراع مع تحالف اعداء النهضة العربية المعاصرة . انهما عنوان النهضة الجديدة والانتصار على ضعف الاوضاع العربية وسلبياتها اكدت من خلاله الامة حقيقتها الحية وشبابها البطولي فانتم شباب العرب عنوان كبير لهذه الحقيقة التي تعبر عن نفسها من خلالكم في صورة نداء مستقبلي نداء الى الوحدة والتضامن العربي ووحدة النضال نداء العقول والضمائر والارادات العربية لكي توظف جسدها الكامل في المشروع الحضاري للامة فهذا المشروع هو الذي يتعرض للتهديد المسيري انتم اذاً تواجهون تحديات تعس مستقبل الامة ودورها في مصح العالم مرحلة تهاية هذا القرن لتستقبلوا الالف الثالث وماينطوي عليه من خيارات صعبة وتتصدون لتحديات الغزو الثقاق والاستلاب للهوية ولتحديات منطلبات القراءة العلمية الشمولية للواقع العربي وللمعركة الحضارية التي تخوضها امتكم مع مخططات الامعان في تجزئة الوطن العربي كما قلنا وسط التخلف والتبعية والاستغلال ، التي تحاول ان تعطل طاقات النهوض في الشعب العربي وجماهيره المناضلة فابةً مهمة عظيمة تنتظركم ياشباب العرب اية مهمة جليلة تنهضون بها في حياة امتكم ومن خلالها بين الامم لان امتكم امة رسالة ونهضتها لابد ان تكون عمير العالم وهي تريد لكم أن تكونوا جيش الحق وطلائع الثورة الحضارية التي تضع العلم والبحث العلمي والثورة التكنولوجية في اطارها الانساني والتي تربط مشاكل النمو الاقتصادي والتطور الاجتماعي بمهمات تحرير الانسان من الداخل وتحرير الاوطان وتحرير الامة من تناقضاتها فائتم صوت المستقبل ونداء البطولة في حاضر يعج بصور التراجع عن تجسيد حقيقة الامة البطولية

أنتم اخيرا المهيأون لعمل مستقبل تتوفر فيه وتتكامل شروط الانتصار على التحديات الخضارية متعددة الابعاد التي حددها بانها تحديات علمية ثكراوجية وتحديات اجتماعية ثورية وتحديات المارسة الديمقراطية التي تتحقق من خلالها ارادة الحرية وحقوق الانسان وهي ابعاد نشكل على اختلافها وحدة متكاملة لانها تحديات امة واحدة تجد فيكم انتم شباب العرب صورة وجستقبلها متجدد الحيوية والعطاء

اما الطّريق لمواجهة هذه التحديات والانتصار عليها فهي كما اكمنا طريق الوحدة ، فالوحدة العربية ليها الاخوة هي التقرير الحضاري للمصير العربي وهي الضمانة للامن القومي والنجاح للتنمية ولتحقيق الديمقراطية والحدالة في توزيع الثروة العربية ولتحويل الجماهير العربية الى طأقة انتاج أوابداح وفي تحقيق شروط تقتح مواهب وشخصية الانسان العربي تقتحا حضاريا فبورك فيكم جنودا ابطالا في معركة الوحدة وفي معركة النهضة التي صوف تبني المجتمع العربي الحضاري من جديد .

× معاضرة في الندوة العربية الثالثة لتضامن التبيية ..

34A4 / Y / 14

والإسلام الإمام علي (ع) الذي قائل

الكفر والظلام باردة الحق

وحضر الاحتفال السادة عنناز

داود سلمان وزير الحكم للخل

وعيدالله فناضل وزيس الاوقاف

والشؤون الدينية والمحافظ وامين سر

قيادة الفرع ورجال الدين الافاضل

وكان ممثل السيد الرئيس السيد

عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس

فيادة الثورة قد استقبل عند ومنوله

محافظة النجف من قبل السادة عدنان

داود سلمان وزير الحكم للحل

وعبدالله فاضل وزير الاوقاف

والشؤون البينية والمحافظ وامين سر

تم ادی المبید تائب رئیس مجلس

وجبرى للمبيد عنزة ابراهيم

استقبال حافل من قبل جمامير

المحافظة التى اصطفت على جانبي

الطريق وهي تهتف لعراق النصر

والسلام عراق الوحدة والمحبة

فيادة. الثورة مراسيم الزيارة لراد

فرع النجف للحزب

الإمام على (ع)

وجمع غفير من المواطنين

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

وزارة الاوقاف والثؤون الدينية تقيم احتفائها السنوى الكبير بميلاد الامام علي «٤»

السيد عزة ابراهيم: نستشعر الفخر والاعتزاز بالمعاني الرائعة المتحددة من قبس

الامام على في شخص حفيده السيد الرئيس القائد صدام حسين رمز العراق الشامخ



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تعزية الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لوفاة شقيقه المرحوم الشيخ شخبوط بن سلطان ال نهيان .. وفي ما يلي نص البرقية :

سمو الاخ الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تلقينا ببالغ الاسف نبا وفاة شقيقكم المرحوم الشيخ

شخبوط بن سلطان الى نهيان . واذ نتقدم لكم بخالص التعازي والمواساة نرجو من الله العلى القدير ان يسكنه فسيح جناته وانا شه وانا اليه

اخوكم صدام حسن

كما بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد داوودا كيرابا جاوارا رئيس جمهورية غامبيا لمناسبة العيد الوطنى ليلاده ..

وفي ما يل نص البرقية :

سيادة داوودا كيرابا جاوارا رئيس جمهورية غامبيا لمناسبة العيد الوطئى لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية غامبيا الصديق التقدم والرفاهية .. وليلدكم

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية كما تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد جورج بوش جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة تسلمه رئاسة الولايات المتحدة

وفي ما يلي نص البرقية : سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اشكركم على رسالة التهنئة الحارة التى بعثتموها لي

بمناسبة تسلمي رئاسة الولايات المتحدة . واود ان انتهز هذه الفرصة للاعراب عن خالص تحياتي واطيب تمنياتي لكم وللشعب العراقي .. واود أن تعلموا يا سيادة الرئيس بانى اعلق اهمية كبيرة على العلاقات الاميركية العراقية ، والان وقد انتهت الحرب بين بلدكم وايران .. فلنني اعتقد بأن هنك الكثير مما نستطيع القيام به سوية من أجل تعزيز اسس علاقاتنا ودفع عملية السلام في المنطقة الى امام وانا انطلع الى العمل معكم ومع حكومتكم في السنوات القلامة من اجل يحقيق هذا الهدف .

مع اطيب التحيات .

جورج بوش

وتلقى السيد الرئيس عندام هسين برقية شكر من الجنرال ساومونك رئيس مجلس الدولة لاتحاد بورما جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطئي ليلاده

وفي ما يلي نص البرقية : سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

أشكر سيادتكم على برقية التهنئة الحارة التى بعثتموها في بمناسبة عبد استقلال اتحاد بورما .

أرجو ان تتقبلوا يا سيادة الرئيس اطبب تمنياتي لكم بالسعادة وبالتقدم لشعب العراق . الجنرال ساومونك

رئيس مجلس الدولة لاتحاد بورما

التي ابت الى النصر المؤزر وقصمت

ظهر العدو الغاشم والتي ترقى الى

مرتبة الاعسار العسكري والتي

غوجىء بها الجميع واولهم العدو

الإيراني ومن يقف وراءه من قوى

اجنبية حيث انتفض العراق انتفاضة

الابطال ليهاجم العدو ويبطش به

البطشية الكبرى ويحطم قوته

العسكرية خلال مدة لا تتجاوز

الاربعة اشهر واذا بالعنجهية

الفارسية الجوفاء تتلاشى واذا

بالغطربية الفارغة تنقلب الي صراخ

واستغلاله واذا بالقوى المريبة تكف

مذهولة امام هذا الانجاز العسكرى

الرائع فتتداعى لإنقاذ ما يمكن انقلاه

من ربيبهم وحليفهم الايزاني وكان

قبوله بالقرار ١٩٨ مرغما بعد ان حُرّ

على ركبتيه . وسوف يسجل التاريخ

بفض واعتزاز هذا النصى العراقي

العظيم بعداد من ذهب لقواتنا

المسلحة البطلة هذا الإنجاز المعمد

بدماء الشهداء كواحب من أهم

الإنجازات العسكرية في العصر

وتناقش الندوه على مدى ايامها

١٦ بحثا تتناول فيها معارك التحرير

الكبرى لهدف توثيق عمليات توكلنا

على الله ومحمد رسول الله وتعميم

خبرة الحرب التى اكتسبت كملاهم

بطولية كبرى في التاريخ العراقي

والعربى المعاصرين ولتأمين اطلاع

اكبر عند ممكن من القادة وامري

التُشكيلات الذين لم يشتركوا بشكل

فعلي في هذه المعارك .

يدء الندوة العلمية العسكرية لعمليات توكلنا على الله ومحمد رسيول الله

كتب سعد عبداللطيف

حضر الغريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية صباح امس افتتاح الندوة العلمية العسكرية لعمليات توكلنا على الله ومحمد رسول الله والتي تعقد تحت شعار (بالفكر المتميز الوهاج للرئيس القائد وبالبنل السخي المشاوع بالإيمان حاققا النصر على والإنفال وخاتمة الانقال هذه المعارك

وبداحفل اقتتاح الندوة التي تنظمها جامعة البكر الدراسات العسكرية العليا يعزف نشيد الأمرين وتلاوة أيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة الايرار .

والقى اللواء الركن علاء الدين حسین مکی خماس رئیس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا كلمة عبر فيها عن سروره بتزامن انعقاد الندوة مع افراح شعبنا وامتنا بانبثاق مجلس التعاون العربى هذا اللقاء الميارك الذي جمع القاهرة وعمان وبغداد وصنعاء والذي يعد اللبنة الاولى في طريق وحدة أمة العرب .

واضاف ان اولى الواجبات التى تقع على عاتق لية قوات مسلحة بل من اهم تلك الواجبات هي الاستفادة من خبرتها الميدانية وتجاربها الغنية وخصوصيتها الوطنية وتاطيرها جميعا بالعلم والمعرانة الحضارية وصولا ليناء قوات مسلحة معاصرة قَادِرةً على تنفيذ المهام التي تكلفها مها قيادتها السياسية ضمن أطار سوقها العام وسوقها المنياس .

وانطلاقا من هذا البدأ فقد اصبح لزاما علينا في القوات المطحة أنّ ندرس ونعمق تجربة معارك التحرير الكبرى التى ابتدات بمعارك رمضان مبارك والتي تم تناولها بندوتين سلطتين مرورا بمعاراه توكلنا عل الله الاربع ومحمد رسول اللبه

هدية للرئيس القائد صدام حسين من الشباب العامل في جمهورية مصر العربية

تسلم الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للننظيم المهنى والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي هدية مقدمة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الشباب العامل في جُمهورية مصر العربية هي عبارة عن صورة كبيرة لسيانته تحيط بها

جاء ذلك خلال لقاء الرفيق مزيان خضر هادي مع وفد اتحاد رعاية نشء وشباب العمال في جمهورية مصر العربية برئاسة ألسيد ابراهيم الازهري

وثمن الرفيق عضو القيادة القطرية مواقف شعب مصر المساندة للعراق في دفاعه عن البوابة الشرقية للامة العربية ورده للهجمة التي لم تكن تستهدف العراق حسب بل الامة العربية كلها .

مجلس قيادة الثورة يصدر قانون شارة من هم بدرجة وزير

قرر مجلس قيادة الثورة بقراره المرقم ٨٨ في ٧ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ١٢ شباط ١٩٨٩ م اصدار القانون رقم ١٥ استة ١٩٨٩ قانون شارة من مم

استقبل السيد هله ياسين رمضان عضو مجلس فيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد اوغو توسكانو سفير أيطليا المعتمد لدى

وجرى خلال القابلة استعراض في دعم وتعزيز التعاون الثنائي في نتائج الزيارة التي قلم بها السيد طه المحالات كلفة . ياسين رمضان الى ايطاليا مؤخرا والناكيد على ان تنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلال الزيارة سيسهم بشكل كبير

لحزب البعث العربى الاشتراكى

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال الاجتماع على ضرورة استلهام الفلاحين احاديث وكتأبأت السيد الرئيس القائد صدام حسين في الميلاين الاقتصادية والزراعية وتوظيفها في مفردات عملهم لتحقيق الازدهار والتقدم الزراعي المطلوب في مرحلة النصر والعبلام

شهري دوري يتضمن مجمل تشاطات اتحاداتهم في المجالات النزراعية والتنظيمية والادارية اضافة ال مقترحلتهم الخاصة بأزالة المعوقات والمشلكل التي تقف في طريق العملية الزراعية في المحافظة التي يمثلونها .

وجرى خلال الاجتماع التاكيد على

العربى بين الجمهورية العراقية والملكة الاربنية الهاشعية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمثية وشهنت محافظات القطر المزيد من التجمعات والمسيرات التي عبرت عن القرح والزهو باعلان مولد

> فقد اعلنت جماهير محافظة ابتهلجها العظيم ومبتركتها لقيام الاقطار العربية الشقيقة العراق ومصر والاردن والعربية اليمنية . وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم

اقنام الاتحاد البوطئي لطلبا

لخدمة الامة .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير ايطاليا المعتمد لدى العراق

كما تم بحث العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها وبعا يخدم المسلحة المستركة للبلدين .

الرفيق مزيان خضر هادى يحضر اجتماعا لرؤساء الاتحادات الفلاحية في المحافظات

عقد في الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية امس اجتماع موسع لرؤساء الاتحادات المحلية في المحافظات حضره الرفيق مزبان خضر هادي عَضُو القيادة القطرية امينُ سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي

ضرورة قيلم رؤمساء الاتحادات المحلية في المحافظات بتقديم تقرير

واكنت الجماهج وفاءها وولاعها وحبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ووقوفها صفا واحدا خلف قبادته الحكيمة الغذة .

التأميم • • • •

التأميم في تجمع حاشد امام مبنى قيادة فرع التاميم للحزب عن مجلس التعاون العربي الذي ضم واكنت الجماهع ف هتافاتها واهازيجها والشعارات التي رفعتها في التجمع الذي حضره السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفيق امن سر قيادة فرع التاميم للجزب الشمال للحرب واعضاء تيادة الفرع بان المجلس يشكل خطوة واثقة نحو اقامة بناء صرح متين لتطوير الطاقات القومية وتنميتها وتوظيفها

بابل

وشباب العراق غرع بابل مهرجانا في سلحة الاحتفالات بمركز مدينة الحلة لمناسبة تاسيس مجلس التعاون

وتم خلال المهرجين الذي حضره عدد من المنؤولين في المافظة تقييم فعاليات فنية واناشيد وطنية وسط عاصفة من التعطيق والتابيد الجماهيري لانتصار التاريخي الجديد الذي حظه قادة العرب الاربعة على طريق عزة وكرامة الامة العربية وأعادة مجدها العريق .

كما اعد فرع الإتحاد متهلحا يتضمن عقد سلسلة من الندوات لكاقة اللحان الإتجابية وطلية وشباب المحافظة لتوضيح الابعاد القومية لانبثاق المجلس الذي يعد خطوة اساسية لتوحيث الصف العربى ومواجهة التصديات المسيرية بكل قوة وصلابة .

السليمائية

وحيت جماهير محافظة السليمانية اجتماع قادة مجلس التعاون العربي الذي عقد في بغداد من خلال تظاهرة جماهيرية كبرى خرجت صباح

وقد تجمعت الجماهير امام خبثى قيادة فرع المطيمانية تحزب البعث العربئ الاشتراكي بعدها طافت شوارع المدينة . وياركت الجماهير في

متقاتما هذا الحدث التاريخي الذي فتح صفحة مشرقة في تاريخ الامة العربية المجيدة وبرهن على حثمية تحقبق اهدافها السامية في الوحدة . كما حيت الجماهير من خلال الشعارات التى رفعتها السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد شعبنا الى هذا الانجاز العظيم . وشماركت في المسيرة الكبرى

النظمات الحماهيرية والهنية وطلية وشباب المحافظة وحيا الجماهير المتشدة السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفاق امين مر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب وق ختام التجمع رفعت الجماهير

برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكنت فيها أن هذه الخطوة المباركة جاءت لتعبر عن اهداف وادائى الامة العربية في تحقيق الوحدة وبناء حاضرها ومستقبلها

اربيـل وباركت معاهير مخافظة اربيل مركز الحكم الذاتى انبثاق مجلس

التعاون العربي . وعبرت الجماهير عن فرحتها وزهوها باعلان هذا المجلس الوحدوى الذي يعثل خطوة ايجابية نصو تحقيق الوحدة العربية

فقر طافت شوارع معينة اربيل مسيرة جماهيرية كبسرى حملت الجعاهم خلالها الشعارات واللافتات التي تحيى اعلان مجلس التعاون العربى وتمجد النور القيادى للقادة العرب الاربعة النين بفضل فيادتهم اصبح مجلس التعاون حقيقة

والقيت خلال المسيرة هتافات

واهازيج عبرت عن الغرمة الكبرى لايتاء العاصمة المسفية للعراق مهذه الخطوة الإيجابية وكان ماستقبال المسيرة التي تجمعت املم ماحة الاحتفالات السادة رئيسا المجلسين التنفيذي والتشريعي والامناء العامون لادارة الحكم الذاتي والسيد يحيى رشيد الجاف محافظ اربيل والرفاق امين سر واعضاء قيادة قرع اربيل لحزب البعث الغربي

مبدىء الإيمان والبطولة والشجاعة وقد انك السيد الرئيس القائد والخير تستلهم منها الامة معالم لرعاية الاحتفال السيد عزة ابراهيم رفنها .. ومقلخر مجدها ويهتدي بها نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السائرون في الطريق الى رضوان الله وبدا الاحتفال الذي اقيم في قاعة ورسوله صلى الله عليه وسلم . الادارة المطية بالحافظة بتلاوة معطرة من الذكر الحكيم وقراءة ، وفي تقارة الى تاريخنا العربي سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء قلصية صدام الميامين .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الاوقاف

والشؤون الدبئية في محافظة النجف احتفالها السنوي الكبير بميلاد الاملم

والقى السيد عزة ابراهيم نائب

رئيس مجلس قيادة الثورة كلمة في

بعدم الله الرحمن الرحيم

الذين اصطفى ،

الرحيم ناصر اوليائه المؤمنين وملحق

أعداثه البطلين والصلاة والسلام

على الحبيب الامين خاتم الانبياء

والمرسطين واملم المتقين وقبائد

الصديقين والشهداء والصالحين الى

جنات النعيم سيبنا محمد خبر الخلق

اجمعين وعلى اله الطاهرين الطيبين

واصحابه الاخيار نجوم المهتدين

والتابعين بلحسان الى يوم النين .

السلام عليكم ورحمة الله

في تكرى مواد امام المجاهدين

ومرشد الإتقياء السقكين .. رمز

البطولة العربية الاسلامية امع

المؤمنين سيدنا وقدوننا على بن ابي

ويفض كيبر اذ انكل اليكم تحيات

حفيده البطل وحامل رايته السيد

الرئيس القائد الجاهد صداء حسان

حفظه الله ورعاه مباركا لكم ولشعينا

العراقى المؤمن وامتنا العربية

والاسلامية حلول هذه التكرى

المجيدة في اجواء الشموخ والعز

ان الامام عليا عليه السلام وله

الرضوان رمز عظيم من رموز امتنا

الشامخة وهو علم من اعلام الهداية

والمعرفة وهو مثال حقيقي ونموذج

مثاني للتربية المحمدية والهداية

الاسلامية والبطولة العربية كأن

مبيفا للحق ومثالا للغداء واساتا

ناطقا بقعدل جسد قيم للجد وشموخ

الرجولة وثبات العقيدة وعبقرية

الانسان العربي وبلاغة البيأن

وحكمة التعبير ومعق الموقف ..

استوعب الحياة في حضن سيد

الكوذين واملم الثقلين معلم الانسائمة

وهادى البشرية سينتا محمد صلى

صحب الصادق الامين منذ اول

وكان الفتى الذي فدى النبي مص،

في ليلة الهجرة وتقدم موكب الجهاد

الإول في المعركة الفاصلة معركة بدر

.. وكان الرجل البطل الذي قال فيه

رميول الله صلى الله عليه وسلم ..

لاعطن الراية غدا لرجل يحب اللا

ورسوله ويحبانه .. ففتح الله على

ينيه خيبر ظعة اليهود الغادين .

موقفه الخلا في الاسلام بعد وفاة

الرسول الكريم عنى الله عليه وسلم

بل قال مشيرا بالراي المعيد في

القبادة والقضاء العادل لاصحاب

الرسول الكريم صلى أثله عليه وسلم

من الخلفاء الراشدين الذين سبقوه في

الخلافة الراشدة مقدرا مكانتهم

العظيمة في قيادة الامة وحمل رسالتها

وهكذا كانوا متحابين اشداء على

الكفار رحماء بينهم رفى الله عنهم

ورضوا عنه دعاؤهم .. رينا اغفر لنا.

ولاخواننا النين سبقونا بألايمان

وشعارهم .. رينا لاتجعل في قلوبنا

غلا للذين امنوا رينا انك رؤوف

ومن هنا اصبحت سيرة امامنا

العظيم سيدنا على عليه الضلام في

طفوئته وفتوته وشبابه وكهوئته وان

كل مراحل حياته نبعا دافقا بالثع

والإيمان ومدرسة تعلم الإحدال

الخادة ومقاتلة اعدائها .

ابها الاخوة ..

ولم يغادر هذا الاملم العظيم

سجدة في الإسلام لله الولحد الاحد

الى أن لقى الرفيق الأعلى .

الله عليه وسلم .

هنا في رحاب مثواه الطاهر النجف

ليها الأخوة العلماء.

ابها الحفل الكريم .

طالب عليه السلام

ء الحمد 🛍 وسلام على عباده

الحمد نشرب العللين الرحمن

الإسلامي تلحظ قبسات مضيئة من هذه الشخصية العدة تتلالا في علم العلماء الحاملين وفقه الفقهاء وظوب الاوليساء والصبالحسين .. وأرادة المجاهدين كل في صعيده الطاهر .. هذا في محراب التامل والعبادة وذاك في ميدان الجهاد والفداء وهؤلاء في ميدان الحق واولتك في ميادين الانب

هكذا كان سيبنا الإمام على عليه السلام وهذه آثاره الخاسدة ف التاريخ بل في قلوب المؤمنين في مشارق الارض ومغاربها .

ابها الاخوة الافاضل : انتا اذ تلف بلجلال وتوقير عند نكرى سيدنا عل عليه السلام نستشعر الفخر والاعتزاز والسعادة بللعانى الرائعة المتجندة من قبس الاغام العظيم في شخص حفيده السيد الرئيس القائد صدام حسين رمز العراق الشامخ وياعث نهضته

فقد استحضر قيم لبطائنا ورموز امتنا في مسيرة العراق الجديد واستجمع عزمات التاريخ العربي الإسلامي في مسيرة البناء الحضاري وجعل مغردات التاريخ المسرقة دروسا يومية في سوح التعريب للواحمة وكنت عرمه جدد الغوبا الشجاعة المؤمنة ماثلة لديه في كل ايلم المعركة الطويلة ضد عدوان

التظام الايراني الخميني . وق هذا يكمن مر الانتصار المين الذى حققه شعبنا العراقى وجيشنا البطل يقبادة هذا القائد التاريخي رائد الأمة الامين في حرب القادسية

فمن حق العراقيين الميامين الإبطال ان يفتخروا ويعتزوا لا بسبب انهم انتصروا في معركة طويلة شرسة خطيرة استهدفت الامة ورسالتها فحسب بل لانهم لم يعودوا يحتظون بذكرى ايطالهم وايام مجدهم التاريخي وقوفا على الاطلال بل جاء هذا النصر العظيم ليكون تجسيدا لهذا العهد الجبيد الذي تولك فيه الامة مسيرتها الصاعدة لاستعادة دورها القيدي في هداية الانسان وحضارته وتقيمه ونستشرف ايه جميما أفلق المجد والعز والشموخ . فعلى حكلم ايران أن يعوا هذه الحقائق وان يعتبروا بهذه الدروس وان يطربوا نيات العنوان من صدورهم ويتوجهوا الى السلام مع العراق وجيرانهم العرب بروح من المسؤولية تجاه بلدهم والمنطقة وبروح من احترام الجلر وحقوقه

لقد اكتبنا لهم مرارا انتا لا نطمع في اراضيهم ولا تسمح لهم بالتجاوز عاً، شبر من أرضنا أو مياهنا وهذا هو الحق الذي لا يستريب فيه احد .. وفي هذا المجال اعطاهم القائد صدام حسين حفظه الله دروسا في القوة وفي السملحة ولخرها امر سيادته باطلاق سراح (۲۵۵) اسیرا ایرانیا وهو العدد المساوي لعدد اعضاء المؤتمر الثباني للمجلس الاعل للشؤون الاسلامية منا بقير قداء تكريما للمناسية وللمؤتمرين وتعييرا عن الارادة الشيرة في العراق .

فما بقهم يتعنتون في قضية الإسرى ، لقد تلجروا بالدين ظلما بافتضح امرهم واليوم يتلجرون بالانسان وهما اغلى شيء في الحياة . في هذه الذكري العظيمة لابد لنا من وقفة اجلال وتقدير عند ابطال فلسطين من الاطفال والنساء والشبك والشيوخ فقد مزقوا السكوت الرهيب بمسرخاتهم المدية ثارا للوطن ووقاه للشهداء وتليية لنداء بين التيس الاسه ذاك تحبة للانتهاف النسطينية ويستكها وفتيانها وشبابها وتلتنها رحف تحية وتقدير لقائد مسيرتنا ورمز شموخنا القائد المناضل صدام حسين الذي صنع الخطوة المبشية القوسة العظيمة في هذه الإيام الحوالد من

تاريخ نضال امتنا وشعبنا العراقي العقليم مع اشقائه من ابناء امتنا ف مصر العزيزة وفي الاردن العظيم وفي اليمن العربية وهذه علامة اخرى لانطلاقة الانة كلها نحو رسالتها الخالدة فعلينا الصير وللصابرة . والله ناصر المؤمنين وملحق اعداءه .. اعداء الدين .. والنسلام عليكم ورحمة اللسه

ويزكاته . وكأن السيد ثابت فهد على محافظ النجف قد القى كلمة رحب في مستهلها يممثل المبيد الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم وحيا في كلمته صلحب الذكري وقال اذا كان القداء من اجل الحق سمة من سمات هذه الامة فان الاملم على (ع) كان أول فدائى في الاسلام أذ ظل في مضجع الرسول الهادي بحد ان اراده الله ان يهلجر الى يثرب . وحيا القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد مندام حسين

وما حققه للعراقيين والعرب من عز ومجد ورفعة . والقيت في الاحتفال كلمات وقصائد السادة رجال الدين والعلماء من حافظات العراق مجنت صلحب

لنكرى العطرة بطل العروبة

بوعلية الرئيس القائد صدام حسين تحنص جماهير محافظة الذ اليوم بمهرجانها السنوي السابع الذي سيقام تحت شعار هيدئية الاماد على تتجسد في قادسية صدام حسين، ويستمر ثلاثة ايام

لمحافظتنا هذه الايام يلمس بوضيح وتشارك ف هذا المهرجان المنظمات الجهود المبدولة التي بذلتها دراش المهنية والاتحادات بمواكب راجلة الدولة والمنظمات الحزيية والهنية ومحمولة وفعليات فئية تجسد عظمة وشعوخ لجدادهم العظلم واللجان الغرعية التابعة الناتة العليا لانجاز الفعاليات واللأ دابت وحالة التطور والتقدم التى تعيشها ومنها اكساء العبيد من حرق اليوم ولتواكب حالة النصر والسلام الذي يعيشه شعينا ، وترتدى هذه والشوارع بالإسنات وزرع شالات الذكرى احل مناهجها معطرة بأكاليل الاشتهار ق الشوارع استامة وتنظيم السباحسات وتشاليط للعبرات النصر والتقدم وتنشر فجرا سعيدا ق لقاء المجد والمحية يتوهج بقارح الرئيسية . الزاهى ق نفوس ابناء المحافظة الذين وعن فعاليات للهرجان قال أن تحولوا ألى قصيدة حب رائعة تنشد المنهاج الذي ينفذ على مدى ثلاثة اينم

بصوت واحد وقلب واحد .. نعم .. تعم للقائد صدام حسان . ويحمل مهرجان هذا اليوم نكهة خاصة وصلات من التجديد والإبداع لتزامنه مع نكرى ميلاد الامام على

وتتواصل الاستعدادات على

الصعينين الرسمى والشعبى وتبذل حهودا استثنائية لإقامة هذا المحجان حيث قال المسد ثابت فهد أن مهرجان النجف السابع يتميز هذا العلم بالكثير من حالات الابداع والتطور ومسارات التفاؤل والطموح لتزامنه مع ذكرى ميلاد الاملم على وعو . ومهرجاننا يشكل تظاهرة اعلامية وحضارية وأنسانية متحددة احتفاء بذكرى زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين محفظه الله، لهذه المينة . وقد شهدت هذه الماقظة انجازات كبيرة ومشاريع كثيرة وق مختلف مجالات العمل والحياة وضمن اطار خطة تنعوية لان

تستعيد النجف تالقها . وأضاف السيد المعافظ ان الاحتفال بهذا المهرجان له اكثر من دلالة وهو تعبير صادق نابع من الحب العميق والإعتزار للخلص من ابناء النجف للميد الرئيس القائد صدام حمين الذي جعل بيوتنا ربيعا جميلا بملا الأجواء بالطمانينة والزهو والاغنيات وانها مناسبة يجدد فيها لبناء النجف حبهم وولاعهم للقائد التصبور صداد حسين .. ومن حسن الطالع والفعل الحسن ان يتزامن مولد الامام على وع، والذي يشكل جلقة من عثلاث التراث العربى الإمنلاس النيرة المنظدة على عر الزمن مع دكرى زيارة حذيده الرئيس الثائد صدام حسين للنجف انذي منحته من خلال هذا اللائاء هيها وكل ما يتعلك ورفدت الجبوة بخيرة القاتلين ولاحتفاتنا بهاتن الانسيتان تكهة خاصة لانه يتزامن مع الانتصارات التي حقتها

الشرقية للجناح الشرقي والعطك المنتمر التورة واقائدها . واشيل السيد التحافظ ال ان الرائ

جند القائد الميامين على البواية

بتضعن العديد من الفعاليات والنشاطات الغنية منها مسيرة برنفقية تشارك فيها دوائر الدولة ومواكب محمولة وراجلة نحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق والثورة العربية وتعكس التقيم والتطور في ظل الثورة وكراديس من صفوف أواتنا السلحة من موقع النجف وستقوم عنيرية تربية النجف بالعديد من الفعاليات

وجدد السيد الماقظ باسم جماعير

النجف عهد الوفاء والولاء للقنند

الضرورة الرئيس للناضل صدأم

حسين والبقاء مشاريع دائعة للبذل

والعطاء من اجل أن يبقى العراق شامخا بقائده وابنائه وقال الرفيق حمزة كاظم كيم امين س قيادة فرع النجف للحزب نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان أن هذا اليوم ، يوم الجد والمحية بين القالد والجماهير يوم الحضور الكريم لقائد النصر والظفر صدام حسين حفقله الله بين ابناء شعبه في النجف الاشرف يمثل صورة مشرقة ومضيئة لإعادة مجد النجف الملفى وارتباطها بحاضرها الشرق ووفق معطيات

جديدة في البذل والعطاء واضاف أن زيارة السيد الرثيس القائد هي تاج يوضع على رفين الإنجازات الكسرة والكاسب الغظيمة التي حظيت بها المرافقة فالراقيل إ المعيد الوائدي الكائم اداعلها كعيرا ومرتنا سيسنا الاعلم على وعليه السلاف سنر بتبديد بثاء الصحن الحيذري الشريف واعدة تذهيب لبب وملان الروضة الحيدرية الطهرة .

وقال السيد محمد فاضل العزاوي معاون الحافظ ان احتفالات هذا العام ستكون متميزة لانها تاش والعراق يعيش حقة السلم ويعيش عالة النصر العظيم الذي حظها على لعدو وانبثاق مجلس التعاون العربي الذي اعلن في بغدله 🖺

محمد عياس الطالبي

• صلاة الظهر ٢٢ر١٢

● صلاة العصر ٢٢٤٢

● صلاة الغرب ١٥ره

صلاة العشاء ١٤٠٤

● الشروق ١٤٠٠

صلاة الفجر ليوم غد ١٠ر٥

ظهرت معتلة ومغنية في فلم محمد عبدالوهاب الخاص (معنوع الحب).

• يمتد تاريخها الغنائي ألى أواسط الثلاثينات وغنت لكبار الملحنين امثال

السنباطي والقصبجي وركريا أحمد ومصود الشريف فضلا عن الوسيقار

● مثلت عدداً من افلام السينما وسجلت عددا من الاسطوانات للشركات

الإجنبية، وكان أول ظهورها في فيلم (وراء الستار) امام المطرب عبدالغني

السيد وغنت فيه اوبريت (بدر الدجي) ومن افلامها المشهورة ، الحب

● كانت في مقدمة المطريات المصريات اللاتي اسهمن في تسجيل اغانيهن

زارت بغداد في الاربعينات وغنت من اذاعة بغداد وعملت في ملاهيها

AV 7 0 2 YC

عمودي

لنادى ألشبأب

١. لاعب كرة قدم عراقي يلعب

٢. من الطيور (م) - خافق (م)

ه. مبعوث (م) _ غير محترف (م)

٧. عكس (م) + حرف ــ اسم

٤. متشابهة - درج (م)

٦. مرعب ـ العلقم

جر (م)

11500

7 210 58

9 5 6 3 1 5 3

212

00 5099

يستعد النحقون الذين يرومون اقامة مناحل جديدة خلال هذه

الفترة لتوفير العدد والمواد وكذلك الارض المناسبة لهذا الغرض

وشد الاطارات وتثبيت الإساسات الشمعية والطبقات .

900

مؤنث (م) _ متشابهة

٨. متشابهة .. قطر عربي

١٠. معثلة عربية (م)

۱۱. شاعر عربي حديث (م)

125

000

الهيئة العامة للتعاون

والتدريب والأرشاد الزراعي

سعاد الهرمزي

محمد عبدالوهاب.

الأول مع جلال حرب

• من مواليد ١٩٢٠

● اعتزلت السينما والغناء في وقت مبكر

للاذاعة المسرية.

١. مذيعة عراقية

من عراق

٣. مطرب عراقي ـ تراع (م)

٤. حيوان مفترس ـ في الوجه

ه. حرف جر ـ حب (م) ـ حروف

٧. عقل ـمقيلس أرضي (م) ـاداة

آ. راية (م) ـ للنداء ـ نص

جدها في (فيليب)

١٠. من مناطق

4

П

نصب (م)

٦. قطر عربي (م) - نهض

(م) _ آحد الوالدين (م)

تصدر عن دار الثورة

تامست سنة ١٩٦٨ بغداد سلحة علبة بن نافع هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط: ١٩٦٦٦٢

> تلکس: ۲۱۲۲۱۰ ص. ب: ۲۰۰۹

> > اسعار الجريدة

خارج العراق

الشكاوي

بدالة الإعظمية

بدالة الصالحية

بدرلة الكاظمية بدالة سبع ابكأر

بدالة البياع

بدالة الداودي

مدالة العلوية

بدالة الغبير

بدالة الزعفرانية

بدالة الضباط

بدالة الدورة

بدالة الجادرية

بدالة الرشيد

بدالة ١٤ تموز

يدالة باب المعظم

بدالة مينتة صدام

الاستعاف الفوري

علاقات املتة بغداد

سيطرة اماتة بغداد

شكاوى المجاري

شكاوى اسالة الماء

مطار صدام الدولي

حركة الطاثرات

حركة القطارأت

ستشغى الكرخ للولادة ١٩١٤ ٩٧٥٠,

مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ مستشفى الهلال الاحمرا ٢٧٦١٤ه

هواتف المافظات

النجدة

الحريق

الكهرياء

للاطفال

بغداد

ألبصرة

نينوي

جابل

كربلاء

النجف

ذي قلر

ميسان الانبار

دياتي

دهوك

واسط

اللثتي

التاميم

اربيل

القادسية

السليمانية

هواتف

فندق الرشيد

ميليا منصور

يكل اوبروي

بقداد

برج بابل

السعير نوفوتيل

عشتار شپراتون

فلسطين ميرديان

مىلاح الدين

مدينة الطب

الكرخ الجعهوري

مستشفى الطوارىء

طوارىء

بدالة الخنساء

بدالة المأمون

30 Pc

15 OI

2F . F

300 LH

1 . 00 De

ETT-AAA

AAA - YYD

£17 - AAA

AAA - 700

44V-000

Y1A-AAA

Y11:AAA

YYY - AAA

VV2 - AAA

YY0 - AAA

YY3 - AAA

AAA+TAA

V#1-AAA

2134-11

A11-AAA

#E1 - AAA

177

1 - 1

110

PYTYYTO

AAVIVAA

AAYTTEA

AAABIAI

PYVAAAA

AATTSSS

AAVTE

AAYYETT

PTYSSI.

£134311

PYYTISI

. . .

...

...

. **

- 17

- 12

. 74

. 17

. T1A

· TTT

. 277

. ATY

. ...

AAVITO

07V - 11

PTIAAIT

YY31932

AAVV- 11

....

AAVOTEL

AAVVIAI

الفنادق

0,30M.L

• بريطانيا

● لبياتيا

• اليوتان

● فرنسسا

و ايطليا

اللتي وردت في رسائل المواطنين

الوجهة الى هذا الحقل خلال الاسبوع المنصرم تركزت حول الخدمات الهاتفية والمواصلات

رسكة من المواطن رعد مجمود

زينل من سكنة محلة اليرموك

يتحدث فيها عن المشكلة التي يُعَلَّيُها نتيجة العطل المتواصل

لهاتفه المرقم (٥٤٢١٩٢٩) الذي

المراجعات المستنرة فان المنمت

الايزال يلف الهنتف ويرجو ان تعود اليه الدرارة من جنيد

المعتفين في منطقة للفزائية

وجنينة هذا الحي الذي يسكنه

عدد كبير من الزملاء الصحفيين ن مينة البحث عن المناعب ..

ويضيف بان هذا الحي بحلجة ماسة ال جهود استثنائية من قبل

الدوائر ذات العلاقة بتقنيم

الخنمات وق مقيمة هذه الخيمات

التي يحتاج اليها الحي تبليط

شوأرعه التي تتحول عند مطول

الامطار الى مستنقعات يتعذر

السير قيها وتمنع سكنة الحى من

الوصول الى حافلات نقل الرَّكابُ

بيسر وسهولة التي نمر بعيدة

جِدا عن مواقع الحي باستثناء

الصاقلة رقم ٩٣ التي هي

الواسطة الوهيدة لنقل سكان

وهناك مشكلة أهرى

مشكلة الهواتف وهي ضرورية

حِدا للعاملين في الحاقل الصحفي

سكان الحي ينتظرون حلولا سريعة وعلجاة تشكيلهم

بجذ صداها الناسب لدى الدوائر

اللغبية كل حسب اختصاصها

ولجد الاستجابة والتماوب

أبو ايمان

النتظر باسرع وقت مستطاع،

🐞 بايل :

بطولة بوسي، محمو • اطلس والمنصور:

بطولة فورية عارف قاسم

الملاك . طعمة التميمي ، سناء

• الأطفال: الشجعان السبعة

ذاكرة

بديعة _ عراقى

عبدالرحمن

الكمأشة

والاعلامي وجشع بعض امنجا

مبيارات الأجرة أثناء الليل

المنطقة الى الكاظمية .

و بليط الشوارع .





تقضوع باريج التاريخ وترسم بسناه ألافاق .. البتراء .. صلحبة المجد قدموه للبشرية في ميادين التقدم والحضارة والعمران .. البتراء .. منارة منيرة في سماء

ذلك التاريخ المشرق لتلك المدينة



وعطره سطورا مضاءة لتلك المدينة الموغلة في القدم والتي كتبت اسمها وحفرته في قلب التاريخ فظل ينبض السنين .. ملتقي جود الإجداد وما

التاريخ تطل على العقم بكل ماتحمله الأرض فحملته في ذاكرتها وفي شرايينها نبضا يتحدث بصدق عن

زيارة الى

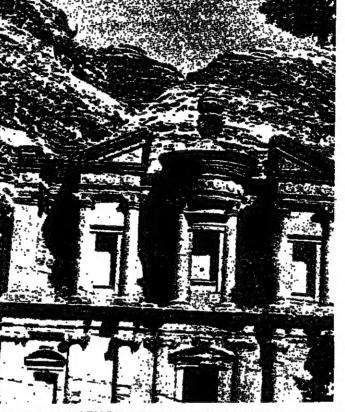
معصل الاطسارات والانسابيب

للدراجات الهوائية من المساريع

الحديثة التي ولدت في عهد الثورة وهو من مشاريع المنشاة العامة

للصناعات المطاطية احدى منشات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى





القناة الاولى _ القرآن الكريم _ البيئة والحياة _ افلام كارتون _ منوعات غنائية _ كتك الاسبوع _ رسالة القامرة _ منوعات غنائية

_ السلسل العربي اليومي البلراة تمثيل: صفية آلعمري ، أحمد مظهر ، حسن حسني _ فَيْلُم اجِنْبِي القَنَاةُ الثَّانِيَةُ _ الفترة العلمية

_ الطبّ الرياضي _ العالم أنّ أسبوع بـاللغة الاتكليزية _ البرنامج _ عرض الأنباء باللُّفة الانكليزية _ الحقيبة المعورة - ساعة مع النغم

البصرة في اوائل هذا القرن

وقد كان لمتابعة الوزارة المذكورة الأثر الكبير في تكثيف الجهود داخل هذا الصيدليات

الفافرة

الصيدليات الشافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السليعة من صباح اليوم التالي هي : بطل التحرير غريب

عمدالدين _ مدينة صدام شارع جيهان ـحي الخضراء شارع ابو علي احمد ـ الشعلة قرب مستشفى النور الجمهوري الشفاء ـ الباب الشرقي سلحة يونس السبعاوي



● ان العمل متخصص في صناعة الاطارات والانابيب للدراجات الهوائية لمختلف الاحجام وهو تابع للمنشأة العامة للصناعات المطاطية

المشروع الحيوي لمضاعفة الانتاج وتحسين نوعيته (المسجة) التقت

بالسيد فاثق عبدالرسول الظفر منير المعمل حيث قال ..

وتوجيهات الوزارة بلغت كميات الاطارات بحدود (۳٤٤٣٤١) اطارا و (۱۰۰۸ره۱۹ر۱) أنبوب خلال علم الی مربي

١٩٨٨ ويشكل المتحقق نسبة اجملية ١٠١ بللثة من المخطط. ويواصل السيد فلأق عبدالرسول حنيثه ثاثلا : هنبك دراسة لانشباء معميل

وبجهود العاملين المتواصيل

للقوايش بلختلاف انواعها واحجامها لسد حلجة القطر من هذه المادة الممة وسيتم المباشرة بها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩ ..

وعن الموقع الجديد للمعمل يقول : لقد تم نقل المعمل الى موقعه الجديد ق حي عدن في سينة النجف لغرض توسيعه وتم نقله وتشغيله بالكادر والامكانات المعلية وخلال فتبرة قياسية وبالرغم من توقفه للفترة من ٧ نيسان ١٩٨٨ ولغاية ١٩ / ايار/ ١٩٨٨ لغرض النقل فلقد تم تحقيق الخطة الانتاجية لعام ١٩٨٨ بمضاعفة الجهود وبالدعم ألمتواصل مَنْ قَبِلُ الإدارة العليا والسادة المسؤولين في الوزارة .

سوق لبيع الفواكه والخضى بالمفرد

فتحت الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر سوقا جنيدة لبيع القواكه والخضر للمواطنين باللور وباسعار تقل عن اسعار البقائين .. وتقع السوق في حي الخضراء قرب مُخَارَن أبو غريب القديمة .. علماً أن الجمعية مستمرة في فتح المزيد من هذه الإسواق في مناطق بغداد وحسب خطتها السنوية لعام ١٩٨٩...



من التراث (اللسان)

القتال كان جوابه: ان اميرنا خير امير نبطي في حبوته (النبط قوم من العرب مشهورون في حَدْقَهِم اعمالهم) وعربي في نموته (اي انه لايميز نفسه عن احوانه) اسد في تامورته (عرينه) بعدل في القصية ويقسم بالسوية ، وينفر بالسرية ، وينقل البنا حقنا ، كما تنقل الذرة ..

سئل احد البلغاء عن اللسان

هو اداة يظهر بها حسن البيان . وظاهر يخبر عن ضمير، وشاهد ينبيء عن غائب ، وحاكم يفصل في الخطاب، وناطق يرد الجواب. وشافع تدرك به الحلجة وواصف

تعرف به الحقائق ، ومعز ينفي الحزن ، ومؤنس تذهب به الوحشة وواعظ ينهى عن القبيح . ومزين يدعو للحس ، وزارع يحرث المودة وحاصد يستاصل الضفينة ، ومله يُونق الاصماع ..

(اشعر الشعراء)

قال عمر بن الخطاب (رض) انشدوني لأشعر شعرائكم ومن هو ؟

قال زهير قبل ويم مبار كذلك ؟ قال كان لايعاضل بين القول ولايتبع حوشى الكلام ولايمدح الرجل الا بما هو فيه، وهو القائل :

اذا ابتدرت قيس بن غيلان غاية من المجد من يسبق اليها يسود سيقت اليها كل طلق مبرز سيوق الى الغايات غير مخلد



(mar) حَين سال الخليفة عمر بن الخطاب عمرو بن معد يكرب الزبيدي عن سعد بن ابي وقاص في قيادة العرب في

من تراث المدعن

زهرة ابراهيم ياسر .. بغداد

من هو اول مؤسس لعلم البلاغة

وي الله المعادل المعادل الله المعادل المعادل

يقول المجلحظ في كتلب الجنوان : " إلان وليندا قبل ذي

الجنبرات، وأصفاف المتهابز والأحض عشر بن المفيي عان لمان هذا التف المتمندي ألا حتى فيهم خلاقياً عن عدم الموانت والفوائد وننه بهذا عل وجزه خلوات بن الحكمة المعهدات

معرفة كلملة بكل مكل وسيع الإنسان

معرفته. ويقسم القامطـة الى المتأفيزيقيا والعلم الطبيعى اى

ومبدا ديكارت الشك بالمواس

ويقول السيد عدثان سماية :

الطريقة، الذي كان له الإثر البليغ في

الفكر الاوربي وقيه للبدأ المعروف انا

افكر . اذاً اذا موجود وهو مصدر

الفاسفة الحديثة وقد نقل منقاته

الطريقة، جميل عطيبا سنة ١٩٥٠ ال

تآثر بيكارت بنظريات القياسوف

اشتهر ديكارت بكتابه سائلة

الروحى واللدي .

اللقة العربية .

والحقائق والوجود . .

بالكيمياويات عصره الذهبى باكتشاف عقار البنسلين الذي اكتشفه العائم الاسكتلندي الدكتور فيلمنع عام ١٩٢٨ . ولكن هذا الدواء العجيب لم يتداوله الاطباء في علاج المرضى قبل عام ١٩٤١ ..

سناء عبد الجميد ـ بغداد _ لان العلاج لم يكن دائم القعالية ، فكان بحاجة الى تثبيت قبل الثاكد من فاعليته ولقد نجح علثان اخران احدهما نمساوي والاخر الماسي في تثبيت فعالية العقار ليصبح بصق (العقار

وننشر هنا فقرات من اجوبة هذا الاسبوع وكما السادة عامر جاسم العيدانى وعدنان وعدنا الذين اسهموا في الإجابة على اسئلتنا التي طرحناها في حقل «هَلُ تسهم معناء ؟ ننشر بعض

● السؤال الاول · من القائل ،اثا - لافليش ـ اليسوعية وقد ظل يحتفظ لاسلتنته فيها ياعجاب شديد ، لكنه لم يرض عما ﴿ الكلية وقدر وردتنا اجوبة صحيحة من : عامر جاسم العيدائي /كلية من مقررات دراسية حينما بينت انها الهنسة/ الجامعة السننصرية في معظمها لاتخرج عن كونها تلقينا عدنان سماكة /الحلة ، محمود حسن لاراء القدماء التقليدية . وان عباس اربيل ، رافدة الحياني الرياضة هي العلم الوحيد الذي يقدم اعرصات الهندية سمو حافظ اعلى

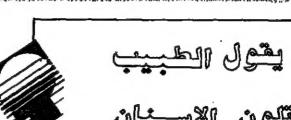
معرفة يقينية



اجوبتهم المتاخرة شاكرين

لهم اسهاماتهم .

افكر . اذا فانا موجوده ؟



فما هي اسباب هذا التلون ، وهل من طريقة لتبيضها ؟

سوسن صديق _مها صادق _عرصات ـ مع تقدم عمر الإنسان او تعرض

سنانه لعلاج اقنيتها الجنرية ، يتعرض لونها الطبيعى نلتغير الذي ينجم عن الزيادة في سمك طبقة العاج ل الحالة الاولى وفقدان الواد السنية عُلْمُهَا بعد ازالة عصبها في الحالة

لون الاسنان . فكثير من العوامل ألداخلية والخارجية يمكنها ان تحدث تلونا اشد فيها . ويشكل تحلل لعصب كنتيجة مباشرة لوته اكثر الاسباب شيوعا واعتيادا في تغير اون الاستان . خاصة اذا سبق ذلك تقيح ، ويظهر اللون الداكن للسن في هذه الحالة بعد بضعة اشهر فقط على موت عصبها ، حشية مياشيرة للمواد الملونة المفتلفة التي تنتج عن تحلله ، والتي تتسرب الى داخل الانابيب السنية لطبقة العاج. ويشكل مثل هذا اللون الداكن العرض الرئيس لتشخيص موت العصب في كثير من الإستان التي لاتظهر اي اعراض اخرى عليها . ومن اسباب التلون كذلك الجروح الرضية فأن تعرض الاسنان لضربة ما قد يؤدي لاحداث نزف ق عصبها تكون نتيجة دخول مواد ملونة لداخل الإناس السنية ، حيث تحتفظ السن ملونها الداكن الذي يظهر عليها عقب تعرضها للضربة مباشرة ، حتى ولو هذف منها عصبها ، الامر الذي يزداد

تتعلق باستان افراد شابة ، فيمكنها احداث نُرْيِف اكبر في انسجتها العصبية ، وهجرة كريات الدم الحمر على الرغم من أن كثير من المواد قد تم استخدامها بهدف نزع لون السن الا أن الشائع منها ﴿ الاستعمالات :

يمكنها ان تؤدى لتلون اسطح

يجعل من ازالتها امرا صعبا بعد

وتعتمد البة نشاطها على اكسدة

أوت عصبها . هو ان يسبق ذلك هلاج القنوات الجذرية وحشوها حتى لا تسمح بتسرب المواد الستعملة _ وبخاصة الاوكسجين التحرر - للانسجة المحيط يطرف الجذر ، ويراعى في مثل هذه الحالات حنف مادة حشوة اقنية الجنور حتى ملليمترين تحت عنق السن ، ويقوم الطبيب المعلج كذلك خلال جلسة التبييض بتنظيف تاج السن من كل

اشكال التسوس .



هذا السؤال

سملكة ومحمود حسن عباس : يقول عامر جاسم العيداني . - فالها ديكارت - ابو الفلسفة الحديثة تراجع عن نشرها . والذي ولد في لاهاي علم ١٥٩٧ م وهى بلدة صغيرة بمنطقة التورينا بقرنسا، تلقى تعليمه في كلية

ـ يعرف ديكارت القاسفة بقوله :انها تعنى دراسة الحكمة ، والتي هي

ويقول السيد محصود حسن

ق علم ١٦٣٢ اتم رسكته السماة ،العظم، وقد ازمع نشرها لولا انه سمع بلااية غليلو املم محكمة التفتيش لانه كان يدعو الى المذهب الكويرثيقى وهو الذهب الذي كأنت تدعو اليه الرسالة ليضا فكان ان

ليعمل جنديا تحت قيادة موريس دي نفسو .. وذهب في العلم التافي افي

الملتيا . وفي علم ١٦٢٨ كتب طواعد

لهداية العقل، وهو كتاب لم يتمه ولم

ينغر اثناء حياته وفيه يبسط ديكارت

لاول مرة قواعد منهجه الذي اراد به

ان يكون منهجا للقلسقة والعلم على

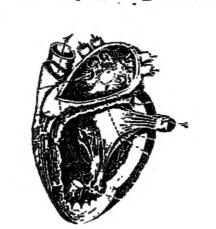
العربى الكبح ءابن سيناه «١٠٣٧-٩٨٠ م، الذي قدم للبشرية خدوات كبرى في مجال القلسفة

يسال القارىء سليم يوسف عن اخر واحنث الادوية التى ظهرت في مجال معالجة امراض الكلب وتخفيف ضغط

_ يقول خبر من واع في لندن أن خبراء طب في بريطانيا اجتمعوا الاسبوع الماضي في مستشفى (سانت ماري) في لندن واجمعوا على ان دواء جديداً لمرضى القلب وتخفيف ضغط الدم يدعى (اي . بي . اي) بعد الان من انجع الادوية الموجودة للمعالجة في هذا

الدم حسب مأأوردته الوكالات .

احصاءات اجراها معهد بريطاني للاستقتاء بين صفوف المرضى الذين يتتاولون هذا النوع من ألدواء قان ٨٥ ٪ منهم ابدوا ارتيامهم مِن النتائج التي أسفر عنها هذا الدواء .



العربي صلة بالنبطية

هذه النقوش نقش النمارة الذي

منسب الى المنطقة التى تقع شرقي

جبل الدرور . وهو نص يشير الي

لهجة قوم لسانهم بقرب من اللغة

العربية ويعد نمونجا لهذه اللغة

قبل ميلاد الرسول (ص) بحوالي ٢٤٢

سنة تقريباً . اذ ان هذا النقش مؤرخ

وقد عاشت مماكة النبط من علم

114 ق.م الى ١٠١م ولكن طريقتها في

الكتابة فلات باقية ﴿ شعال شبه

الجزيرة العربية

٣٢٨ م وينسب الى اللغة النيطية

وعدا عن التغير الخفيف هذا في

سوءا مع تقدم الزمن . واذا كانت الاضرار المرضية هذه

اشكو من تلون الاسنان لانتاج الاسنان حتى وان لم تتعرض أنسجتها العصبية للعوت أن كثير من الاسباب الخارجية

لانابيبها السنية التي يؤدي تحللها

والإنباط، ما هو وجه الاستان ، فالتعاطى المزمن للاطعمة والشروبات الملونة (القهوة والشاي) واستعمال التبغ او المضغ تعد من أخلام عبدان عبد الحميد _ قضاء الحي العوامل الاساسية التي تسهم بذلك . ومع ان توقف نشاط هذه المواد يتم . من الثابت بين العلماء ان الكتابة بالامتناع عن تناولها او ما يسمى العربية قد تطورت عن الإقلام بالوقاية منها الا ان تاثيرها قد يكون النبطية ، ويمكن تلفيص هذا واضحا في كثير من الحالات اذا تسنى التطور على مرحلتين لها اختراق انسجة العاج الرقيقة مما مرحلة النقوش النبطية . واقدم

• المواد المستعملة (تبييض

 الـ Perydrel وهو محلول فوق الهسد الهيدروجين ٢٠ / H202 • ومسحبوق

المواد الملونة بوساطة الاوكسجين الذى يتحرر منها والفارق بينهما يتمثل في الطريقة التي يتحرر بها الاوكسجين الذي يتطلب رطوبة في المعلة الاولى وحرارة في الثانية .

وتختلف طريقة النبييض باختلاف حالة العصب من حيث كونه حيا او ميتا ، واول الشروط التي يتوجب توافرها كي يتسنى للطبيب المعالج القيام بمثل هذه المهمة في حالة الاستلن التي تلونت نتيجة

الماهي الاسس التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار عند تشقير الشعر سناء سنان العامري/حي الكفاءات _ في الواقع أن تجعيد الشعر ليس عملية سهلة وعليك أن تتوقعي كل النتائج لا أن

• • مرحلة انتقلية بين النبطية

والعربية ، وهي مرحلة نمت بين

منتصف القرن الثالث الميلادي ونهاية

القرن السادس الميلادي واهم

تقوش هذه الرحلة تقشان ينسبان الى

اولا : نقش زيد.. وهو مؤرخ علم

١ ٥١م، ومنقوش على حجر استعمل في

بناء كنيسة وكتابته مسطلة بثلاث

لغات : اليوضائية والصربائسة

والعربية ، ويغيدنا هذا النص ق

ثانيا نقش حران .. وقد وجد في

جنوب دمشق وهو مكتوب بلغة

يونانية واخرى عربية وتاريخية

١٦٨م وهو نقش على حجر وضع فوق

دراسة تطور الخط العربي .

زيد وحران.

تضطريي اذا جاءت ملبية . بالنسبة لتشقير الشعر فانه بعد جانبيا ومؤقتا وليس بهذه الخطورة خاصة اذا كنت من اللاتيايردن تحويل لون الشعر من الاسود ألَّى الاشقر اللَّامع . ويَفْضُرُ هنا أن تاخذي خصلة من الشعر وتجربي عليها اللون المختار ويعد مرور وقت معين تضعيها على شعرك حثى تقرري اذا كانت مناسبة او غير مناسبة للون بشرتك واذا كانت النتيجة الصالحك تنصحك يان تضعى على شعرك قبعة محترمة من البلاستيك تسحبي بعدها خصيلات الشعر خيال الثقوب الموجودة في القبعة بواسطة ملقط خاص ، ثم تضعى قبعة لخرى فوق القبعة البلاستيكية بعد اضافة



والطب والحكمة والموسيقى أكبي .قصب السبق وجلس على القمة ينشر علومه ودرزه فادهشت عيقربته البنيا في عصر كثرت فيه فبلحث النظر ومدَّاهُب عالقلسقة ، ومدارس الحكمة والتحسوف والخب ب وارسطو الاسلام وليقراطه وسيقلل التاريخ على مر الدهور يحمل على صفحاته البيض امجاد ابن سينا حتى صئر استلا الاوربيين بواسطة الطريقة العلمية المؤسسة على مراقبة

الطبيعة واستعنال المنطق .

حصلت فكرة ديكارت الرئيسية

واننا افكر اذاً انا موجود، والقائمة على ان اسلس وجدان الانسان هو التعقل بلا اعتماد على الاحساس فقد درس بيكارت الترجعة اللاتينية لابن سينا ووجد قيها بيان القيلسوف العربى الذي افترض وجود انسان بلا احساس ، حيث يتمكن ذلك الانسان من الحصول على معرفة نفسه وعلى الحقائق المنطقية بالتفكير المجرد ، ثم تطورت القلسقة العقلية من بعد عهد. ديكارت الذي عاش في القرن السابع عشر الميلادي وسيطرت على اوريؤ الى يومنا هذا حتى راى مؤرخو الظسفة الاوربية انه لولا ابن سينا لما أمكن تطور الفكر الاوربي الحديث ، وكثلك الامر في تاثير القلسفة البنية على الشعور في أوريا بالقلسفة العربية .. نجد ألفيلسوف الفرنسي وبأسكال يقول ولايكفي التعقل وحده للتوصل الى المعرفة ، بل ان الانسان يحتاج كذلك الى ايمان ينبع من الشعور .

توفي بيكارت سنة ١٦٥٠ مه . ملاحظة : ننشر في اعدادنا القلامة الاجوبة الخاضة باصل بيزنطة ، والرجل ذي القتاع الحديدي ، واول معرضة في الإسلام .

> ويعد نقش حران لخر مراحل الانتقال من الخط النبطي الى الخط العربى الحجازي وفي هذه المرحلة

> بدأت النقوش العربية تجاوز اصلها

النبطى الى صورتها التى اوجدها

وكانت الخطوط العربية في فجر

الإسلام تنسب ألى المن الإسلامية

المختلفة مثل مكة والمدينة والانبار

غير ان اكبر قسط من التجويد

والايتكار حدث للخطوط العربية

المبكرة كان في العراق والشلم.

والطاهر ان القوم في الكوفة عنوا

عناية خاصة بتجويد الخط والابداع

في رسم الحروف ، وغلبت عليها

عندهم البيوسة والصلاية والجفاف

والميل الى التضليع فلتسبها كل ذلك

وانتشر الخط الكوني في سلار

انحاء العالم الإسلامي ، واستعمل في

كثابة المصاحف وعلى قطع التقود ،

وق العمارات وشواهد القيور وساثر

طليعا هندسيا .

الكتابات التنكارية .

والحيرة والكوفة والبصرة .

العرب قبيل الإسلام .

لكل سؤال جواب

مر ص بری بری

● قىرات مۇخىرا عن مىرض (بري . بري) ولم اكن قد سمعت به سليقا فمتى يصيب هذا المرض الإنسان؟ وهل له علاقة بلسعة حشرة نسى نسى المنتشرة في افريقيا " رحيم بدر القتلاوي _ الديوانية و يصاب المرء بعرض بري بري المنتشر في المناطق الاستوائية ، اذا تناقص في جسمه فيتامين (ب) بصفة عامة وفيتامينن (ب ١) بصفة خاصة .. ولا علاقة للمرض بحشرة تسي تمي التي تسبب نقل مرض نجانا في الحيوان ومرض النوم في الإنسان

الكل سؤال جواب -



• متى يمكن تمييز الجدين ما اذا كان نكرا او انثى ؟ هدی جمید ۔ بغداد ـ يتميز جنس الجنين فيعرف انه نکر او انثی لدی ۸ - ۱۰

اسابيع من العمر .. وتجدر

الإشارة الى أن الجنين مدين بحنسه الى الأب لا الأم .. فللورثات او الكروموسومات التي تحدد جنسه يتلقاها من/ أبيه لا من أمه .

• ملقى حقوق والترامات اما يخصوص حقوق الدلال فقد الدلال موماهي حيثتك قلبون خصص الفضل الثلث من قاتون الدلالة ، ومتى صبر • الدولة مليل يستحق الدول الحرة الزاهيم الربيعي د شركة الشاريع

> ومان الدلالة بموجب قبار بنطور فاقت الجرة الرقد ١٠١ ق الأي المالة حدث عن الدالة والله عمل المعافي الفائد به تسييل البراوطة عن العقودانله لجرة وعو LITAL PLANT AND A التصرفات القاتون لي المتعلق ا العقل 5 والدلالة في محادث الزار

الما في ما يتعلق بالترامل الذي التحالي الراعية والمتاعية

ادًا الدت وساطته ال انعقد العقد ويمعنل ٢٪ من العشرة الأف يبنلي الاولوقوا / أذا زاد على العشرة الاف فيتار على الا تجور أن تزيد الإجرة على الف وخيس منة نينال ويقصل الطرفان المتعلقيان احرة الدلال متأصفة الالدا اتفنا على خلاف ناك

اطلام الطرفان على جميع البيانات الني بعملها غند الصععة والظروف الخاصة بها وإن نوقع عل يسخ

لعقد الذي توسط في ابرامه وان منصك سجلا موثق من الكاتب العدل تدون فيه اسماء المتعاشين وماهية العقد وتاريخه وبحله وقيمته ، وان

طينو اول دار نكون امينا ف النفقة الانترامات لللكورة اعلاه التعويض

تحافظ عل الوثائق والمستندات التي يسلمها من طرل العقير ، وان يعطي وصلا بتسلمها على أن لابقيم الدلال تقسه طرفا (الصفقة التي بتوسط في وقد أوجيت لللدة (١٦) من هذا القانون توجيه عقوية القرامة على أن

لالزيد على (• يه) دينار والجنس مدة الاتريد على المعثين بحق الدلال على الأكيفُل ذلك يحق التغير في

ياسم الله الرجعل

ياسم الميدع

خير الخلق

باسم الأكرم

يفتتح القول

كلام فصل

بالهزل

ياسم المبدع

خبر الخلق

ياسم الله

ار الباطل

كان زهوقا

وقام الحشر

وزر الافاقين

يتوثب

غرقناهم

دکا .. دکا

قضي الاعر

از الباطل

حرقنا من بعض

ماظلٌ من الاوشيال

ليغور ببطن الارض

خبر الخلق الإنسان

يكل الإسماء الحسثي

المجبولين على الشرّ

النباشين قبور الاحقاد

لو أن جِبالا من نار

ما كان بنا من طمع

او کان بنا من هلع

حتى ظنوا فينا الهون

فنفر اذا جاؤونا

تحجزهم عنا

في ما ملكوا

فنحاولهم

فنصحناهم

فهاجوا

ورددثاهم

ردًا حسنا

بذكرهم

کم کنا نعرف

ودعلواهم فلرغة

واللعب المتستر

ان الارض المسكونة بالتاريخ

محكمة في وجه الاوباش

كنا نعلم

محزمة

اكلتهم

حرقتهم

كنا نعلم

فان دخلوها

باسم الله الرحمل

يفتش عن درب

باسم المبدع

كنا لنودُ

لو ان

يتوبون

تمنينا

1

÷ ...4

فتولى منها

هريا

الإنسال

ياسم الله

الإنسان

كمال عبدالله الحديثي

فاذا جهلوا فوق القدر

فصبوا النيران

على الناس نهضنا ياسم الله الإعظم فتولينا بالكره الامر رددنا بالنار النار سحقناهم بكل الاسماء الحسنى فطحناهم كنا نجزيهم بالقسط ويختتم القول على ماجهلوا باسم الله الرحمل مز حبّات القلب باسم المبدع خير الخلق الإنسان يلسم الله الرحمن باايتها الشهقات يضيق بهن الصدر وتسقحهن وباابتها العبرات يجل الخطب بكل الإسماء الحيا ونحبسهن بالبتها الإنفس وياايتها الزفرات انفسُ كل الشهداء بصعدهن قرّي راضية في عليين وترتد قد ظهر الحق نصعدهن وقد رهق الباطل وترتذ فتشتعل الاحناء قزي راضية في عليين باابناء البلد الأمن بالبناء البلد النافر فقد قضى الامر كل بنيه وكل شواطئه فضل المحتسبين وذراه لتنعم بالشمس وبالحلم بيوته اما من طُلموا باابناء العرب المقتولين بحبى اما من صبروا والمحسوبين علئ فجزيناهم نصرا وياايتها الدنيا في كل الساحات بعد قليل سنذيع بيان النصر من (الإنفال) بعد قليل ... الى (رمضان مبارك) اما الباغون (قد قضّى الامر بعد قليل تقف الساعات ودككنا بالباغن ليوتدُ زمانُ الخوف اقبية تعقدُ للربية لينتهى الموت باسم الله الرحمل في شارات المحتسين ياسم الديّان في شارات الفادين بكل الإسماء الحسني فبعد قليل سنذيع بيان النصر فقد ظهر الحق نذيع بيان العمر وقد رهق الباطل فيا ايتها الدنيا كفّى عن كل ملاهيك اصيحي .. کان رهوقا تمتد الارض هزم المهووسون ارتد الخزاصون المسكونة بالتاريخ وباد حماة اللبل وغاضت كل بحور الشر فمن الإشوريين من الإكديين شربنا من بعض

من القلق المشروع على الابناء وتفتح بوابات الفرح القادم فتملأ كل زوايا الدنيا الى خيل الله الى تاج معاركنا وحصاد النصر الاكير من سلحات الانقال الى رمضان مبارك من سنحاريب الى الفاروق الى صدام الى شبهم يرفع في الفاو جبيته ياسم الله الرحمن

حتى خبرونا ان الكعبة لايهزمها الاحماش وان لها

> وبنين يجودون فيفدون بازكى المهجات حماها كنّا نعلمُ ان اصائل سعد تقهر فيل انو شروان وان (هلالا) بدويا مجهولا في رهط القعقاع يجندل رستم كنا نعلم نعلم نعلم لكن المجبولين على الشرِّ النياشين قبور الاحقاد اطلوا من زاوية في التاريخ يعشش فيها السوء بعين مظلمة فراوا فينا ملكان رأي في الإسلاف، الإسلاف لانعرف كيف نصون الارض لانعرف كيف ندافع عنها تجقوها نتنقل عنها أن الجدب هذا الفرح المتدفق في السلحات فمن ارض يفت قلوب العادين سعيا للخصب الى ارض او ماعلموا ان تصلّبهم هش أنُ الإباء اسألوا دمهم في (ناقة) جار أن الإماء خلف الاقنعة الزيف اسالوا دمهم تؤول عليهم كارثة

> > ق (فرسين) استبقا

حتى الطير ووحش الارض

لانعرف كيف نصول الارض

ان الإباء

فذادوا عنها

سقكوا دمهم

حسبوا اثا

ربا يحميها

الإجيال وفيها منّا شبهقات الغادين وصولات الصبر يأسم الله الرحمل باسم الله الديّان باسم المبدع خبر الخلق الإنسان باسم الله الإعظم باسم الإكرم باسم الله ىكل الاسماء الحُسني باابتها الإنفس انفسُ كلُّ الشهداء قرى راضية في عليين ها نحن حفظناكم وقطّعنا كلّ يد تمتذ اليكم بالشئ فقد حطّت هذي الظالة ، الحربُ لقد وضعت اوزار الإفاقين وكنا لنودُ لو انهد ثابوا کتیت کرها وعسى ان نكره شيئا ويكون لنا خيرا فلذا فتحت بوابات الفرح القادم في شارات الغادين

وقطعنا عنكم السنة السوء ونامت مقل الابناء وقرت مهج حرى فلكم منا

كل وفاء الاهل

تندلع الافراخ

تموج السلحات

باسم الله الرحمل

باسم الله الدَّيان

ياسم الله المبدع

حفظنا الإنسان

خبر الخلق الإنسان

تكبر ملذنة

لنا في النصر عزاء

تكمن صعوبة الجديث عن التجربة الإبداعية التي شاضها الابباء العراقيون على امتداد الاعوام الثمانية التى استقرقتها معركتهم ضد العدوان الإيراني في انها جرت الإدائية. من داخل مركز الصراع نفسه . وتحت تاثير القتالية بكل متغيراتها الأنية، واحتصالات جسمها لمسائحهم واذا کان الوقوف في مرکز الصراع قد يحجب عن الراثي الامتدادات والنوائر الخارجية التي تتكون منها الصورة الاجمالية لحالة الحرب ويحدد جانبا من الشمولية والإتساع ق رؤيته ، الا انه يتيح له . من جانم خر مزيدا من فرص الاعتواء بلظي المعركة والتعرف المباشر على وطائها وعدانها وماتتركه من اثار على النفس البشرية حين نقف على الحد الفاصل مايين الحياة وللوت وكما خبر الاستلاف ، الاستلاف لَّذَلَكَ كَانَ وَقُوفَ الْآمَيْبِ الْعَرَاقِي فِي نذود عن الارض قلب النار تلامسا حقيقيا وحيا وتأبضا مع المضامين والقيم التي نزكيها بدمانا تنفلوي عليها ارادة الإنسان حين حتى تتداولها يجد نفسه عند مفترق الإختيار بين أن يكون او ان لايكون ، ومن هذا جامت

المنحف والإجهزة الاعلامية الذين اتلحت لهم طبيعة الواجبات التي كاثوا يقومون بها قرصا واسعة للانتقال بين أواطع الجبهة المختلفة وكانت هذه الإنباء تختلف ف مذاقها واثارها عن الأخيار التي تنشرها وسائل الإعلام، ريما لانها كانت صادرة عن شهود عيان مباشرين وممتلئة بالتفصيلات الانسانية وبتصورات الرواة ووجهات نظرهم الذاتية ،، اضف الى ذلك توفر الرغبة العارمة لدى المواطنين عموما في التعرف على المزيد من التقصيلات عماً بجري هنك عند خط النار وقد أتخذت انباء شهود العيان هذه صبغة الوثبقة الحقيقية والدقيقة عن وقائع القتال اليومية واثارت لدى الاسب نزوعا لاستثمارها في اعمال ابداعية تسهم في توثيق مجريات المعركة وتعجيد ابطالها وتخليد انجازاتهم على صعبد مواجهة العدوان غير انه في هذا الإثناء توفر امام

تجربته الابداعية مضمخة بنهيب

المعركة ومحتشدة بمذاق العذاب

الانسائي في لحظة المواجهة الحاسمة

مع الموت وبنشوة النصر حين يتحقق

ويصور البطولة المرتكزة على فهم

الإبعاد والمعانى الكامنة وراء فعل

دفع الاذي والشر عن الوطن

بدأت المعركة في الرابع من أيلول

استبس ١٩٨٠ ونحن الان في

أواسط شباط (فيراير) ١٩٨٩ وخلال

هذه الفترة كتب الإنباء العراقبون

عندا كبيرا جندا من القصص

والروايات التى قد نختلف على

تقويمها فنيا لكن ما سنتفق على عمقه

واستثنائيته منها لن يكون قليلا بغية

حال من الاحوال . وليس هذا مجال

تقديم عرض تفصيل عن ذلك لذا

ساكتفي بعرض جانب من الخطوط العامة لتجربني الشخصية في هذا

المجال تاركا لبقية الزملاء أن يعبروا

عن تجاريهم ووجهات نظرهم

الخاصة في هذه المنالة كما يرون

بدأت انباء المعارك تصل منذ

الاسبوع الاول عن طريق القاتلين

العائدين من خطوط التماس .. لهذا

السبب او ذاك ومن خلال مراسل

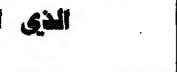
وكما ينصورون .

الادبآء مجال لزيارة القوات العراقية لِ قَامِلِمِ الْمُحْمِرَةُ فَكَانَ ذِلْكُ أُولُ تَمَاسُ حقيقي ومباشر لهم مع وقائع القتال بكل وطاتها وجحيمها .. كنانت ألقوات العراقية قد انجزت تطهير ميناه المدينة وبكشرت باقتحامها توا ، لذلك كان القصف على اشده وكانت امنوات الإنفجارات ترج الإرض تحت الإقسدام ولعلميات الرمناص المنطلق من كل جانب تصم الأذان ولم يكن باستطاعة اي منهم ان يستوغب فعلًا ملكان يدور لانتأ على الرغم من تلامسنا في المن مع

التغارات الإيرانية الكثفة

القاص

الماس فركوح



بدا القاص الاردني تجربته القصصية في اليوم الاخير من عام ١٩٧٧ _ كما قال في _ حين نشر اول قصة في احدى الصحف الاردنية بعنوان (كروميثيوس يستحضر المطر) وقد نشرت هذه القصة ضمن مجموعته الاولى (الصفعة) التي صدرت عام ١٩٧٨ عن وزارة الثقافة والإعلام

صدرت بعد ذلك مجموعته القصصية الثانية (طيور عمان تحلق منخفضة) بعد ذلك صدرت له عام ١٩٨٢ المجموعة القصصية الثقثة (احدى وعشرون طلقة للنبي) ثم الرابعة عام ١٩٨٦ بعنوان (من يحرث البحر) ثم في عام ١٩٨٧ صدرت روايته الأولى بعنوان (قامات الزيد) كما ترجم مجموعة قصص بعنوان (ادم ذات ظهيرة) ورواية المكسيكي كارلوس فوننس (الكرنك العجوز) التي ستصدر هذا الشهر .. كما قال أي .. قلت للياس فركوح از اسلوبك يميل الى الحوار القصير والعبارة المكتفة

والشعربة فهل الاسلوب الامثل لكتابة القصة كما تعتقد " - لست اعتقد ان ثمة مايطلق عليه بالإسلوب الإمثل على نحو مطلق وخاصة اذا ماتحدثنا عن المسالة الغنية الإيداعية لإن هذا سيؤدى بنا الى الانزلاق نحو قوالب أو مليشيه القوانين الجامدة وهذا بحد ذاته يتعارض مع كون ان العملية الإبداعية في جوهرها عملية قابلة للنطور والتحول من كاتب الي اخر ومز جبِل ال اخر ومن كتاب ال اخر لدى الكاتب نفسه في بعض

هذد نقطة اما النقطة الثانية فهي ان الاسلوب او مليمكن ان نطلق عليه (البصمة) الخاصة لكاتب ماهي الاحصيلة تفاعله مع قراءاته واحتكاكه بواقعه المعاش وبالتالي هي نتاج الخصوصية الغردية التي تعكس ذلك

اذاً ليس هناك مايمكن ان نطلق عليه بالاسلوب الامثل في المجال



الإبداعي فالقضايا نسبية تختلف من كاتب الى اخر حسب موقعه وزاوية رؤيته لكل من الحياة والعز وعن خامات قصصه قال

ر من الطبيعي از الشيء الذي اصطلحت عليه (خامات) مناتية من الواقع الإجتماعي العام الذي اتحرك فيه ولنقل المسائل الصغيرة التي تثير لدي شهية الكتابة والني قد لاتلفت نظر البعض من الكتاب الاخربز واستطيع ان ازعم الى المظاهر الصغيرة هي التي تستفر لدي طاقة اكتشاف من جوهر

وعما اذا كانت القصة العربية نمثلك ملامح متميزة مين القصص الحالمية قال

ـ في البدء علينا أن تعترف بحقيقة تاريخية دؤداها أن القصة القصيرد جنس ادبى طارىء على ثقافتنا العربهة وخاصة اذا ماقارناها بالشعر منلا فنحز مافزال حتى الان نستقى من البناء العاد الذي رسد عليه الفصة ق

تطورت القصة العربية القصيرة واعتدب بر النب .. العدب. . العالم ولكنني رغم ذلك لااستطيع الرعد بار لغصه انعالت للسوصد تعيزها عن سواها من القصص في العائد وخاصه في مايحتس الستي والساء. واذا علجاز لذا الحديث او التضرق الي مساله حصوصيه بال الفصب العربية فان هذا يعتبد على درجة فدرة الفاص على اكتباد جوهر الصراع بمفهومه العام الذي بمور داخل المجنيع العرسي وبالنال فدرنه على سنط المحاور الرئيسية لجزئيات هذا الصراع بشكل فنى بعسبوى بغل غدا

حسين الحسيني

من شفادات ندوة ادب

عادل عبدالجبار

تسجيلية ـ اخبارية كانت تصل بشكل والانفجارات النلجمة عنها وعلى يومي وعلى مدى اسبوع تقريبا اضافة الى شخصيات مقاتلة بكل الرغم من أن سماء بغداد كانت تعتل ء بكرات من النار الصادرة عن وسائل ملامحها الحقيقية وخلفياتها النفاع الجوي الا أن ضخامة الاجتماعية الستمدة من نملاج ماوجينا انفسنا فيه اثناء اقتحام عرفتها جيدا وعايشتها طويلا المحمرة كان يقوق كل تصور

لقد تعننت زيارات الاعباء الى

الجبهة بعدئذ وامضوا فيها فترات

معانشة غير اللبلة اشافة الى ان

لسلحة لاداء خدمة الاحتداط اور

الخيمة الإلزامية او تطوع في قواطع

الجيش الشعبى ، وبذلك اصبح

اغلبهم يعتلك تراكسا كبيرا من

التجرية الحية ومن الوقائع والاحداث التي اتلحت لهم كتابة

اعمل قصصية وروائية وشعرية

مستمدة من التجربة الفعلية

وفي تقديري أن الب الحرب في

العراق بدا أساسا من هاجس

التوثيق والتسجيل ودخل في التحدي

الفنى ألذي يثيره استخدام الواقعة

التاريخية أو السع ، امام القاص

والروائي، وكاتب الدراما بصفة

عامة .. وعلى سبيل الثال اذكر ان

اولى القصص التي تُشرتها اثناء عمل في الصفحة الثقافية لجريدة على السحة

وهي من تاليف كاتب كان حينئذ في

مستهل حياته الابيية استمدت من

واقعة حقيقية رواها احد المقاتلين

العراقيين في التلفزيون ولم يخرج

الواقعة في عمليه القصيص عن

التفصيلات التي وربت على لسان المقتل باستثناء اضافات كلن لابد

منها لتلبية شروط خلق الزمن النضى

المعير عن الحقة الداخلية للنموذج

من هذا التناقض بين متطلبات

الدراما القصصية التي تَقْفَى بلجراء تعديلات عديدة على الواقعة

التاريخية لكي ترقى ألى مستوى

التعبير الفنسي والأبداعي للنمط

الانبي المختلر وبين مورورات الاماتة

وبقة الالتزام بعجرى الوقائع التي

يتطلبها التسجيل التاريخي الصرف بدات تجرية الكتابة الابداعية عن

المعركة في العراق ، وحاولت باشكال

وصيغ عديدة ان تبلغ نسبة معقولة

من التوازن بين قطبي الجذب والشد

أذكر اننى حين بدات اخطط لكتابة

رواية ، الرقص على اكتاف الموت ،

وهي اول رواية عراقية نشرت عن

المعركة كان في ذهني ان اسجل

استجابات عدد من النملاج الشعبية

البغدادية لاوضاع القتال غير انثي

بعد زيارة المعرة قررت أن اكتب عن

عملية اقتحامها وتطهيرها لانها كانت

حقا من الملاحم القتالية والبطولية

النادرة .. لم يكن لديّ من الوثائق

والوقائع الدقيقة عن هيكل المعركة

وخطتها العامة شيثا باستثناء

مشاهداتي المسريعة اثناء زيارتى

مشارف ألمينة وعدد من شهادات

المقاتلين ومرآسل المنحف عن بعض

احداثها السَّاقة الى الصور الحية

والموهية التى عرضها تلفزيون بغداد

غهل كانت هذه الرواية وثلاقية

حقا ؟ .. لاانتان ذلك تعلما لكن ضها

بالتاكيد نسبة لاباس بها من التوثيق

فقد كانت تقيم عبدا من الشهادات

الحقيقية وتعرض ملامح الدينة

وبيوتها وشوارعها ومشاهد

عن حرب الشوارع الرهيبة تلك .

خلال الزمن الواقعي للحدث .

الكاتب كليرا ، وهو يجسد

والعاشة الباشرة

وبعضهم انخرط في صفوف القوات

وعلى اية حال فقد تعاملت م مشكلة أستثمار الوثيقة او الواقعة ق اعمالي اللاحقة لكنني اكتشفت من خلال تواتر المواجهة ان بالامكان

لدقة التاريخية ذلك ان فن القص في احد جوانبه المهمة يمثل ادارة مدروسة للمعلومات من خلال ابراز بعضها واخفاء بعضها الاخرالي وقت لاحق مهدف خلق مؤثرات معينة او مضامين مجددة ، لكن هذا التعامل مع الجانب المعلوماتي لايؤثر عل **هيكل الواقعة** او سلامتها العامة او مصداقيتها كما ان اخضاع الواقعة لما يجعلها تصب في المضمون العام او المقدمة المنطقية للعمل قد يفرض تعبيلات ف تقصيلات مجرى بعض الاحداث ولكن ليس الى هد التحريف أو تشويه الحقلاق .. ويظل الهدف من استثمار الوثيقة التاريخية كنابة نوع اببى يمثلك اشتراطاته الغنية ووسائل ايصباله ومدارسه وز اعتقادي ان ادب قادسية صدا خاص تُجربة التُوثيق بنجاح بل ان عندا غير قليل من الإعمال القصيص والروائية عبر عن سير شخص لمحموعة من المقاتلين المتميزين ونجح نجلما كبيرا في الانتقال بأنب السيرة الى مستوى ألعمل الدرامي المؤثر . وليس هذا على اية حال سوى عرض

بسيط لحقيقة كبيرة نابعة من

أختلاج الدم في عروق شعب بكامله

شؤون وشجون مسرحية

دور المسرح التربوس والتثقيفس ومحاصرة اإسفاف فيه

- يوسف العائى.

(المسرح حالة راقية وحالة متقدمة ") (يجب أن نكون حازمين جدا في الوقت الذي نعنج فرصة للمعنيين لياخذوا فرصتهم من الحرية وقسطهم من ممارسة عملية الإبداع يجب انْ نَضَيقَ الْفُرْصَةُ عَلَى مِنْ يُرِيدُ انْ يَسْتَعَلُّ هَذَهُ الفَرْصَةُ لَلْاسْفَافُ ۗ وَاعْنَى بذلك انه ربما لايفهم المجتمع ولايستطيع ان يكون مربيا ولايفهم درجة تلقى هذه الامور من الاطفال والناشئة ونذلك فانه باخذ هذا الدور دون قصد ولكنه بالنتيجة يسيء للعملية التربوية في تكوين المجتمع) (المسالة تحتاج ألى وعي وتوعية لان دور السرشي والفنان والمثل دور ابداُعي ، دور تُربوي وتَتْقَيْفي يعاضد ويساند المؤسسات الثقافية والاجتماعية فمن غير الجائز أن يتخلف عن هذه المؤسسات). (لابد از

تحاصر هذه الظواهر وان لايستسهل الامر لان هناك استسهالاً من البعض للعملية الإبداعية وهذا يقود الى هذه النتائج من السطحية والإسفاف. ويخلق عناصر طارئة على هذا الوسط لاتستطيع أن تقدم لنا خدمة ذات فيعة في العملية الإبداعية). هذه مقاطع من الحديث القيم الذي اجراه الاستاذ لطيف نصيف جاسم

وزير الثقافة والإعلام مع اعضاء المكتب التنفيذي للمركز العراقي للمسرح مساء الاحد ١٩٨٩/ / ١٩٨٩ وانني اذ أعود ألى هذا الحديث رغم نشره في اكثر من صحيفة فانني بحكم مسوَّوليتيّ ـ والمسوَّولية قد حملنا ابّاهاً السيد الوزير - وبحكم حرصي على مسرحنا العراقي الذي كان لي شرف الاسهام في أرساء بعض دعائمه عبر اربعة واربعين عاماً . اشعر باهمية هذا الحديث وادرك بالاحساس العميق الذي كان يعتمل ﴿ نفس وقلب ومكر السيد الوزير وهو يتحدث معنا حديث المسؤول والصديق والمحب لهذا الكائن العظيم: المسرح قال (المسرح حالة راقية وحالة بتقدمة)

الرقى والتقدم صفتان حضاريتان الاولى تعلو على كل ماهو مندن وسطحي ورخيص لانها تقف فوق بناء عال شيدته طاقات جبارة وابداعات خارقة ليظل مشعا منيرا كالشمس لانها سمة لايمكن ان تقال على كل مليجري في الحياة من المَّعارسات التي تفتَّقر الى الانسانية والعمق والوهج

اما الصفة الثانية - التقدم فهي تعني مواكبة روح العصر ثقافيا وفكريا واجتماعيا أن تقلل متحركة غير جامدة سائرة الى الامام ناقلة المشاهد والمتلقى ألى مواقع جديدة من القهم المتطور الذي لايرضي على حالة الركود والتوقف عند حد .. لأن حقة الركود هذه حقة متخلفة أن ظلت في مكانها بلا حراك . واذا كنا قد تقدمنا فما علينا الا أن نتقدم أكثر وأكثر لنلحق بعجلة التقدم التي لن تتولف

والمسرح في جوهره تقدمي ولايمكن أن يسهم في جر الانسان الى الخلف في عطاته وما بجسدد على الخشبة

المسرح مدرسة بلا صفوف تعلم وتربي ولكن بلا طباشير ولا (سبورات) فالتربية غير الباشرة والمباشرة احيانا ولكن بانية جوهر اساسي ف مسرحنا وبدونه بصبح الابداع المفتعل تحريباً لابناء، وعامل من عوامل الاساءة للعملية التربوية في تكوين المجتمع - كما اشار السيد الوزير -

وبمثل هذه الصراحة والوضوح اشار الى اهمية أن يكون دور السرحي دورا تربويا وتثقيليا يعاضد ويساند المؤسسات الثقافية والاجتماعية وبعكميه لابد من محاصرة هذه الظواهر . ولفظ العناصر الطارئة على

اننا اذاً ومن هذا التوجه القيم لابد من مراقبة خطواتنا القادمة لاتطويقا للابداع بل دفعا واغناء وتعميقاً لمسبباته وتأثيره الإيجابي الواعي .. أما عكس هذا التصور فحالة غير صحية نرفضها وتحاسب عليها وناف إ وجهها حرصا على كل حرمات فننا المقدس . المسرح ودورد الكبير ف بناء المجتمع وخلق الفرحة في النفس وزرع كل القيم الكريمة الخبرة فمع صراحة السيد الوزير صرامة لابد منها حين تعجز الاشارة عن ردع الخطأ والمخطىء

dell in lite

بغداد اليوم تلبس حلة جديدة وترتدي ابهى ازيائها فالاعلام ترفرف في كل السلحات بالطات الترحيب تنتشر في كل شارع وهي لتعلن عن حبها واعتزازها بعقدم الرؤساء الاشقاء العرب ليلتقوا على ارض بغداد دار السلام والنصر العظيم الذي تحقق على أيدي رجال العراق الغيارى بقيادة فارسهم

فعقدم الأشقاء العرب وهم يلتقون على الشير والحب ليرسوا دعاثم الخطوات الوحدوية التي طالما انتظرتها الجماهير العربية طويلا يعد مناسبة عظيمة تفرح لها الكاوب وتنشد لها الحنلجر اعنب الالحان وهي تعبش هذا اللقاء الكبير ،

"(اللَّه عالية هذَّه القرحة التي تغمر قلوب كل ابناء العروبة بهذا التجمع الوحدوي المنشود واستطلعت معهم مشاعرهم الجياشة ..

التجمع خطوة على صمود الامة

النقالب فهد عبدالباري محمد من الجمهورية العربية اليمنية/محافظة تعز يقول ان هذا اللقاء الوحدوي الكبير الذي يجمع السيد الرئيس صدام حسين بلخوانه الرئيس المصري حسني مباراة والملك حسين عامل الملكة حسين بحواله الرئيس المسري على عبدالله صالح يعد خطوة الجلية كبيرة على طريق ترسيخ دعائم الوحدة العربية التي هي امل كل الجماهير العربية وان هذا اللقاء والتجمع الكبير الذي تحتضنه بغداد العروبة والسلام تبارك له كل الامة العربية لانه يشكل خطوة على طريق قوة الامة والسلام تبارك له كل الامة العربية لانه يشكل خطوة على طريق قوة الامة وصعودها بوجه التحديات التي تواجه امتنا العربية ، أن ترصين وتقوية الوحدة الاقتصادية هي بالتاكيد ستخلق الاكتفاء الذاتي وتبعد عن امتنا التبعية الاقتصادية اضافة الى تبادل الخبرة والمنفعة لهده الاقطار ، الى جانب هذا فان الوحدة الاقتصادية سوف تعمل على توفير الابدي العاملة وتهيئة رؤوس الاموال ، وهنا فأن الواجب يحتم على الاقطار العربية الإنضمام الى هذا التجمع الإقتصادي الذي يعد خطوة جريثة في حياة الأمة العربية وهو ايضا فرصة كبيرة لتثبت الأمة العربية للأخرين أنهم شعب واحد وان التفرقة التي خلقها المستعمرون ماهي الا صنيعة يعكن ازالتها باي وقت طالما توفرت الارادة السياسية.

اما الطلب مثار صباح من الاردن الشتيق لواء مانيا فيعبر في هديثه عن هذا التجمع الكبير بأن التكلمل الاقتصادي هو اساس الوحدة العربية المنشودة وهو ايضًا يشكل اساس التواصل بين اقطار الوطن الواحد". وانني كمواطن عربي اتمنى من كل قلبي لهذا التجمع كل النجاح لانه يشكل ظَاهِرةً صَحِيةً من أجل سعادة ورفاهية ابناء الشعب العربي ويقول الطالب صفاء نوري كاظم من العراق ان التجمع الكبير الذي تشهده بغداد بين الاشقاء العرب والتكلمل الاقتصادي الذي يعد احدى الخطوات الوحدوية للهمة هو أيس بغريب علينا حيث أن قطرنا بقيادة الرئيس القائد صدام حسين كان يدعو غثل هذه التجمعات من اجل لم شمل الأمة العربية منذ زمن طويل غواجهة كل الاخطار المحدقة بها ومن اجل ترصين البناء الوحدوي الذي هو امل كل مواطن عربي شريف .. ونحن بتورنًا نبارك هذا التجمّع الكبير ونامل له كل النجاح والمواقية من أجل خيمة الهداف امتنا العربية ..

مناسبة تبارك لها كل الجماهير العربية

ويشير المواطن ابراهيم حسين مهدي من جمهورية مصر العربية بأن نقاء الاشقاء العرب على ارض بغداد المحبة والسلام مناسبة عزيزة تباركها كل الجماهير العربية من المحيط حتى الخليج حيث سيتم في هذا التجمع لم شمل أمة العرب وتوحيد مواقفهم ضد كل الاعتداءات الاجنبية كما مستكون عملية بحث الجوانب الاقتصافية من الامور المهمة والجوهرية لما يشكله هذا الجانب الكبير من اهمية بِقَفَة في بناء الاقتصاد العربي وجعله مستقلا معتمداً على الذات العربية غير تابع النقلبات الدولية ، وَنَحْنَ كُعرب نعيش على ارض وادي الرافدين تغمرنا فرحة التجمع الوحدوي وندعو له من كل تلوينا بالنجاح والموفقية

ٱلسيدة نُجِأَة نَلْجِي تَؤْكِد فِي حديثها البِنَا بِانْ هذا التَجِمع الكبير الذي مة بغداًد سيكونَ له اعظم الآثر في نقوس ابناء العروبة حيثُ ان الوحدة الاقتصادية تعد البداية الصحيحة لاية خطوة وحدوية كون الامة العربية ظلت لازمان تعانى من التفرقة والسيطرة الاستعمارية واستغلال ثرواتها الوفيرة .. ان قوة الامة تكمن في قوة اقتصادها وهكذا نحن نبارك لهذه المساعي الكبيرة وننطلع لهذا اللقاء بكل تقاؤل ومحبّة من اجل خير العرب جميعاً ، ومما يدعو للثقة أن هذا التجمع الوحدوي بين

الاشقاء العرب ياتي في غمرة وعظمة انتصارتا الكبير على العدوان الايراني ولذلك فيمكن القول أن هذه الخطوة الوحدوية جامت دعامة مضافة للانتصار العظيم الذي صنعه ابناء العراق بقيادة فارس الامة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

منفعة كبيرة

ويعبر المواطن محمد عبدالوهاب من جمهورية مصر العربية/محافظة سيوط عن حبه وفرحته الكبيرة بهذا اللقاء العظيم ويؤكد بأن هذا التجمع طللا انتظرناه طويلا لانه يضع البداية الصحيحة لترصين الوحدة العربية وخطواتها الايجلبية والتي هي بدون شك ستكون منفعتها كبيرة على الامة العربية وشعبها العظيم لقد علنت الأمة العربية ولفترات طويلة من الزمن من نهب خيراتها من

قبل الاجنبي وتغتيت وحدتها ، وسيكون هذا التجمع هو الرد الحاسم والكبير لكل التحديات التي تواجهه امتنا ورفاهية شعبنا المواطنة ثناء مظلوم الحمداني تقول اليوم بغداد ترتدي اجمل ثيابها فقلقاء الذي يجمع الأشقاء العرب هو عرس جميل من الضروري أن تحتفل به جميعا ويدون أستثناء نتيجة لما ينطوي عليه من اهمية كبيرة وخاصة في مُجِلُ تدعيم وحدثنا المنشودة التي هي أمل نسمى الى تُخفيقه منذ ازمان طويلة .. لقد علنينا من الغرقة والتدخل الاجنبي ونهيه لثرواننا طويلا وحين تعلن فرحة اللقاء بالقرارات التي تخدم طعوحاتنا واهدافنا سنكون قد وضعنا البداية الصحيحة للوحدة الشاملة ، وبدوري كمواطنة عراقية

خدمة قضابانا الراهنة

اتمنى كل الخير والموققية لهذا التجمع الوحدوي الكبير ..

المواطن عماد عبدالمعين من جمهورية مصر العربية/محافظة المنها يؤكد في حديثه بأن هذا التجمع الكبير الذي تشهده العاصمة بغداد الى جانب كُونَهُ يَشْكُلُ انْطَلَالُهُ جِدَيِدَةً فِي حَيَاةً الآمَةُ العَربِيةِ وَخَاصَةً الأَطْلُرُ الْأَربِعَةُ الْمُثِيلُوكَة بِهِ الْإِ انْهُ سَيِنْعَكُسُ الْجِقْبِيا عَلَى الْقَضَافِيا العربِيةِ الراهَنَةُ أَلْتَيْ تعلني منها امننا العربية ومعكون من شننه تقوية اواهم الامة لم اجهةً

لعدم الاستقرار نتيجة التقلبات الاقتصادية الدولية وبالتالي انخفاض الطلب عليها وانخفاض اسعارها ثم يتعكس ذلك على عائدات النقد الاجتبى

اخيرا فان هذا التجمع لا يعني الانعزالية بل العكس سيعمل على توزيع

النجارة والتبادل العربي والتعاون مع الدول الصناعية وتقوية علاقاته مع

التكثلات الاقليمية القائمة في العالم الثالث ودعم مطاليب دول منظمة عدم

وتقول الدكتورة كاميليا محمد شكري استشارية زراعية من جمهورية

مصر العربية اعتقد ان هذا التجمع الرباعي يعد خطوة جيلاة في هذه

المرحلة من تاريخ الامة العربية حيث ان التقارب الاقتصادي ستكون له

اهمية كبيرة فالموق الاوربية المشتركة التي بنيت على الراحل منذ

الستينات افرزت كيانا اقتصاديا قويا ولذلك فانني ارى لهذا التجمع

الاقتصادي كل أفاق الخير كونه يشكل نواة خاصة لبقية الاقطار العربية

ولذلك فان لهذا التجمع ستكون مسؤولية كبرى في هذه المرحلة الحاسمة من

تاريخ امتنا العربية حيث ان الجميع الان يؤمن بوحدة المصير للامة

تحقيق التكامل الاقتصادي

اما الدكتور احمد لطفي عبدالسلام رئيس قسم وقاية النباتات في كلية

الرراعة بجامعة الارهر فيقول اننى ارى بان من اول اهداف هذا التجمع هو

عملية النكامل الاقتصادي العربي الذي سيكون له اثر " ير في زيادة الانتاج

على مستوى العالم العربي هجيث بواسطته يمكن است ، جميع الاراضي

الزراعية الموجودة في العراق والتي تنقصها الايدي، عاملة في المجال

التجمع تعاون

مما يؤثر على عملية التنمية في المنطقة.

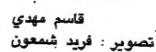
الانحياز في المجالات الاقتصادية











طلبة والاتذة عرب وعراقيون يتحدثون

تحقيق اهداف الجامعة العربية

ويمكن القول ان من اهم المزايا التي يتمتع بها مثل هذا التجمع انه ليس

موجها لتكوين محور معين بل هو جزء من الإتفاقيات التي تتماشي واهداف

الجامعة العربية وتوصيات ومقررات الوحدة الاقتصادية العربية ومن

هذه الزاوية فان توسيع التبادل التجاري يعد نقطة الانطلاق نحو التكامل

الاقتصادي العربي المنشود لان هذا التجمع سيعمل على توسيع حجم

السوق الذي تعانى منه الدول الصغيرة حيث ان التكتلوجيا الحديثة

تتطلب الانتاج الكبير لغرض تحقيق ما يسمى (بوغورات الحجم) اي

بمعنى تخفيضٌ تكاليف الوحدة من الناتج بما يجعلها تنافس السلع

الاجتبية ولان الدول النامية ومنها العربية تعانى من ضيق السوق

وتكاليفه العالية وعدم امكانيتها منافسة السوق الدولية وخاصة

المنتوجات الصناعية فان نقطة البداية هي تكوين تجمع اقليمي انه

سيؤدي الى تحرير التجارة في ما بين المجموعة وربما يشمل اقطارا عربية

اخرى، كذلك سيؤدي هذا التجمع الى الاستقلال الامثل للاستثمارات من

حيث الموقع والموارد والعمل على تجميع هذه الموارد القطرية المتشنتة على

شكل مشروعات مشتركة لبناء قاعدة انتلجية عريضة ذات كفاءة اقتصادية

تعمل على تخفيض التكاليف وتحسين النوعية اضافة الى ذلك فان مثل هذا

التجمع يستهدف التوريع الصحيح للموارد البشرية والاستغلال

الصحيح للموارد الاقتصادية التي يمتلكها هذا البلد او ذاك اضافة الى

تكوين برامج مشتركة لتدريب العمل وتحسين المهاهات وانشاء المراكز

التجارية والتاكيد على تنمية التكنولوجيا الحديثة وتطويرها بما ويتناسب

وظروف المنطقة، وأن الاهتمام بموضوع التنمية الصناعية والزراعية

والبشرية سيعمل على تنويع اقتصاديات هذه المطقة وتقليل اعتمادهافي

صادراتها على منتوج واجد او منتوجين كالشامات الني تتعرض اسعارها

00

التجمم الذي انتظرته جماهم الامة العربية بين قادة العراق والاردن، ومصر العربية والجمهورية العربية اليمنية هو بلا شك خطومٌ على طريق الوحدة العربية التي هي امل الامة العربية من المحيط الى الخليج من اجل تقوية اواصرها وهي رد كبير على التجزئة التي خلقها المستعمرون والنين استهدفوا فيها تفتيت مقومات الامة العربية ووجودها.

ان الجماهير العربية تتلهف لهذا اللقاء القومي لانه سيحقق وطعوحاتها من اجل وضع الاسس الصحيحة والقويمة للقاعدة الاقتصادية العربية وتسخير امكانياتها في خدمة الشعب العربي. (الفسودة) كانت لها هذه الجولة بين العديد من المواطنين العرب والعراقيين لتستطلع رايهم بهذا التجمع القومي والافلق التي

الدكتور خرعل الجاسم الاستلافي كلية الادارة والاقتصاد . قسم الاقتصاد في جامعة بغداد اكد في حديثه بان هذا التجمع يعد خطوة على طريق التعامل الاقتصادي الاوسع وجاء انعقاده في ظل ظروف سناسبة حيث أن المحيط الدولي يشهد أزمة اقتصادية وصناعية وقد ائرت هذه الازمة على صادرات الدول النامية ومنها الاقطار العربية وخاصة الخامات التي شهدت تدهورا كبيرا في معدلات التبادل التجاري وبالتالي انعكست على عملية التنمية الاقتصادية في المنطقة

 ∞



















التحديث التي تحيط بها .. أن هذا السعى الكبير والخير سيرصن الصفوف وسيقوي العرائم من لجل بناء غدنا المشرق والسعيد ..

اما كارم احمد عبدالعزيز ، وعرفه محمود وحمدي رجب وجميعهم من

جمهورية مصر العربية فيجمعون في احاديثهم على أن هذا التجمع الكبير.

الذي تشهده مدينة بغداد يعبر عن التلاهم للصيري بين ابناء الأمة

الواحدة والذي من شأنه توحيد الجهود الاقتصادية العربية وتوظيفها في

خدمة بناء الأمة العربية لشر على ابتلاها الخير العميم ..





الزراعي ومن خلال تعاون العمالة الصرية مع العمالة العراقية يمكن

استغلال واستزراع مسلحات شاسعة في العراق ونامين الامن الخذائي العربي والاستغناء عن الاستيراد من الخارج وخاصة الدول الرأسمالية المستغلة، وحين يملك العرب مقدراتهم الغذائية فحينها يصبحون في غنى عن التحكم الخارجي وتصبح سياستهم مستقلة تنبع من مصلحة الامة العربية، عندها تتوفر لهم الارصدة الملية الكبيرة ويمكن استغلال هذه الارصدة في تكوين صناعات جديدة مثل صناعة المنتجات البترولية والإجهزة الدقيقة والغزل والنسيج والتي تكفل للعالم العربي الاعتماد على

اللقاء الكبير الذي سيشهده القطر العراقي بين رؤساء وملوك العراق والاردن واليمن ومصر العربية يعد ذا اهمية كبيرة من اجل وضع الخطوات المسميمية للوحدة العربية ان عملية انتعاش الاقتصاد العربي هي من الإمور الجوهرية الكبيرة التي تهم الشنعب العربي وامثه الغذائي وبصفتي مواطنا عربيا اتمثى ان يتوسع هذا اللقاء ليشعل كل الاقطار امتنا العربية التي تتطلع الى الوحدة المنشودة .

لم الشمل العربي

ومن الجمهورية العربية اليمنية يقول الطالب عبدالله على الحسيني انها مناسبة عظيمة حين بلتم الشمل العربي ويتجسد ذلك من خلال لقاء هذا التجمع العربي بين الاقطار الشقيقة العراق والاردن ومصر واليمن العربية على مستوى القادة العرب ونتمنى لهذا اللقاء ان يكون حجر الإساس في اعادة توحِيد امتنا العربية المجيدة من اجل وضع كل امكانياتها وطاقاتها في معلجة المسائل الاقتصادية والسياسية وعلى كل المستويات . يشاركنا الحديث سفيان عيسى احريز من الاربن الشفيقة ويقول لقد اصبحت عملية اللقاء بين اقطار الامة العربية والمتمثلة بالعراق والارسن والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية مصر العربية عنصرا مهما لانقاد للقرارات المشتركة وفتح المجال للتعاون الواسع في كافة المجالات وهذا مز شانه دعم النهوض العربي والمتمثل في الانتصار العراقي الكبير خطوة ايجابية

ومن جمهورية اليمن يقول الطالب جعفر حسين احمد ان هذا التجمع يعد خطوة ايجابية كما نتمنى لهذا التجمع ان يكون الخطوة الاولى لتحقيق الوحدة العربية التي في امل الجميع وتنتد الى مجالات اوسع نتشمل جميع الاقطار العربية . ومن القطر اللبناني يقول الطالب جهاد وليم نصري ان هذا التجمع

العربي ملا تقوسنا رهوا وفخرا من اجل تحقيق امتياتنا وطموحاتنا وتتمنى لهذا التجمع ان يشمل جميع الاقطار العربية الطُّلُبُ خَالِد عبدالله الجنوي يقول لَّقد كُلْ الْانتَصْلُّرُ العراق العظيد ق دفاعه عن البوابة الشرقية للآمة العربية : دور كبير في رفد التضاه العربي بمعطيات وابعاد كبيرة كان اهمها مشروع التضامن والتكامل الاقتصادي الذي جاء نتيجة محصلة لعمل دؤوب من قيادة الاقطار العربية

التجمع بداية الانطلاقة الوحدوية

اخيرا يقول الطالب فائر مطفر من القطر العراقي ان هذا التجمع هو بداية لانطلاقة الوحدة العربية ويعد نهوضا حضاريا كبيرا على الصعيد العربى وانه يوم جميل ان تحتضن بغداد القادة العرب المخلصين لامتهم في هذا القجمع البناء الذي يهدف الى بناء الامة العربية وبحث قضاياها ويقدَّات القضية القلسطينية والقضامٍ العربية الراهنة .



في بطولة كأس العالم العاصة

منتخبنا الشبابي يلاقي نظيره الاسباني .. غدا

انور جسام: كنت اطمح ان يقدم فريقنا مستوى افضل

واضاف اننا نتمنى أن تشاهد في

قال الامير فهد بن عبدالعزيز بن

خاص .. ان الفريق العراقى قدم

مستوى جيدا واستطاع ان يتوج

جهوده بهدف مرسوم بالرغم من انه

يستحق ان يخرج من المباراة بلكثر

واشبار الامير قهد الى التواجد

وقال ان الجمهور السعودي كان

اللاعب رقم (١٢) مع القريق العراقي

وان هذا التواجد الجماهيري يؤكد

حب جماهير الطائف لشباب العراق

خاصة وان ملعب الطائف كان محطة

منتخب العراق الاخيرة قبل وصوله

الى كاس العلم لعام ١٩٨٦، كما أن

شباب العراق سبق لهم وان فازوا

يكاس العرب عام ١٩٨٥ في ملعب

واضاف ان الفريق العراقى تفوق

عقد مدريا منتخبنا الشبابي

ومدرب النرويج مؤتمرا صحفيا عقب

انتهاء لقاء غريقهما امس الاول

على مدى شوطى المباراة والنتيجة

التي آلت اليها المباراة عادلة.

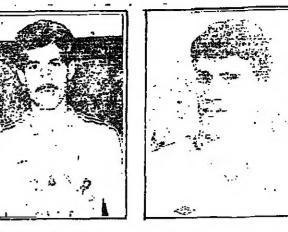
ا مؤتمر صحفی

الجماهيري الكبير الذي حضر اؤ،

ملعب مدينة الطائف.

الطائف ايضاء





مياراته الثانية ضمن البطولة

امام المنتخب الإسباني عصر يوم

ويتعين على منتضنا اجتباز

هذا اللقاء بنجاح ليضمن الانتقال

الى الدور التالي خاصة وإن الفريق؛

الاسبياني كان قد فاز عبلي

الارجنتين التي تعد من الغرق

المرشحة للفوز بكأس البطولة .

وتحدث مدرب النرويج عن ظروف

فريقه الصعبة حيث ان موسم الكرة

في النرويج لم يبدا بعد بسبب

الثلوج وان فريقه لعب ثلاث مباريات

تجريبية على ملعب مغطى بالتارتان

ولذلك فقد احس بفرق كبير في اللعب

وقال السيد انور جسام مدرب

منتخبنا الشبابي ردا على سؤال حول

المستوى الحقيقي لمنتخب الشباب .

ان الصورة التي قدمها الفريق

العراقي في مباراة امس الاول غير

الصورة التي عرفتها عن الفريق خلال

المباريات التجريبية التى خاضها

واضاف لقد فوجئت بمستوى:

الفريق وكنت اطمح بنان يقدم

مستوى افضل ومع ذلك فان فوز

الغريق في المباراة سيدفعنا الى

تخطيط جديد ياخذ منظر الاعتبار

مكانية القريقين الارجنتيني

والإسباني

على ملعب الطائف.

غد الاثنين في الطلاف.

الطائف ـ من البعثة الإعلامية

والمراقبة العراقية المراقبة الوطنية العراقية العراقية يَقْ صروره بالفور الذي حققه منتخبنا الشبابي في اولى مبارياته ضمن المعوعة الرابعة لنهانيات بطولة كأس العالم الخامسة للشباب الفريق من عطائه لكي يعوض شبلبنا

وَقُلُ فِي تصريح خاص البعثة الْقُنْحَاية .. عقب مباراة شباب ما فأتنا من فرصة في مباراة الكبار. العزاق مع النرويج امس الاول ان الفريق العراقي قدم عرضا يستحق مباراة منتخب الشباب القادمة مزيدا عليه الفوز الذي وفر تقطتين ثمينتين من الاندفاع والحماسة واللعب للتقيم الى امام على طريق احتلال الرجولي المنظم. موقعه الذي تأمله في هذه البطولة. ولضاف اننا نامل ان يضاعف معمر امير منطقة الطائف في تصريح

البحوي يوضح اسباب تاحما باية

عن سبب غياب المعلق عن مباراتنا مع النرويج التى جرت امس الاول في الطائف ضمن بطولة كأس العالم الخامسة للشباب بكرة القدم قال السيد مؤيد البدرى رئيس التسم الرياضي في التلفزيون بأن القسم سبق وأن فاتح دائرة التلفزيون لغرض ايفلا معثق الى السعوبية ليتولى التعليق عن مباريات منتخينا الا ان هذا الطلب قد

كما أن القسم طلب البضا ان تنقل المباريات بصوت احد المعلقين السعوديين الا ان هذا الطلب قد رفض هو الإخر. واشار السيد البدري الى ان المباراتين المتبقيتين لمنتخبنا امام اسبانيا والارجنتين ستنقلان بصوت احد المعلقين العراقيين او المتعوبيين.

igeny iiig

الإسمام بالحات

الدامة النام

في عبد الامس تظول السيد واثق ناجي سرب نادي النقط

عالبا والمنتخب الوطنى في اعدى مراسر مشيات اولمبياد

عوسكو اراء بعض شبراء الذرة العلليين عول طبيعة اداء

لاعبى منتخبنا الوطني وذلك ضمن الحثثة الاولى من رأيه

الذي خص به ورياضة وشباب، في اطار دعوتها للمعنيين

بشؤون اللعبة في القطر لابداء ارائهم والاسهام في طرح

المُقترحات الخاصة بسبل النهوض بواقع الكرة العراقية ..

وفي حلقة اليوم يسلط السيد ناجي الاضواء على المعالجات

المقترحة لتحديد الطريق الاسلم للنهوض بواقع الترة

العراقية مع التذكير هذا بإن الاراء هذه ليست بقضرورة

قلت في البداية كيف تكون زعامة اسبيا كروبيا ؟ وكيف نضمن

تحن الإن بمستوى فرق اسيا ،الكوريتين والصين والكويت

والسعودية وقطر والإمارات، هذه هي الدول المنافسة والمنؤال

الآن .. اذا اجتمعت هذه الدول وفي بغداد هل من السهولة

تصدر هذه الدول ؟ الجواب معروف اذا نحن بمستوى هذه

الدول وكثير من تلك الدول تخطط على زعامة اسيا والمستقبل لمن

يبنى على الطريق الصحيح واعتقد ان البناء يكون على الوجه

التال لكي يكون لنا منتخب يلعب كرة قدم حديثة يتزعم من

١. اصلاح الذات .. ٢٠ التخطيط السليم .. ٣٠ توحيد افكار

المدريين .. ٤ ، نظام الدوري .. ٥ ، الملاعب .. ١ ، الناششين

١، اصلاح الذات .. كل منا يدعى المعرفة والخبرة وكل منا

يعرف ان داخل الاسرة الكروية صراعات خفية حادة وقد كان

الغوز سابقا يزيد من تنك الصراعات فالاسرة الكروية التي تضم

كلا من الاتحد المعنى والمدربين وانحكام واللاعبين ومن حولهم

الصحافة كتلة داخل كتلة والجميع يدرك مااعنيه واقول

صراحة انا معن عاصر الاتحاد ويشكل قريب لمدة تزيد على

العشرين عاما ويشكل مستمر ما شاهدت قط انحادا متحدا الا

وفيه كتل وكنك الدريون والحكام وحتى الصحافة فيها

علينا ان نقول ان العراق المنتصر يدعونا جميعا لبذل الجود

والعزق من اجل رفع رايته خفاقة مشرقة نلك الراية التي

استشهد من اجلها رجال وسالت من اجلها دماء انها دعوة لفسل

تناسوا الخلافات والصراعات عن اجل الحراق أيها الرجال

العاملون باسم العراق قلبل ان نبدا بالتخطيط علينا اصلاح

٢٠ التخطيط .. ينبغي ان يكون التخطيط للمنتخب العراقي

بشكل واضح ويعتمد على اقامة صلات وجسور ولقاءات مكثفة

ب. الحد الاعلى من المستوى العربي .. المغرب والجزائر.

ولتحقيق ذلك هذك عدة اساليب منها الذهاب والإياب ومنها

اقلمة دورات بمناسبات معينة على أن يكون الانفاق مع تلك

أا الحد الادنى من المستوى الاوربي ..

تركبا والنونان وبلغاريا ويوغسلافيا وقبرص.

منطابقة مع اراء درياضة وشباب. .

خلال مستواه تلك الدول .

الاشتراك بكأس العالم والدورة الاوغبية ؟

نينوى تحرز يطولة منتخبات المحافظات للرماية بالاسلحة الهوائية

لمناسبة انبثاق مجلس الثعاون العربى اقلم الاتحاد العراقى المركزي للرماية بطولة منتخبات المحافظات بالاصلحة الهوائدة في ميدان رماية محافظة نيتوى امس الاول.

تقطة في هيڻ أهتل الرامي عمهيب

سالم من نينوى الركز الاول في

المندس الهوائي برصيد ٣٤٨ وجاء

ثانيا زميله محمد عبدالعزيز برصيد

٣٤٠ نقطة ثم معن احمد ثقلتا برصيد

واشرف على البطولة المبيد صباح عطمان غالي امين سر الاتحاد العراقي

الركزى للعبة وشارك في تحكيمها

السادة محمد غلام خان وعطا عبدات

وشارك في البطولة ٦٠ راميا مثلوا

مصافظات نينوى والسليمانية

ونبيل احمد محمد .

واحرزت محافظة نينوى الركز ألاول الغرقى برصيد ١٩٩٩ مقطة فيما جاءت السليمانية بالركز الثائي برصيد ١٨٤٥ نقطة ثم التأميم ثالثة برصيد ١٣٨٩ نقطة فاربيل بالركز الرابع برصيد ١٢٨٣ نقطة .

فقد احرز الرامي معن احمد جاسم من نينوى المركز الاول بالبندانية الهوائية بعد ان جمع ٣٤٠ تقطة ثم زميله مهلب طه بللركز الثلثى برصيد ٢٣٤ بينما حل الرامي امانج ابراهيم

اما والنسية للمنافسات الفردية

من السليمانية ثالثا برصيد ٣١٢

والتاميم واربيل وديال والبصرة منتفينا يلاعب اسبانیا .. غدا بحث سبل تعزيز التماون الرياضي يخوض منتخبنا الشبابى

غَدُر بِغَدَادَ عَلَادًا أَلَ بِلادَهُ الوَفْدُ الكويتي الشَّقِيقَ للفرومنيَّةُ بعد زيارةً ِ للقطر استغرقت خمسة ايام خاش خلالها لقامين وديين مع فرسان العراق في الفردي والفرقي لاجتياز الموانع الاولبية للخيول الاجنبية.

بين فرق الشرطة في العراق والكويت

وقال السيد مطر العتبيي رئيس الوقد الشقيق عضو مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي بان زيارة فرسان منتخبى الجيش والشرطة الكويتين للعراق جاءت في اطار تعميق اواصر المحبة بين شباب القطرين الشقيقين ولتبادل الخبرات في هذا الميدان.

وكان السيد عبدالحسن خليل محمد مدير الشرطة العام قد التقي بالسيد مطر العتيبى بحضور الدكتور عبدالقادر زيتل امين عام اتحاد الشرطة الرياضي العربى حيث بحثا ن سبل تعزيز التعاون الرياشي بين فرق الشرطة ف القطرين الشقيقين وتبادل الزيارات بينهما.

كما زار السيد العتيبى نادى الشرطة الرياخى واطلع على منشاته الحديثة واستمع الى شرح مفصل من قيل الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب الشرطة رئيس الهيئة الادارية للنادى عن طبيعة انشطة النادي



الرياشي الذي يضطلع به في مختلف الإلعاب مؤكدا حرصه على تنظيم المزيد من اللقاءات بين فرق الشرطة في العراق والكويت.

علمت درياضة وشباب، ان الاتحاد العراقى المركزي لكرة السلة تلقى دعوة من الاتحاد السوفيتي لاستقبال احد الغرق

دعوة

مباريات هناك .

وستتم دراسة هذه الدعوة خلال اجتماع الاتحاد يوم الاثنين

وعبدالحسن جابر وحسن كاظم . وفاز فريق شباب نادى الناصرية على فريق شباب الحلة بثلاثة اشواط مقلیل لاشیء (۱۹۵۰ و ۱۸۵ و ۱۷۰۵) وحكم المباراة السادة على عبدالهادي

ن • الطلبة ، الرشيد • الصناعة، الطيران • التجارة، الصليخ • النفط

اليوم في دوري الكرة







بللركز الإخير.

تنطلق اليوم مياريات الدور الثانى للمرحلة انثانية لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم.

فسيئتقى في ملعب الشعب الدولي في الصاعة الثانية والنصف بعد الظهر فريقا ناديى الجيش والطلبة بتحكيم السادة صبحى رحيم وشاكر محمود وياور نامق وعملا صبيح تعقيها في الصاعة الخامسة مباراة نادبي الرشيد والصناعة يتحكيم السادة محمد سليم وقيصل مجيد وتحسين على ومحمد

> ويلتقي في ملعب الكشاقة في لسلعة الثانية والنصف بعد الظهر فريقا نباديى الطيران والتجبارة بتحكيم السادة ذاري هاني ورشيد علي وعلاوي مصطفى وشوان حسن فيما يلتقى في ملعب النفط غريقا ناديي الصليخ والنفط بتحكيم السادة غالب عبدالكاتلم وسعد عبدالجليل وياس خضع ومسير مهتا. وتجري يوم غد المباراة الاخيرة لهذا الدور في الساعة الثلثية والنصف بعد الظهر في ملعب الشعب النوي بين فريقي الشرطة والشباب بتحكيم السادة طارق احمد وعادل

يبلغ رصيد الطلبة ١١ نقطة من

القصاب وفالح حصن وابراهيم عبد

عشر مباريات له ١٤ هدفا وعليه نفس العيد من الإهداف وهو عللركز الخامس فيما يبلغ رصيد الجيش الذي يقف بالركز المنادس تسع نقاط من تسع مباريات له ١٥ هدفا وعلية ُ

ويبلغ رصيد الرشيد ١٦ نقطة من ثمانی مباریات له ۱۳ هدفا وعلیه ثلاثة اهداف وهو بللركز الثلنى بينما يبلغ رصيد الصناعة اربع نقاط من تسع مباريات له ثلاثة اهداف وعلمه احد عشر هدفا وهو بالركز العاشر .. ويبلغ رصيد الطيران ١٦ نقطة من عشر مباریات له ۲۲ هدفا وعلیه ۱۹ هدفا وهو بللركز الثالث في حين يبلغ رصيد التجارة نقطتين من ١١ مباراة له عشرة اهداف وعليه ٢٤ هبفاوهو

وعليه ١٧ هدفا وهو بالمركز السابع فيما يبلغ رصيد النفط ٦ نقاط تسع مباریات له ۱۱ هدفا وعلیه ۱۲ هدفا ويقف بالركز الثامن.. ويبلغ رصيد الشرطة ١٤ نقطة من ١١ مباراة له تسعة اهداف وعليه سبعة اهداف

اما رصيد نادي الصليخ فيبلغ

ثماتي نقاط من ١١ مياراة له ١٢ هدفا

وهو بللركز الرابع بينما يبلغ رصيد الشباب اربع نقاط من ثماني مياريات له ثمانية اهداف وعليه ثلاثة عشر هدفا وهو بالركز التاسع

وكانت نتائج لقاءات الفرق المذكورة للمرحلة الاولى قد اسفرت عن فوز الطلبة على الجيش بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (ء ـ ٤) والرشيد على الصناعة ٢ _ صفر والطيران على التجارة ٧ _ ٢ والصليخ على النفط بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (٥ ـ ٤) والشرطة إ على الشياب ١ _ صفر.

نقطة فيما يتفوق فريق النصر بفارق

الإهداف حيث جمع (١٧) هدفا وعليه

(٦) اهداف بينما جمع نادي النجف

تساوى مع الغريقين المذكورين

بمجموع النقاط نادى الديوانية الذي

فاز على نادي ديال بهدفين مقابل هدف

واحد حيث جمع (١١) هدفا وعليه

تادي اربيل على نادي واحد هزيران

يهدف واحد مقابل لا شيء ف المباراة

التي جرت بينهما عصر امس الاول في

اما مباراة شباب فريقى الموصل

وبرايتي التي جرت يوم الخميس

الماضى فقد انتهت لصالح فريق

برايتي برصيد ١٨٠٦ه تقطة وكان

الشوط الاول من المباراة التي قادها

السيدان حسام الدين رشيد وخليل

مجيد قد اسفر عن فوز برايتي

ب ۲۹ـ۲۹ نقطة ،

وضمن دوري النطقة الشمالية فاز

استقالته من لجنة الحررين الرياضيين لقناعته بعدم جدوى العمل في هذه الهيئة

ترشح فريق نادي الناصريـة وجاء ترشيح الفريق للدور المذكور بعد فوزه في مياراته الثلثة في تصفيات مجموعته على فريق نادى الحلة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ه ۱۷۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ في المباراة التي جرت بينهما في قاعة المرحوم محسن حنيان وحكمها السادة فلاح حسن

استقالة

قدم الزميـل صفاء العبـد

الناصرية يترشح لنهائى القطر بالطائرة

ذي قان: مراسل والسيعاء بقكرة الطائرة الى الدور النهائى لدوري اندية القطر بقكرة الطائرة .

وعبد ظاهر وعبدالحسن جابر .

ضمن مباريات دوري المناطق بكرة القدم لغرق الدرجة الاولى واصل فريق للنادي البحري تصدره فرق المنطقة الجنوبية وذلك بعد فوزه الاخير على فريق نادي الحرية بفارق ركلات الجزاء (مها) بعد ان انتهت المباراة بوقتيها الاصلى والإضاق بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما .

وبهذا اصبح رصيد التادي مماهداف. البحري (١٤) نقطة فيما ظل رصيد

الحرية (صغرا) من النقاط. وفي مدينة اليصرة فاز نادي الميناء على نادى الناصرية بهدفين مقابل لا شيء ويهذه النتيجة اصبح رصيد الناصرية (٧) نقاط.

وفي مدينة السماوة فاز نادى

وبفارق الاهداف تصدر فريق نادي النصر فرق المنطقة الوسطى بعد فوزه على ندي النجف بفارق ركلات الجزاء (١٤) بعد ان انتهت المباراة بوقتيها الاصلى والاضاق بدون

متترحات لتحديد الطريق الاسلم للنهوض بواقع الكرة العراقية



٠٣ توحيد افكار المدربين .. كل مجموعة من المدربين تؤمن بمدرسة معينة تركى نفسها وتلعن الاخرى .. قسم كبير من المدريين درس في انكلترا وتأثر بها واخرون رفعوا شعار المدرسة الاللتية وغيرهم امن بالدرسة البرازيلية بعد أن لس التطور الفنى للكرة الحَليجية ولكل مدرب تأثير معين نسبى على طريقة واسلوب لعب لاعبيه والنتيجة ، كيف سيكون لعب المنتخب ؟ لذلك اراء الخبراء الاجانب معقولة واللاعب البديل يزيد الطين

٤٠ الدوري .. علينا ان نسال لماذا نقيم الدوري ؟ هناك اجوبة انكلترا تجمع لاعبيها قبل اسبوعين للبطولات الدولية .

القرصة للاقاة توعيات مختلفة من الخصم وفي ذلك زيادة للخبرة واذا ابتعد لاعب المنتخب عن الدوري برأي الخبراء

الدول قبل سنة لكون الدول المعنية لها التزامات وعلى نطاق منتخبات الشبغب والناشئين كذلك وبالتالي اقامة المعسكرات ومن ثم لقاءات ودية مكثفة قبل دخول التصفيات ولاملنع من الاتصال مع اللجان الفنية الميدانية وقبول الاستشارة

فتوحيد الافكار التعريبية يخدم المنتخب الوطني ويسهل عملية الاعداد ويحسن لعب المجموعة وتكون له طريقة خططية واضحة المعلم ويتعود جسم اللاعب على قبول الجهد الذي تتطلبه الوحدات التدريبية هيث سيكون اللاعب سهل التوجيه سريع التنفيذ واللاعب البنيل يحمل نفس مبادىء اللعب وسيكون يعيدا عن الاجتهاد .

النوري .. النوري يضمن تطور لاعب المنتخب حيث تسنح له



بلة لكونه من يد مدرب أخر .

عديدة لهذا السؤال منها اختيار المتميزين من اللاعبين للمنتخب الوطنى وعنها صقل مواهب هؤلاء المتعيزين ضعن عباريات النوري نحن نعمل بالاول وقليل مانعمل بالثاني الجهات السؤولة عن كرة القدم وبعض الاخوةالمدرين وحتى بعض الصحفين يؤيدون عدم اشتراك لاعب المنتخب بالدوري وتشجيع اللاعب بان يسمع مدربه ، وأنه أنا تعبان ، لااستطيع ان العب مع النادي ، هذه الافكار خطأ في جميع بلدان اوريا لاعب المنتخب يلعب اكثر من غيره مباريات الدوري وها هي مضى على العراق موسم كامل لم يلعب لاعبو المنتخب في

يكون لاعب تعرين لا لاعب مباريات .

لاعب المنتخب يلعب في اوريا بما لايقل ٥٥-٦ تباراة خلال مداراة خلال الموسم.

لحد لاعبى قطر لمنتخب تحت سن ١٦ سنة واشترك ولعب في تليلند واليوم نراه يلعب املم الجمهور العراقى الوفي ولم تختل اعصابه ولمدة ٩٠٠، دقيقة نعم عمره ١٦٠، سنة والبرازيل اشركت بيله بكاس العلم عام ١٩٥٨ يوم كان عمره ١٧ سنة فعلام الخوف والتربد .. الدوري يحدد بأعمار ولو وضعت دراسة لاعمار لاعبي الدوري لوجدنا نسبة كبيرة تعدت عمر

٥٠ الملاعب .. انشاء الملاعب مشكلة لها صلة باكثر من جهة رسمية وحلها يعتمد على كثير من نوي القرارات .. الا أنها ضرورية للناشئين ، اغلب الناشئين لايسمح لهم النادي بالتدريب على الملعب الاول ويتدربون بسلحات كرة السلة والملاعب غير الصالحة .

ولما كان الدوري حقل اختيار للاعبى المنتخب الوطني علينا

ان نفسح المجال امام الشيف ونقول بصراحة لانسمح للاعب

ان يشترك بالدوري أكثر من عمر ٧٧ سنة فاذا تجاوز اللاعب

هذا العمر ولن يكون ضمن المنتخب فعليه ان يبتعد وقد يكون

في قطر القاعدة قليلة قياسا لنفوس العراق ومع ذلك ابعدت

اللاعب الكبير واشركت اللاعب جأسم بمركز شبه الوسط وهو

البديل شابا يؤهل للمنتخب والا سنقتل مواهب عديدة .

٠٦ الناشئون والشباب .. نعمل بالمكن وبجهد استثنائي مع هذه الفقة من اللاعبين انهم مستقبل العراق لقد وضع الاتحاد الحاثي كل الإمكانيات من اجل الاعتناء وتطوير كغاءة الناتستين وكذلك الشباب والسؤال متى سيلعب هؤلاء ونرى جيلا جديدا يلعب كرة قدم حديثة اذا كان لاعب الدوري يعتقد انه لايعتزل لذلك تحديد اعمار الدوري امر في غلية الاهمية .

ان الفاية من الاعتناء بالناشئين والحديث موجه اولا للاخوة المدريين ومسؤولي الاندية ليس هو اعداد فرق تفوز بالكاس وانما هو صقل للمواهب المستقبلية وبشكل صريح اقول للاسف أن أدارات الاندية تهتم بالقوز وتحاسب المدرب على الخسارة علما اننا نجعلهم يلعبون بملعب كبير مخصص للكبار وليست هنك ملاعب ذات قياس خاص تتناسب واعمار اللاعبين وكذلك الاهداف التي يقف بين اعميتها فتاح نصيف ورعد حمودي وكل حامى هدف ضمن الدرجة الاولى فكيف تحاسبون المدريين أن الفريق الذي يضع لاعبا أو أكثر موهوب هو المدرب

الجيد انه مستقبل النادي والبلد بشكل عام . ذرى الفريق الاول يتدرب ومعه ما لا يقل عن عشر كرات قدمُ والناشئين كرتين كيف سيحصل التطور ؟ يجري الناشيء ثم يجري بملعب كبير دون اعداد اني .. التطور للاعبين يحصل عندنا بشكل اولي بعد عمر ١٦ سنة وهذه مرحلة متأخرة ويخطىء من يفان ان تطوير اللاعب وصقله يتم بسنة واحدة لذلك على الاندية الاهتمام بشكل جدي اكثر وتأمين احتياجات الناشئين واخبار الاتحاد عن الموهوبين .

الشباب .. لاحظت أن لوائح الاتحاد ومنذ سنين عديدة تهتم بالشباب الذين اعمارهم ١٨ سنة بعدها ينظم اللاعب للفريق الاول وبذلك يكون عند اللاعبين من الشباب والاول اكثر من اربعين لاعبا لذلك بؤخذ منهم الجيد الذي يموت على مسطبة الاحتياط ويعد الباقون لان عمر اللاعبين في الخط الاول لايسمح لهؤلاء بالاشتراك لذلك ضرورة تحديد عمر اللاعبين للدوري ولبيان صحة الرأي اقول : اللاعب ليث حسين كأن احتياطا في الزوراء بعد فسح المجال له خلال علم اصبح لاعب منتخب شباب ولاعب دوري وبعد عام اصبح لاعب منتخب .

البحرى والنصر واربيل تتصدر فرق مجموعاتها لدوري المناطق بكرة القدم متابعة: ياسم عطية

وعلى اثر هذه النثيجة لقد تساوى الفريقان بالتقاط ولكل منهما (١٧)

النعمانية على نادى السماوة بفارق ضريات الجزاء (٢-٢) بعد ان انتهت المباراة بتعادلهما بدون اهداف حيث اصبح رصيد النعمانية (٨) نقاط فيما بقى رصيد السماوة (٥) نقاط.

وبذلك اصبح رصيد نادي ارييل . (١٤) نقطة من (٧) مباريات.

(0) اهداف.

دوري كرة السلة

فوز الطة والرافدين والموصل على المهاوة والنجف وبرايتي

غاز نادي الحلة بكرة السلة على نادى السماوة برصيد ٨٥-٦٧ نقطة في المباراة التي جرت بين الغريقين ضمن بطولة الدرجة الاولى للمنطقة الوسطى يوم امس الاول .

> وانتهى الشوط الاول من المباراة التى اقيمت بقاعة الشهيد حمزة . توري وحكمها السيدان مؤيد سامي وخليل مجيد لصالح فريق السماوة . The Yary

الرافدين على نادى النجف بـ ١١٨٣ تقطة في مباراة اقيمت بقاعة الشهيد رحيم عباس بالنيوانية واسفرت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان فاخر

جابر وعبدالزهرة جاسم عن تقدم

وفي اطار البطولة ذاتها فاز تادى

منتخب مصر السلوي يصل القطر .. الاربعاء يصل الى يغداد يوم الإربعاء المقبل وفد منتخب جمهورية مصر العربية لكرة السلة . اعلن ذلك لـ و رياضة وشياب ؛ السيد علي الصفار سكرتبر اتحاد كرة السلة المركزي مشيرا الى ان

الغريق الشقيق سيلعب مباراة واحدة امام منتخبنا الوطني يوم الجمعة للقبل ، وستقام الباراة وهي ﴿ نطاق احتقالات القطر باليوم الاولبي

بقاعة صدام حسين للاتعاب الرياضية وتجدر الإشارة الى ان منتخبنا الوطئى يوالي تعريباته بعتنل وحدتين تدريبيتين بقيوم تحت اشراف المدرب المعوفيتي شيري منتيف ويساعده السيدان حكمة محمود وأكرة توما .

وعبدالزهرة جاسم وانتهى شوطها الاول لصقح فريق الرافدين برصيد ٨١-١٠ نقاط .

> ' فريق الرافدين برصيد £\$_٣٠ نقطة . وكانت مباراة أريقي الموصل وبرايتي التي جرت يوم الخميس الماضي بقاعة الشباب بمحافظة اربيل وهى ضمن دوري اندية المنطقة الشمقية قد اسفرت عن فوز نادي الموصل برصيد ١٠٦ ـ ٧٨ نقطة . وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان حسام الدين

ا الموصل بـ ٤٧ عنه تقطية . نتائج مياريات الشباب ا وبالنسبة لباريات الشباب فقد فلز نغرى الحلة على نغرى السعاوة برصيد ١٦٨٧ نقطة

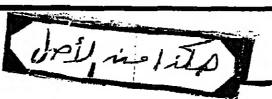
رشيد وخليل مجيد بتقدم فريق

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التى حكمها السيدان خليل مجيد وعيدات عباس لصالح فريق الحلة ١٤٤٤ تقطة .

وفاز نادي الرافدين على نادى النحف ب ٧١- ٢ نقطة ف المباراة التى قادها المعيدان فلخر جابر

اعسلان الى الجالية الجزائرية ىالعراق

تعلن سفارة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ببغداد، للجالية الجزائرية المقيمة بالعراق، بان الاستفتاء حول الدستور الجديد سيجرى يومي ٢٢ و ٢٢/ ٢/ ١٩٨٩، من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر بمقر السفارة. يرجى اصطحاب وثبقة شخصية جرائرية.



قتطالع

الزوج ماق جيبه واستعان بشقيقه

الذي نفض هو الاخر مال جيبه

لاادري هل هذه الحقة قلامة على

النوام في مستشفى الهلال الاحمر

للولادة ! ؟ ! أم انها صدقة ! ؟ !

ولكنني لحت رجلا انجبت زوجته

قبل جارتي وهو الاخر مصاط

بالعاملات والننائير تتورع .. ترى

هل تعانى المستشفيات الخاصة

الاخرى من هذه الحالة ايضا ! ؟ ا

لاادري بالضبط فانا مواطنة اتلقى

العلاج في مستشفى الدولة العامة

ولم انخل في حياتي مستشفى خاصا

للعلاج ولكثنى لحت عند سخول ال

مستشفى الهلال الاحمر لافتة صادرة

عن رئاسة نيوان رئاسة الجمهورية

تمنع فيها تقديم الهدايا والمكفات

وتلزم بالإبلاغ في حللة الطلبة .. اذاً

فهذه حلة منتوعة ولكن للذا تجدها

مستشرية كالسرطان في اروقة هذه

ولم تتنته الحكاية بعد فالجشع

اخطبوط ملزال ينتشر حتى وصل

غرفة الاستراحة فما ان دخلت جارتي

غرفتها حتى اكتفات بعدد جديد من

العاملات ولم يغادرن الغرفة حتى

وفي اليوم التألي ويعد ان عادت

جارتي الى بيتها علمت ان القائمات

على الخدمة اللبلية من الإخريات

هلّ تصدِّقُونَ أنْ المبلغُ الذي دفعته

علالة جارتي دون وجه حق تجاوز

مئة وخمسة وسبعين دينارا ، اضافة

الى الاجور الرسمية التي بلغت ثلاثة

وتسعين بينارا الاا وليوم واحد

نقط مقابل خدمات ولادة طبيعية لم

تستغرق في صللة الولادة ساعتن ؟

انني أرجو مخلصة معلجة هذه

الحالة الشاذة والتي تتناق مع كل

القيم والمبلديء والقوانين ومن أجل

مستقيل افضل لانسان العراق الجديد

في ظل دولة البعث وقيادة الرفيق

ألناضل السيد الرئيس صدام حسين

حفظه الله نصير المراة وحامي

رشيدة العكيلي

مدينة سامراء من المدن السيلحية المهمة في العراق ويرتادها عدد

اسلامية واثارية خالدة لإجدادنا العظام وهي شانها شأن بقية مدن

العراق التي حظيت بالرعاية والاهتمام بتوفير الخدمات الاان

هذد الخدمات نراها اليوم ضعيفة جدا ودون المستوى المطلوب

لهدُد المدينة المقدسة وترى الاهمال واضحا في اغلب مهام البلدية

ومنها الاهمال الواضح في نظافة الشوارع والارصفة وتجاوز الباعة

على الارصفة وكثرة النفايات في الشوارع والازقة وانسداد معظم

مجاري مياه الامطار وعطل وعطب اكثر المصابيح الكهربائية في

المدينة وقلة العناية او انعدامها . داخل المدينة والإهمال الواضح

للحداثق العامة . اضافة الى عطب كثير من الإشارات الضوئية

وعدم التزام اصحاب المركبات بانظمة المرور وتجاوزهم على كثير من

الشوارع التي لايسمح توقف المركبات فيها وسبب ذلك هو قلة

الرقابة المرورية في المدينة كما يلاحظ رفع الهواتف العمومية من

ارجو ان تحظى هذه الملاحظات باهتمام المسؤولين من أجل

• يشكو المواطنون السلكنون في منطقة حي سومر ، محلة ٧٠٢

زقلق ٨٥ من ضعف التيار الكهربائي خلال فترة المساء وبشكل يومي

تقريبا . بحيث يتعذر تشغيل الأجهزة الكهربائية والتلفزيون بشكل

خاص خلال هذه الفترة .. وبدلالة الدار المرقمة ٨٤ ورقمها القديم

● كما يشير القاتل ن . ض عبد الوهاب عبد الحميد الى عدم انارة

شارع اعداية بلقيس للبنات بمنطقة الشعب ، حى التجار محلة ٣١٧

رُقاق ٨ رقم ١٠. حيث استبدات الاعمدة الكهربائية بأخرى جديدة

● اما المواطن احمد محمود مجيد فيشير الى كراج علاوي الحلة

بجانب الكرخ ، الذي تتحول سلحاته خلال فترة الإمطار الى

مستنقعات ماثية وطينية . اضافة الى انعدام الرقابة الصحية على

باعة الاطعمة واصحاب محلات المرطبات المتواجدين في هذا

الكراج .. ويدعو في نهاية رسالته الى زيادة الاهتمام والتابعة .

€ سبق أن أحلنا رسالة المواطن على فانوس كرم أحد سكنة حي

الخليج الى مصلحة مجاري بغداد ، حيث يقترح فيها نصب منهول

ثان في الزقاق رقم ١١ بمحلة ٧١٧ وبدلالة الدار ٣٢ (التعيرية

والكيارة - مقابل مدرسة البحتري الابتدائية ومتوسطة حطين) ..

الا أن المسلحة بعثت من يسال أهل الدار أعلاه (هل أنتم بعثتم

الرسالة حول المنهول ؟!) ثم علاوا من حيث جاءوا دون أن يقوموا

وضعت في ارض القرية علم ١٩٧٩ ولحد الأن رعم

كثرة الراجعات حول هذا الوضوع ، مما يضطر

منكان القرية الى شرب مياه للستتقعات المنتشرة هنا

٣ ـ واخيرا نرجو تيليط الطريق الوحيد الذي يربط

القرية بالطريق الرئيسي الواضل بين الدولية

عن سكان القرية

صياح حس دريفيس

والشطرة، علما أن طوله كيلو مقران فقط:

ماحراء اللازم . فهل لدى المصلحة علم بهذا الاسلوب ؟!

الكابينات وحرمان المواطنين من هذه الخدمة .

● لقطات ●

ولكنها لم تجهز بمصابيح الانارة .

قرية البوسعد وبعض الملاحظات ...

نَحَنَ لَقِيفَ مِن قَرِيةَ البو منعد التابعة لشحنة . . . للشرب في القرية غير أن هذه الإسقة عاطلة منذ ان

يامل المواطنون معالجة هذه الملاحظات ـــ

سامراء اجمل وانظف

الطغولة .

اخذت نصيبهن بالطالبة

اخذن نصيبهن بالتمام

الستشقى ١ ؛ ؛

واضطرا لخيرا للهبوط الى الأسظل

[ممكذا مسر الممل

"تعاون قرر تخفيض الكلفة .. ولكن !!

الرعاية والاهتمام ... ا

لأختمالات الدرافة والجيئة الأراخات راضيته هما تتكتبون

الركس القائد صنداد حسين



غيسر المنجزة ..!

معروف ، از كل محافظة بن محافظات القطر، بمركزها واقضيتها ونواحيها وقصباتها . تشكل ضلعا من اضلاع الهيكل الهرمي للوطن ككل مكلما كانت هذه الاضلاع متعاسكة وانيقة ، كانت صورة الوطن حلى والهي ومز عنا فقد شملت التورد كل اضلاع هذا الهرم الخبير باعتمامها

ورعايتها وامتدت اناملها المبدعة لتطرز لهذا الهرم الشامخ توبا جديدا ضاملا بنالق به الوطن خله . من اقصاد الى اقصاد وبديهي . أن أشرعة التغيير والإعمار ما كان بعقدورها أن تتوغل الي عماق القصبات النائية الغلبعة و اطراف الصحراء او احضان الريف الا عبر شراين سالكة بمكن أن يتدفق من خلالها العطاء الجديد - فشرعت اجهرة التورة اول ماشرعت بتعبيد وتسوية الطرق الريعية واناطت مسؤوبية هذه العملية بالمحافظات ذائها . او بالاحرى . بوزارة الحكم المحل الني تدير سؤور عدد المحافظات فكان في كل محافظة جهاز فني منكاط مسؤول عن تعبيد هذه الطرق الريفية وتسويتها وكانت المحافظات تتباهى بما انجزته هذه الاجهزة وما تنجزه كل عام في هذا المجال . لانها كلما انجزت شبكة اوسع من هذه الطرق . استطاعت ان

تعمق الصلة بدواحيها وقصباتها اكثر فاكثر . وان تضخ عبر هذه الشرايين الجديدة عطاءات النورة لكل القصيات فلولا هذه الشيكات من الطرق الريفية التي تم انجازها بتلك السرعة والكفاءة لما تحقق في هذه الفصمات والقرى النانبة اى تغيير اوتطور الا أن مهمة تنفيذ الطرق الريفية انبطت قبل اكثر من ثماني سنوات تقريبا بوزارة الاسكان والتعمير فصار عسيرا على كل محافظة ان تنجز

طريقا ريفيا متواضعا الا بعد ان يمر عبر سلسلة طويلة من الحلقات " لقد صار على كل محافظة أن تدرج احتياجاتها السنوية من هذه الطرق لترفعها الى وزارة الحكم المحلى وبعد ان تتجمع كل هذه الاحتياجات لدى الوزارة . تتم تصغيتها وتوحيدها لترفع الى وزارة التخطيط - وهناك وبعد اجراءات مماثلة . تتم تصفيتها مرة اخرى في ضوء التخصيصات المثبنة . نترفع الى وزارة الاسكان والتعمير وهذه الوزارة نحيلها ال مديرية الطرق لتدخلها ضعن برنامجها السنواي ، وبالتالي تقومُ الديرية بننفيذ ما يمكنها تنفيذه وفق امكاناتها الغنية والمادمة

وبالرغم من از هذه النسيفة الجديدة اقتضنها ظروف استثنائية معينة . او اجتهلاات سنية منتعة في حينه . وبالرغم ايضا من ان دقة العمل ومواصفاته الفنية افضل بكثير مما كان عليه الا ان الدعوة الى اعلاة النظر في هذه الصيفة (البطينة) صارت ملحة جدا . وان معظم المسؤولين في المحافظات يؤكدون بان العودة الى الاسلوب السابق في التنفيذ اكثر صوابا وضرورة لاز المحافظات اعرف باحتياجاتها الى هذه الطرق واكثر حرجا في عدم تتغيذها وهي في كل الحالات اقدر على الاشراف ومتابعة اعمال اجهزة التنفيذ التابعة لها

ان اعلادً تلك الهيئات الفنية السابقة بكوادرها والباتها وتخد بصائها الى وزارة الحكم المحلي أمر ضروري جدا - لان تجربة الاعوا: الماضبة اكتت عدم قدرة مديرية الطرق على تلبية كامل احتاجات المحافظات من هذه الطرق . وهذا مالكده معظم المحافظين خلال نقاءاننا بهم وجها لوجه

نود ان نبيڻ ۾ طيل عرضا موجزا

لقضية تتعلق بـ (١٣١) عائلة من

ذوي الدخل المحدود من اعضاء

جِمْفِية المنصور التعاونية ، وكما

قيادة الثورة الثوقر قراره المرقم ٢٣٧

ق ٢/٢٤ المنشور في جريدة

الوقائع العراقية في العند ٢٧٠١ في

١٩٧٩/٣/١٢ وتضمن تكليف

الاتحاد التعاوتي الاسكاني بتشييد

غمارات سكنية أو مجمعات سكنية

تؤمن للمواطنين تمليك وحدات

ثانياً : حديث الفقرة (٣) من القرار

أنف الذكر الاسس العامة لتحديد

كلفة الوحدة المكتبة وعلى امناس

٣. مأيعادل نصيب كل وحدة سكنية

من نفقات التبليط والمجاري وغير ذلك

ثالثا : تنفيذا لمضمون القرار اعلاه

تولى الاتحاد التعاوني الاسكاني

مشكورا مهمة تتفيذ عند منّ

المجمعات التعاونية ومنها انشاء

(المجمع التعاوني الاسكاني في

الجادرية) على القطعة المرقمة

٢٢ / ٤٧ الزوية الذي يضم (١٢١)

شقة مقها (٣٦) دَاتَ تَالَّكُ غَرَفُ

و (٨٥) شقة ذات غرفتين ، وبكلفة

(ثلاثة ملايين بينلر) عدا :نفة الإرض

الستملكة من اماتة بعداد يسعر

رمزى قدره (خمسة عشر دينارا) للمتر

رَأْمِهِا : بعد انجاز الشروع اعلثت

جمعية المنصور التعاونية للاسكان

عن شروط التوزيع للشقق على

الاعضاء وتم تحديد اسعار الشقق

من الإطراف ذات العلاقة في الاتحاد

١ . شقة بذلاث غرف مكونة من طلبقين

بمسلحة (٧٦ م) بمبلغ (٤٥٨١٥)

٢. شقة بغرفتين ذات طابق واحد

بمسلحة حوالي (١٠٠ م) بمبلغ

على ان يتم دفع (٧٠٪) من الكلفة

اعلاه كمقدمة نقيبة ويقسط المتبقي

وفقا لنص الفقرة (١٠) من قرار

الربع الواحد ، وقد تولت شركة

فنننية مهمة التنفذ

العام للتعاون وكما يلي :

(۲۰۳۱۰) دنانیر

النفقات التقية :

المناه المثله

من الخدمات

٧. قيمة الإرض ..

اولا: سبق وان اصدر مجلس

ی عز الدین المانع ●

من اروقة مستشفى الهلال الاحمر للولادة

من اصعب الحالات التي تمر بالإنسان هي التي تقرض عليه ضرورة صفع الخد الذي سبق وان قبله قبل لحظات ، ودون شك فللصفع وأنتقبيل حالات وظروف مرهونة باغراضها المفصودة المحددة مسبقا . وفي مجتمعنا العراقي النامي المتطور في ظل القيم العربية الإسلامية الإصبلة من جهة وفي ظل البلدىء والقوانين الوضعية من جهة اخرى تصادفنا انجازات واعمال بنائية رائعة محققة الإهداف السامية المرجوة لرفعة الوطن والامة كما تصادفنا وللاسف الشديد يعض المارسات الخاطئة المرفوضة والتى تعجها القيم ويمنعها القانون .

ومن تلك المارسات الحزنة مااود الإشارة اليه في هذه المقلقة .. ففي تمام الساعة الثلثية بعد ظهر يوم ألاحد المصادف ٢٩/ كانون لَتَأْنَى / ١٩٨٩ رافقت جارتي الحامل (المهيأة للولادة) الى مستشفى الهلال

الاحمر بالمنصور وكان معنا زوجها وبدءا من الفحص الاول وحتى بخولها صقة الولادة والامور تسير طبيعية وهادئة فالمستشفى والحؤ يقال ينعم بالكوادر الكافية وبالنظافة والهدوء والنظام فحمدت الله بعد رَحِلَةُ مَرْعَجَةُ الْي مستشفى الكُرخُ للولادة الذي كان يشكو ظلة الكوادر

وكثرة الحركة وألماجعين وجفاء التعامل مع الإمهات الحوامل اللواتي على وشك الولادة واللواتي تغرض عليهن اوضاعهن النفسية التشبث بمرافق من دويها ولا اكتمكم سرا أن حارتي وقعت على مسؤوليتها وتركت مستشفى الكرخ للولادة ، وهي في حقة لاتخلو من الخطورة ، لأن

وانها شابة صغيرة ومن نوع النساء القلقات المتخوفات وامتد بي آلامتنان بعد الله ال القائمات على تقديم الخدمات الطبية فطاقت نواظري ومشاعري حول ملائكة الرحمة لتوزع قبلاتي الحارة حبا وتقديرا لهن على مليبذان من جهد و احتمال . وق تمام الساعة الرابعة والنصف

ار الت ار الت

تعليمات الإدارة تمنع ايقاء المرافق

نعم جميت الله أن ادارة مستشار

الهلال الاحمر للولادة لم تامرني

بالخروج وسنحث لى بمعارسة دوري

في رعلية جارتي الحامل ناسيا بما

يبعث الطمانينة في نفسها خاصة

على مقربة من الام الحامل.

عصراً رزقت جارتي بمولود ذكر وشاعت تباسير الولادة وهرولت الافراح الى الزوج المنتظر على احر من

ولكنني فوجئت بلحتشاد القائمات على الخدمة في المستشفى (ردهة الولادة) حول الزوج وامتدت الايدي لتختطف الدنانير .. وما ان تنصرف مجموعة حتى تتكور مجموعة جديدة وتعتد ابد جديدة بللطالبة .. نفض

• المقاتل نبيل يسر جواد اوضحت مديرية التجنيد العامة بتعذر النظر في تاجيلك والحاقك بدراستك لكونك مسأقا للخدمة العسكرية حاليا ..

 المواطن على حميد كزار نسب السيد محافظ واسط مشكورا بكتاب موجه الى المنيرية العامة لتربية واسط نقل اولادك الثلاثة من مدرسة الاطلال الى مدرسة الخليج في منطقة الداموك للاسباب

الواردة في رسالتك .

نداء .. الى وزارة الصحة

انى الطائبة ساجدة رشيد في معهد الفنون التطبيقية ببغداد .. ابلغ من العمر (١٩) عاماً . ومازلت اعاني ومنذ عدت سنوات من مرض (الكليتين) المزمز بسبب (العجز والحصى) . . راجعت عددا من الاطباء . وصرفت مبالغ كبيرة . وأن والذي رهل عاء والحي أسير ولاتعبلنا سوى والدني التي تواصل العمل ليلا ونجارا مر حل سد مصاريف العلاج ولايخفي كم تكلف عملية الغسار الكثوار وانعلاج لدى الاطباء المختصين. وبرغم أن الثور، وف تربعض موسساتنا الصحية الاجهزة واللوازم

الطللبة سلجدة رشيد معهد الفنون التطبيقية

الطبية المتطورة لمتل ب العلاج . الا ابي لم اجد منهم سوى الاعتذار المتواصل او عدم العادية اللازمة والمتواصلة

ارجو از تطرحوا من خلال (النورة والجماهير) مشكلتي لعلى احظى برعاية وحنان الابدي الانسانية التي تنتشلني من الامي ومحنتي . وليس عسبرا على وزارة الصحة ان تشعلني برعايتها الكريمة وتعنجني الامل في

ملاحظات

المجلس المرقم (٢٣٢ لسنة ١٩٧٩) . الواحد) في حين أن اللجنة قاعت بما خامسا : يعدُ الإطلاع على الشَّقْق ١ _ اعتمدت اللجنة مبلغا تقديريا تمت مناقشة امكانية تخفيض كلفتها مع السادة رئيس جمعية المنصور

وأمين السر وفق مقارنة كلفوية مع المجمعات الملالة (كمجمع ٢٨ نيسان في الصالحية ومجمع حي صدام) حيث أن هذه المعتمات تضمنت العديد من المرافق الخدمية كالأسواق والمدارس ورياض الاطفال فوحدات خاصة للغاز بالإنابيب ومولدات للكهرباء وغيرها الى جانب نوعية البناء المتميزة في حين ان المواصفات الهندسية لشاق مجمع الجادرية بسيطة جدا ولم يتضمن المجمع اية مرافق خدمية . وتم استخدام مواد البناء الرخيصة (الطابوق والسمنت والكثي العراقي) اضافة الى المواد الكورفية والصحية صيئية المنشأ مع الأطارة الى ان انابيب المياه المستخدمة في المجمع كانت من النوع

غير الجيد مما ادى الى انفجارها بعد سرور شهرین فقط علی بدایت استخدامها ، كِما حدث في الشقق المرقمة (٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ١٠٧) عمارة (٥) مما حدا بالشركة الصينية إلى الغاء التأسيسات الاصلية وقيامها باستبدالها بتأسيسات جديدة تلافيا للموقف . وقد كان رد السؤولين في الجمعية والإتحاد التعاوني الاسكاني بان الكِنفة قد احتسبت وفقاً لاحكام قرار مجلس قيادة النورة

منه)، كما تم تطويل مواقف

السيارات الى حضائة وجمعية سادسا: بعد عدة مراجعات للاتحاد التعاوني الاسكاني حول الموضوع ومناقشة الموظفين المختصين توضيح ان اللجنة المكلفة بتحديد كلفة الشَّقْق في الاتحاد قد خالفت احكام الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة أنف الذكر حيث توضح ان قيعة الارض الستعلكة

مما ادى إلى رفع كلفة الشقق بشكل المرقم (٢٣٢ لسنة ١٩٧٩ الفقرة/٢

يتم توزيع كلفة الأرض المشيدة عليها

لقدمة توي الدخل المنود .

للمتر المربع الواحد من الأرض بسعر (٢٠٠ دينار) بدلا من الكلفة الفعلبة البقعة (حُمَّسة عشر دينارا) خلافا ثا محدد بالفقرة / ٢ من القرار (٢٣٢ خْنِيةٌ غَيرُ هَانِقَةٌ لَلرِيحٍ .

مع الإقحاد المتعاوني الاسكني ألى

لسنة ١٩٧٩) التي نصت على أن أحد مكونات قيمة الوَّحدة السكنية هي (قيمة الارض) وليس القيمة التقيرية لها ويعثل نلك توسعا في نص الفقرة على حساب المواطنين وتحقيق ارباح غير علالة لجمعية

سينارا) وهو مبلغ عل جداً مه الإشارة الى انه مجتم تعاوني انسيء سليماً : تم تقديم طلب اعتراعي حول الموضوع بعد نفاد الاج يماث

العمارة على عدد الشلق الإجمالية ، في خين قاعت اللجنة بلحتساب عدد كسر من الإمتار لكل شقة ، فعلى سييل المثل (الشقق ذات الثلاث غرف ، ثم تقدير اكثر بن ١٥٠ م لكل شفة ويضرب عدد الشقق هذد والعافلة ٣٦ شقة في العدارة رقم (٥) باللماعة المُقَورة لها فيكون النائج (٠٠٠٠ م)

لا _نتبحة لا تقع فأن كلقة مجمع الجادرية التعاوني الاسكاني المتكون من (۱۲۱) شقة قد بلغ (۲۲۰-۲۹) سنارا (اربعة ملايين ومنت ملة ألفا وست مللة وخمسين

كانت (حمسة عشر بينارا للمتر الربع

٢ ـ توضيح انهُ مبيق وان قامت الجمعية ببيع قطعتي أرض عن القطعة المرقمة (٢٧/٢٢) الزوية بالزايدة العلنية بمبلغ (خسة وعشرين دينارا فقط) للمتر المربع الواحد للمواطئين لتوفير سيولة ٣ ـ من المتفق عليه هندسيا ان

حول تحديد قيمة الأرض لمجمع الجادرية الإسكاني

الجلس الوطنس بتماريخ ١٩٨٨/٤/٢٢ ولم تستصل الإجراءات في حينة وتمت مناقشة للوضوع ضعن الجلسة الاخيرة ئلمجلس الوطني وقد اتخذ مجلس الاتحاد العام للتعاون بالجلسة

المنعقدة خلال شهر نيسان ١٩٨٨ قرارا بتخفيض كلفة الارض للمتر المربع (من ۲۰۰ بيتار الي ۱۵۰ ديناراً) وأبلغ للأتحاد التعاوني الاسكاني في حينه ولم يتم تتفيذه برغم كونه يعالج الموضوع جزئياً ، وتم تقديم طلب جديد للسيد رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني بعد استلام الاتحاد من لجنة التسيير لدرامنة الموضوع .. الا أن الإقحاد أمّ يوافق على الطلب القدم اليه ، كما

ورد بكتاب ألعدد ٢٩٣٠ ع ١٩٨/١١/١٩ ولم يتم عظمًا الراض على أي أماس قانوني . (١٢١) علالة تعاونية من دوي النخُل المعدود تتملع الى تحديد الكلفة النهائية والله لاحكام اللقرة /٢ من قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ٢٣٧ ق ٢٤/٢/٢٤ مع قبول

عَلَيْقَ الشَّكِرِ . تُجِم عيد محمد عمارة رقم ه عن لفيف من المواظل الذي تسكن المجمع

معالجتها

الغراف في قضاء الشطرة في محافظة دي قار ، البينا

ثلاث ملاحظات راجين بن السلاة السؤولين

مبرد بدره تضم اربعة موظفين لاعلاقة ليم بالعلاج

والطبابة ، كما لاتوجد فيه ادوية اطلاقا مما يضطر

٢ _ كذلك تم تاسيس اسلة للماء الصافي الصالح

سكان القرية التوجه الى القضاء للعلاج .

الدينة مستوصف صحى ، غير انه

باختصار مع المنشاة العامة لنقل الركاب ..

• اعتذرت المنشأة عن تنفيذ

المقترح للنشور بتماريخ

۲/۱/۱۸۹ مخصوص تعدید مسار

الخطين ٩٩ و ٢٠ ليصلا هي الجهاد

بعد عبور الحافلات جسر العامرية

يسبب طول مسار الخطين حقيا ،

وبلمكان سكتة المنطقة الاستقادة من

الضيمات التي يقدمها المفط

التجريبي (هي آلجهاد ـ الضباط ـ البياع) في ايصالهم الى نهاية الخطين

المذكورين ومن ثم استخدامهما في

اما بخصوص ما نشرناه بتاریخ ۱۹۸۸/۱۲/٤ حول تمدید

مسار الخط ٥٢ ليمر عير جسر ٧

نيسأن فشارع الامين والانعطاف نحو

الشارع المجاور لنبرية الحدود

وشارع الرشاد ثم مساره الاعتبادي

فقد أوضحت المنشاة بأن هذه المنطقة

مغطاة مخدمات الخطن ٧٢ ، ٨٦ ..

اضافة الى الخطين ٦٤ و ١٠ اما

بالنسبة لتعديد الخط ٥٢ فاته

سيؤدي الى اطللة الدورة وزيادة

الوقت وحرمان الكثير من المستقيدين

• واكدت المنشاة بأن تمديد مسأر

الخط ٩٥ الى هور رجب اتخذ بعد ان

تكررت طليفت المواطنين الهاتفية

والتحريرية والمنشورة في الصحاقة

نعمة زامل

من خدمات هذا الخط

الاتجام المطلوب الوصول اليه ..

الثاني من هذا العلم .. • وعما نشرناه

ان العامل الذكورة مشمولة بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٣٧ لسنة

• كما اكبت الإمانة بأن المحلة ٩٠٦ هي الوحدة زقاق ١٢ قد الخلت ضمن خطة وحدة الكرادة .. وقد تشربنا طلبا تحت عنوان (حبذا)

الخصوص .

الخصوص في ١٩٨٩/ ١٩٨٨ تحت عنوان (حبذا) .. اما بخصوص طلب توفير جسر للمشاة في منطقة حي العدل قرب السوق المركزي على الطريق السريع

قرب التقاطع مع طريق أبي كرييب للمرور السريع فقد اعلمتنا الأم بثنه سيتم توفير جسرين لعبور المشاة قرب التقاطع المذكور وتلك ضمن مثبيوع ابى غريب للمرور السريع ومن قبل الهيئة الفكة للطرق والجمور

مع وزارة الزراعة والري • تعقيبا على مانشرناه بتاريخ الْكُورُيْ / ١٩٨٩ تحت عُنُونُن (رسالة طيق الاصل الهندس رراهي) ..

اجلبت الوزارة بمايل تقوم الوزارة بتصفية الدور العاثدة لها بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .اما في ما يتعلق بتقدير قيمة العقار فقد ثم ذلك من قبل لجان مختصة شمت الى جانب معثل دوائر الوزارة اعضاء من دوائرالتسجيل العقاري ووزارة الملية .. اما بقنسية لعملية البيع فان العمل مستمر بعد انجاز الإجراءات الشكلية المقررة ، كتقدير السعس والمسادقية عليه والافراز والنشر وهي مستمرة بشكل جيد . اما بالنسبة لطريقة البيع ودفع المبلغ فيتم وفق المادة (٩). والملدة (١٣) من القانون المنكور التي تقضى الإخيرة بدفع مبلغ قدره (٥٠ ٪) من مبلغ للزايدة مقدما

ونيس ٢٥ ٪ كما ورد في الرسالة .

والمنطق الطاقية والقرار مره السنة ١٩٨٦) جامنا من المدرية من العامة لدائرة البعثات والعلاقات ولفرها ما نشر في جريعتنا بفاريخ الثقتالية صورارة التعليم العالي ١/١١/١٨ .. : امل يخصوص والعِمَّ العلمي ما على : تحبيد الاجرة فقد تم تجبيدها وفقا تعقيبا على ماورد بشكوى السيدة للميدا المعمول به ، وهو طول الساقة سعاد ناجي العزاوي طالبة البعثة و القطوعة بالعلومتر ولكون الخط اله لائلت المتحدة الاميركية نود الز ٠٠ نوفيح 🕳 بأن البوائر الثقافية كافة مازمة

1544 / 4./ 14

من دانره

تعكيا على ملاحظات السيدة صعاد نلجي العراوي طالبة النعثة في

الولايات المتحدة، النشورة أل ١٠١/١/١ تحت عنوان

بتنفيذ ماتقرره الوزارة فليس هنف

تفسير خاطيء للقرار ١٨٥ لسنة

١٩٨٦ من قبل الدائرة الثقافية في

واشتطن فهي لاتحجب التمديد عن

الطالب وتمنحه التصليف مباتبرة من

تلقاء نفسها حيث انها وغيرها بن

البنوائن الثقافية تنفذ قرازا مركزيا

للوزارة باستبدال طلبات التمديد

ضقتسلنف والعمم على الندوائر

الثقافية بكتاب الوزارة المرقم ١٢٠٩.

و ١٩٨٦/٤/٨ وهذا القرار جاء

منسجما مع الفقرة ثالثا من قرار

مجلس قيادة الثورة الموقر والرقم

يَّاء : في : ١٩٨٢ / ١٩٨٦ (والذي

تضمن يعض الإجراءات بحق الطلبة

أللاين يحصلون على شهاداتهم

بالتعاقدين للحصول عليها بمدد اطول

أن هذم الاجراءات كانت منسجعة

اليضا مع طروف الحرب العبوانية

المقروضة على قطرنا المناصل ولقطع

التطريق على بعض الطلبة الثين

يتعللون بمختلف الطرق لتلجع

عويتهم الى الوطن فقد نصت الفكرة

(1) ثالثا من القرار ١٨٥ على

الأثقفيض مبلغ التحويل الخارجي

بنسية ١٠٪ في حقة التمديد على

وس مبالغ النحويل الخارجي

أتشمل بطبيعة الحال كل مايحول الى

الطالب (نفقات معيشة واجور

دراسية) ونود بهذه المناسسة

الايضاح الى طلبتنا الاعزاء بأن

التمديد والتسليف المنصوص عليهما

ف نظام البعثات رقم ٤٦ لسنة ١٩٧١

جوازيان وليساحقا طبيعبا مطلقا

للطقب فقد نص النظام المذكور في

مايته الثانية عشرة: ١٠١٥٠:

﴿اللورارة حق تعديد دراسة الطالب

مدة لاتزيد عن سنة ...)

سبيل السلفة)

من الله الثبتة في عقودهم)

يقطع مليقارب الاربع مناطق وسعر المنطقة ٦٠ فلسا أقد تم تحبيد الاجرة بـ ٢٥٠ فلساً مقطوعة كوت

من الخطوط السريعة . " مع امانحة بغيداد

• تعضبا على مانشرناه بتاريخ ٥٢/١٢/ ١٩٨٨ بخصوص انشاء تقاطم اشارات ضوئية في المنطقة الواقعة ف مدينة الشعلة ، مقابل جسر البعث اكدت الإمانة بانه سبتم انحاز العمل المذكور خلال الشهر

١٩٨٨/١٢/٤ بخصوص تواجد معامل التجاغة في الشعلة تقول

١٩٨٧ وسيتم ترحيلها في عام

بتاريخ ١٩٨٩/١/٢ بسهدا

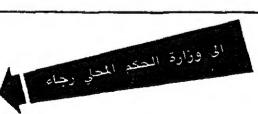
 واشارت الإمانة الى ان التقاطع الواقع امام السلحة المقادلة للجامعة المستنصرية مشعول بخطة نصب ، الاضوية المرورية ، ومن المؤمل تنفيذه ضمن خطة هذا العام .. وقد نشرنا طلبا بهذا

م ٢ أف ٢ : (اللوزارة تسليف طالب البعثة) كما أن الامتيازات المنصوص عليها في القبرار ١٨٥ في \$1/\7\/14/15 من للطلبة الثينَ ينهون دراستهم قبل المدة المثبتة في العقد او خلالها وان هذه الامتيازات لاتمنح للطافب الابعد عودته ال الوطن . وبناء عليه فأن الامتيازات المنصوص عليها لاتمنح تمديدا او تسليقا (اي انها لاتمنح لمن انهي بواسته بعدة اطوال من المدة المثبتة في العِقد) واخيرا وبعد الاطلاع على ملف السيدة سعاد ناجى العزاوي

لطبيس بعنة . 🛊 الثورة والجماهير شكرا لديرية البعثات والعلاقات الثقافية على هذه المتابعة ... وللطالبة حول هذا التعقيب رأي اخبر، ستنشره لاحقا، حج.

طلبة البعثة تبين ان زوجها ايضا

طالب بعثة ويتسلمان راتبين كاملين



اني الموظف السلاق نعمان نلجي مهدي احد منتسبي بلدية بعقوبة

لقد خدمت و مصلحة نقل الركاب الملعاد بمحافظة ديال نم انتظت الى البلدية بعد ان بلغت خنمتى (٣١) عاما وقد اجسبحت الان (٣٣٠ عاما . وعمرى ثمانية وخمسون عاما

الطبية بمستشفى بعقوبة الجمهوري برقم ١٧٥٤ في ١٩٨٨/ ٣/٥ يؤيد فية اصابتي بهذا المرض وعدم صلاحيتي لكافة الاعمال عدا الخفيفة تقدمت بطلب اصوي الى السيد مدير البلدية مرفق به التقرير الطبي لفرض احالتي على التقاعد . ولكنه رفض الموافقة

اصبت بمرض إسوفان الفقرات القطنية) وحصلتُ على قرار من اللجنة

قابلت السيد محافظ دبال وشرحتهانه ظروق وحالتي الصحية ولم احصل على نتيجة ايضاً". " وطرقت باب السيد وزير الحكم المجلي الذي احبل الطلب مشكورا الى

المحافظة والبلدية .. ولم احصل على نتيجة ايضا ويما أنى رجل علجز وكبير السن ، وقد استشهد ولدى الوحيد ق معركة قادسية صدام المجيدة ارجو ان ينظر السيد وزير الحكم المط والمسؤولون في محافظة ديال بطلبي هذا واحقتي على الثقاعد

المواطن نعمان ناجى مهدي

طريق التقدم والبشاء والازدهار

والرفاه لابنائها على امتداد تراب

وقق الإتحاد العام لطلاب الدمن

ان قيلم مجلس التعاون العربي

خطوة كبيرة ومتقدمة على طريق

الوحدة العربية المنشودة وسيسهم

اسهاما, ايجابيا في تحقيق التكامل

الاقتصادي بين الاقطار الإعضاء

ويلبى الكثير من التطلعات المشتركة

لهذه الاقطار بعا يخدم مصالح

وباركت تقابة الصحفين في

الجمهورية العربية اليمنية قيام

مجلس التعاون العربى وقالت انه

بمثل خطوة قومية على طريق توحيد

واكنت جمعية الحقوقيين في اليمن

ان قيام مجلس التعاون العربي بقدم

دليلا اكيدا على امكانية اتخاذ الزيد

من الخطوات الوحدوية التي تقرب

اكثر بين شعب الامة العربية وتنهي

وقلت الجمعية أن هذه الخطوة

في انتصار عمل لحقوق الإنسان

العربي في جميع الاقطار العربية في

حرية تنظهم وحركتهم داخل الوطن

خدمة لمصقح الامة العربية والشعب

مجلس ـ بقية

والرئيس حسنى مبارك والرئيس على

عبدالله عمالح والملك حسين ان

انبثاق مجلس التعاون العربي جُاء

ادراكا من القادة الاربعة لضرورات

ومتطلبات مستقبل الامة العربية .

في مؤتمر _ بقية

القادة العرب الاربعة على ان يكون

هذا المحلس لجد تنظيمات الامة

العربية يتمسك بميثاق جامعة الدول

العربية ومعاهدة الدفاع المشترك

والتعاون الاقتصادي ويقيم علاقات

تعاون مع التجمعات الاقليمية

وعن الخطوات القبلة بشان عمل

المجلس قال السيد وزير الخارجية ان

اقطار المجلس اتفقت على ان تعمل

بجدية وان لاتستعجل الأمور حيث

ستعقد الهيئة الوزارية اجتماعها

الاول في نيسان المقبل لاعداد لوائح

العمل والانظمة الادارية والمقية

وتسمية الامين العلم للمجلس ثم

يتبعها في ايار اجتماع الهيئة العليا في

وردا على سؤال يتعلق بموقف

المجلس في حالة تعرض احد اعضائه

لتهديدات خارجية قال السيد طارق

عزيز .. اعتقد اننا كعرب كلما اتجهنا

نحو التعاون الجاد كما هو الحال في

قيام مجلس التعاون العربي بين

الاردن والعراق ومصر واليمن فان

هذه التهديدات ستكون اقل خطورة

وان مصادرها لابد وان تلخذ في

الاعتبار نزعة التعاون والتنسيق بين

وعبر السيد طارق عريز عن امله ق

ان تستفيد ايران من هزيمة سياستها

العدوانية اولا ومن قيام مجلس

التعاون العربى والتجمعات العربية

وان تحترم جيرانها العرب وان تقيم

علاقاتها معهم على اساس الاحترام

المتعلال وعدم التدخل في الشؤون

الداخلية وان تتخلى عن الإطماع

التوسعية التى اتسمت يها سياساتها

وحول موقف ايران من المفاوضات

مع العراق وتطبيق القرار الدوي

٩٩٥ قال السيد طارق عزيز ان

الجانب الايراني تبنى اسلوب

الدعاية منذ بدء المفاوضات في ٢٥ أب

المنصرم لكي يبتعد عن جـوهر

واضاف أن القرار ٩٨٥ كما هو

معروف يمثل خطة سلام بين العراق

وايران وخطة لتامين الاستقرار في

المنطقة وعلى هذا الإساس لابد من

وضع خطة السلام موضع التطبيق

لكن الذي حدث ان الجانب الأيراني

ظل ومايزال يتعامل مع قضية السلام

وكانه يخوض على مسرح القرار ١٩٨ه

حربا سياسية ودعائية مع العراق

بدلا من الحرب التي اصر عليها ثماني

سنوات وفشل فيها فشلا ذريعا .

وتطرق السيد طارق عزيز الى

الإتفاق الذي جرى بين العراق

والإمين العلم للامم المتحدة في ٨ أب

الماضى والقاضى بلجراء مفاوضات

مباشرة بين العراق وايران تحت

رعاية الامين العلم مشيرا الى أن أية

مفاوضات مباشرة بالمعنى الحقيقى

لهذه الكلمة لم تحصل حتى الإن كما

ان الجانب الإيراني يتحدث في

الاجتماعات بلغة المجهول ولايتحدث

بصيفة المفاوض .

الإقطار العربية .

منذ فترة طويلة

العربية والدولية

جميع الحواجز المصطنعة

الامة العربية .

الوطن العربي الكبير.

الرئيس صالح - بقية

ىجاد قضية الشعب الفلسطيني وحقوقت المغتصبة وفضحت

الاساليب/ الوحشية التي يمارسها

الصهابنة ضد الإهالي العزل من

السلاح ضد الشيوخ والنساء

وبالنسبة للمفاوضات العراقية

الايرانية أكد الرئيس اليمني اهمية

مواصلة المحادثات المباثيرة بين

البلدين تحت اشراف الأمم المتحدة

واكد الرئيس اليمني حرص بلاده

على سلامة واستقلال ليتان معربا عن

امله في أن تتوصل جميع الفئات الي

الحنول المرضية وتعيد الامن

والاستقرار والطمانينة أفي نفوس

ابنائه لكي يتمكن من اعادة بناء ما

دمرته الحرب والنزاعات الدامية .

لحل الشاكل المعلقة بينهما .

واضاف الرئيس البعني فأثلا في كلمة القاما نبابة عنه رئيس الوزراء اليمنى السيد عبدالعزيز عبدالغنى ف حقل افتتاح ملتقى صنعاء الدولي للسلام والامن والتنمية في الشرقّ الاوسط والبحر المتوسط في صنعاء اليوم ان بؤرة الصراع الذي يهدد امن منطقة الشرق الاوسط قد نشا منيذ انشاء الكيان الصهيوني

أن وقال أنه منذ ذلك الحين وحثى اليوم مازال الامن مهندا والعدل مفلودا والحرية مسلوبة في فلسطين

واشبار الى ان كفاح الشعب الظلسطيني يتواصل وتوج اليوم بالانتفاضة الماكة التي الضمير العللي من سيأته الطويل

في برقية _ بقية

والإيام .. ونحن نستنكر هذه الذكري الخالدة فاننا نستحضر من خلالها كل معانى الثبات والمبشية والتضحيات العظيمة والشجاعة الفريدة والعقيدة الراسخة بمقاهيم الرسالة السمحاء ، فما اعظم هذه الذكري واجلها حين تحل عليها هذا العام متزامنة مع النصر الحاسم على شرائم البغي والضلال الفارسي العنصري ودحر احلامهم الشريرة وافكارهم الضالة المريضة . ومما زاد في النقوس بهجة وملأ القلوب فرحة ان يلتثم في بغداد النصر والعروبة شمل قادة التجمع العربي لاعلان تاسيس مجلس التعاون العربي بهذه الصورة العربية الصادقة على طريق وحدة الإمة ولم شعلها

وق هذه المناسبة المقدسة وهذه الإيام الزاهية بالقرح والانتصارات نرفع نندن علماء ورجال الدين وابناء محافظة النجف اسمى أيات التهاني والتبريكات والولاء الطلق لسيادتكم مجددين العهد للسير خلف قيادتكم التاريخية الملهمة وانت تحرز النصر تلو النصر وتصنع السلام العلال المشرف وترسى دعلتم النهضة والوحدة العربية المنشودة .. فسر برايتك الخفاقة المنتصرة دائما وابدا ونحن ابناؤك الامناء الاوفياء السائرون خلفكم لبناء العراق العظيم والدفاع عنه بكل غال ونفيس والله يحفظكم ويرعاكم ويسدد على طريق النصر خطاكم انه سعيع مجيب . .

وصف امير الكويت في برقيته قيام مجلس التعاون بانه خطوة مهمة على طريق التكامل والتلاحم العربي وتوحيد الجهود والمواقف العربية في خدمة امتنا

كما هنا امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح العاهل الاربني الملك حسين ووصف الشيخ جابر الاحمد الصباح في برقية تلقاها الملك حسين واذاعها راديو عمان صباح اليوم انبثاق مجلس التعاون العربي بانه خطوة مهمة على طريق

النكامل والتلاحم العربي وتوحيد الجهود والمواقف العربية لخدمة الامة العربية المجيدة وتحقيق امال وتطلعات شعبها نحو التفاهم والتقارب. واعرب الشيخ جلبر عن اخلص تعنياته والشعب الكويتي لانجلز هذه الخطوة

اميرا قطر ۔ يقية

كما بعث الشيخ حمد بن خليفة الثاني وفي العهد وزير الدفاع القطري بيرقيات مماثلة الى قادة اقطار مجلس التعاون العربي ضعنها تهانيه بانشاء

كما هنا امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة قادة اقطار مجلس التعاون العربى الاربعة بمناسبة أعلان قيام المجلس الذي يضم العراق ومصر والاربن والجمهورية العربية اليمنية . وتمنى الشيخ عيسي في برقيات بعثها الى قادة هذه الاقطار التوفيق والنجاح بعب الامة العابنة

على الصعيد نفسه رحب امير الكويت الشيخ جلبر الاحمد بقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي وقال انهما انجازان كبيران في اطار التعاون العربي

وقال في كلمة افتتح بها اعمال المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر في الكويت البوم ان هذه التجمعات العربية ستساعد على تحقيق مجالات اوسع للتعاون الذى يمهد السبيل لتحقيق وحدة الامة العربية

وعبر امير الكويت في كلمته بالمؤتمر الهندسي عن امله في ان يتم تنفيذ بنود القرار ٩٨٠ لانهاء الحرب العراقية الايرانية تمهيدا لقيام صيغة حسن الجوار

يوثق الروابط العربية .. وبرغم ان الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية كانت مدخلا اساسيا لتاسيسه ، فانه يتميز عن التكتلات الاقتصادية الدولية سواء في نتائجه او تاثيره في الحياة العربية .. يقول الرئيس القائد صدام حسين ان (لقاعنا لايشبه تماما لقَّاء دول اوربا او غيرها من الدول الاجنبية حتى وان اخذ جانبا من مساره واتخذت صبغ التعبير عنه في التعاون الاقتصادي بعض خطوات دول اوريا . ان نتائج لقائنا وتأثيره في حياتنا نحن العرب سنكون اكبر بكثير من لقاء الدول الاوربية المعنية لان التفاعل في مجراه سيكون على مستوى اقتصاديات الاقطار وعلى مستوى التفاعل الإنساني القومي والسياسة القومية وسيمتد ضمن امكانات الحاضر وامكانات المستقبل).

ويصح القول ايضا ان مجلس التعلون العربي قد ولد في اللحظة التاريخية المناسبة تماما .. ففي مواجهة مخطط تفتيت الكيان العربي وتدميره ، وما يتعرض له الامن القومي العربي من تهديدات امنية وسياسية واقتصادية وحضارية ، كان لابد من رد قومي وعملي قادر على مجابهة هذه المخططات والتهديدات والتصدي لها وكان مجلس التعاون العربي هو الرد العربي المنشود لانه يمثل نقلة نوعية مهمة في سيلق الوعي العربى بوحدة الامن القومى ووحدة متطلباته

ولان أي عمل عربى مشترك يدعم القدرة العربية الذاتية ويساعد دون ادنى شك على تطوير الوضيع العربي ودفعه باتجاه القوة والتضامن والاقتدار ويعزز مقومات الامن القومي العربي ،، فأن مجلس التعاون العربي سيكون عاملا مهما لتعزيز سيادة الامن والاستقرار والسلام في المنطقة العربية بأسرها ، وسيساعد على تمكين الامة العربية من الحفاظ على سيادتها وكرامتها ووجودها القومي .

بعد كل هذه الابعاد والتأثيرات والنتائج التي سيتمخض عنها انبثاق مجلس التعاون العربي .. فان من حق الجماهير العربية ان تستبشر وتتفاعل وترحب بولادة هذه الصيغة المتقدمة من العمل الوحدوي العربي ، وهذا ما يحدث الان وما يتردد صداه في سائر ارجاء الوطن الكيم .

المؤسسات الرسمية اليمنية تحيى تشكيل مجلس التعاون العربي انتصار عظيم للعمل العربي المشترك واماني الامة

التلفزيون العراقي نقله عبر الاقمار

المساعية على الهواء مياشرة والتي

توجت بقيام مجلس التعاون

العربي ، واستقبلت هذا الحدث

التاريخي المجيد بكل التقبير

والاعتزاز كونه يمثل مسغة عملية

متقدمة لجمع الإرادة العربية وحشد

طاقاتها وتوظيف قعراتها وامكانياتها

يصورة افضل واشمل لتعزيز التنمية

القومية المستقلة وخبر ورفاه الانسان

العربى وخدمة قضاياه المعيرية

واكنت أن الثُّقة في الإنجاز القومي

العظيم تتفق وكونه يشكل الإنطلاقة

العملية على طريق النضامن العربي

والسعى الحثيث لترجمة طموحات

وقال الاتحاد العام انقابات عمال

الجمهورية العربية اليمنية ان هذه

الخطوة القومية العظيمة تشكل

علامة مضعثة وحدثا تاريخيا مهما

واكد ان قيام مجلس التعاون

العربي يمثل خطوة كبيرة اقتضتها

المصلحة العليا للامة العربية التواقة

الى تحقيق وحدة شعبها والسير في

وبارزا في تاريخ الامة العربية

وصيلتة حاضره المشرق .

الشعب العربي .

صنعاء ١٨- واع : باركت المؤسسات الرسمية الشعبية والجماهيرية في الجمهورية العربية اليمنية قبام مجلس التعاون العربي.

حكاد فنالاهل

واكنت في بيانات لها اصدرتها للمناسبة ان قيام مجلس التعاون العربي يمثل انتصارا عظيما للعمل العبربى المشترك ولامانى الامة العربية المتطلعة الى المزيد من التعاون والتكامل والوحدة . وقال العقيد عبدالله حسين

البشيري رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية ان قيام مجلس التعاون العربى يعثل انتصارا عظيما باتجاه التعاون العربى والتكامل الاقتصادي والوحدة العربية . واضاف ان اعلان انفاقية مجلس

التعاون العربي الذي ابتهجت بتحقيقه جميع الجماهير اليمنية تعثل الترجعة الامينة لسياسة النعن القومية القائمة على ثوابت مبدئية وقلت امانة سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام ان هذا الانجاز القومي يشكل الانطلاقة العملية على طريق التضامن العربى والسعى الحثيث لترجمة طموحات الشعب العربى

واضافت الإمائية العامية ان الجماهير اليمنية تابعت اعمال القمة الرباعية التى تولت شبكات

الاربعاء _ بقية سيل تعزيز وقف اطلاق النار الذى سرى في أب الماضي .

وسيراس الميجر جنرال سلافكو يوفيتش قائد قوة المراقبين التابعة للامم المتحدة التي تشرف على وقف أطلاق النار الاجتماع ، الذي سيعقد في خيام في احدى مناطق الحدود . وكان الجنرال يوفينش قد قال ان الإجتماع الذي سيعقده مسؤولون عسكريون عراقيون وايرانيون في اطار ما يسمى بلجنة العمل العسكرية المختلطة سيساعد على تسوية الشكلات المتصلة بوقف أطلاق النار .

مصادقة _ بقية

لتحقيق هذا الانجاز الوحدوي .. وعدًا قيام مجلس التعاون العربى انتصارا مهما للعمل العربى المشترك لانه اثمر مؤسسة قومية جديدة منفتحة على جميع اقطار الامة العربية كونها احدى منظماتها التنموية والاقتصادية .

واكد المجلسان بان الخطوات العملية التقية سوف تؤكد نجاح هذا الإنجاز الكبير الذي جاء استلهاما نواقع المعطيات في الاقطار العربية الاربعة وهو يمثل عملا متواضعا للطموحات ولكنه في مقياس التاريخ مكسب عظيم للعمسل العسريسي المشترك .

العربية الحقيقية.

وكأن الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح قد تناول في حديثه في الاجتماع الموسع للمجلسين جميع الكبير في الاقطار العربية .

والجمهورية العربية اليمنية في عمان مسأه اليوم برئاسة السيد

وذكر في عملن أن السيد الرفاعم اطلع المجلس على تفاصيل اجتماعات قادة مجلس التعاون العربي في بغداد والدور القومى الذي قام به الملك حسين مع اشقائه آلرؤساء السيد حسنى مبارك والرئيس على عبدالله صالح في أنجاز هذا المشروع القومي الذي يحقق صيغة واقعية رائدة في

الخطوات التي تمت في الماضي وابت الى تحقيق هذا المكسب الوحدوي

يتم اتخاذها في سبيل ترجمة اهداف مجلس التعاون العربي من خلال جميع تشكيلاته وتكوبن الاماتة العامة الامر الذي اقتضى ان تكون هنتك اجتماعات متواصلة دورية للهيئة العليا والهيئة الوزارية في كل من الاقطار الاربعة خلال العلم

زيد الرفاعي رئيس الوزراء

العربي . ووافق المجلس عـــلي اصـــدار مجموعة من الطوابع الاردنية التذكارية باسم مجلس التعاون وعلّم ان قرار مجلس الوزراء رفع الى الملك حسين للتوقيع عليه .

واطلع الرئيس اليمنى المجلسين على الخطوات المستقبلية التي سوف ومصر والاربن واليعن . واكد المجلس في برقية تحية الى السيد الرئيس صدام حمسين

> وفي عمان صعدق مجلس الوزراء الاردني على اتفاقية مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر جاء ذلك في اجتماع عقده المجلس

التعاون بين الاقطار العربية الاربعة

صناعة التاريخ الجديد - بقية

بغض النظر عن النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية . فهو بذلك اثبت بطلان القول بان اي مجلس عربي يجب ان يكون اعضاؤه متماثلين في الانظمة السياسية والاقتصادية

واذا كنا قد سررنا لقيام اتحاد المغرب العربى ونظرنا الى مجلس التعاون في الخليج العربي باهتمام فاننا ننتظر ان يلتثم شمل الاتحادات الثلاثة في اتحاد عربي عام يضم المشرق والمغرب العربيين ويؤدى في النهاية الى الوحدة التي ننتظرها.

كما نامل أن تكون هذه الوحدة عربية خالصة فلا نوسعها ذات اليمين وذات اليسار ولا ندخل فيها غرباء من هنا او هناك. ان بغداد بقيادتها القومية والوطنية والشجاعة قد انجزت النصر وهاهي تنجز مشروعا وحدويا سيكون مؤثرا على السلحة العربية. ثم هاهي تنجز الديمقراطية وهي من مستلزمات الوحدة

ان زغاريد بغداد هي زغاريد عربية عربية وان سيماء الجد في مجلس التعاون العربي تجعلنا لا نشعر بقلق عليه او اشفاق. ان الابواب المفتوحة غير الابواب المغلقة ومجلس التعاون العربي فتح ابوابه لجميع العرب وحبذا لو سعت الاتحادات والمجالس العربية المماثلة الى مثل سعيه خاصة ونحن نعلم اننا مهددون في منطقة الخليج العربي واننا واقعون بين فكي كماشة احدهما ايران وثانيهما ،اسرائيل، .

لا يجوز ان يغلق اي تجمع عربي ابوابه بوجوه العرب، ولا يحدث أن يغلق احد بابه الا في حالة فقدان الثقة بالنفس وفي حالة الذعر الذي لا مبرر له هذه الايام.

اذا كان جائزا ان نخاف قمن العدو الايراني والعدو والاسرائيلي، وماعدا هذا فنحن عرب نسعى الى الوحدة والى الغاء الكيانات الهزيلة ولا خوف على كيان هزيل امام وحدة الوطن كله. ان الزلزال الهائل قد حدث، وهذا ما انتظرناه طويلا، وهو زلزال مبارك على كل حال حيث سيهدم الحدود وسيجعل الجماهير العربية المكبوتة والمحبوسة هنا وهنك والتى اقفلت افواهها بأقفال فولاذية زمنا طويلا سيجعلها تتكلم وتتكلم وتعلن رأيها على رؤوس الاشبهاد.

ستتكلم الارض العربية غدا بلغة العرب وستقرر الجماهير العربية مصيرها وستنتفض على النل والهوان والاستسلام. ان القاهرة وبغداد وصنعاء وعمان تصنع التأريخ العربي الجديد هذه الايام فترقبوا وتذكروا قول الشاعر.

لبيك با ارض العبروبة واسمعى ما شئت من شجوي ومن أنشادي أنا لا أفرق بين أهلك أنهم أهلى

بالدههم وانىت ولقسد اليك من وطنية بىرئىت تـؤسر مـوطـن شلاء

عنصب فينوه

مراکش ۱۸ـ رویتر . واع : قال الملك الحسن الثاني ملك المغرب ان تجمعات التعاون بين الدول العربية تشكل عثاصر قوة ودفع للعمل العربى المشترك وهى جميعها اعضاء في الاسرة الكبيرة ، الجامعة

مراكش الليلة الماضية أن من المكن مناقشة التنسيق بين هذه التجمعات وهى مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد للغرب العربى خاصة في المجالات الاقتصادية والسياسية

وقال الملك الحسن الثاني ان اتحاد المغرب العربي سيولي اهتماما كبيرا للمشاكل الإقريقية واقامة علاقات متعيزة مع النول الافريقية ..

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في والتجارية .

ووصف قفية الصحراء الغربية بانها مزعجة للجميع وقال انها لم تبحث في جلسة قمة الاتحاد الموسعة مع انها اثيرت في لقاءات ثنائية بين قادة الدول الحمس الإعضاء في

الاتجاد . واكد ان اتحاد الغرب العربي سيعمل على حل القضية بأسرع وقت

واضاف ان الجانب الإيبراني يتهرب عمليا من المقاوضات لكي لايكشف حقيقة موقفه من تطييق القرار ٩٩٥ كونه خطسلام لضافة الى انه يتعامل مع القِرار الِدولي تعاملا انتقائيا ويختار منه ما يحقق له مكاسب لكته لايلزم نقسه بما يتعين

عليه القيام به هو في المقابل لكي

يتحقق التوازن في التطبيق والتوازن

district (وعزا السيد ثائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سبب عدم التوصل حتى الإن الى نتلاج ملموسة في اللفاوشنات الى عدم وجود قرار سيلس واضح في ايران لتطبيق خطة السلام الشاملة مؤكدا مؤقف العراق الثابت والمبدئي حيال تحقيق سلام دائم

وتناول السيد طارق عزيز في مؤتمره الصحفى موضوع الاسرى وكيفية تعامل ايران معه ، وقال ان للجانب الايراني مازال يتعامل مع هذه القضعة تعاملا ملزارياء وغير انسانى متحاهلا اتفاقية جنيف الثلثة الخاصة باطلاق سراح الاسرى ورفض تحكيم الصليب الاحمر الدولي في تقمير نض لللاة

١١٨، من هذه الإنفاقية . وردا على سؤال حول الاوضناع في لسنان قال السيد طارق عزيز ان العراق يعد اي صراع عسكري او استخدام للقوة في لينان بين الإطراف اللبنانية مهما كانت ، ضيارا بالحياة اللبنانية وضارا بمستقبل ليتان مشيرا الى ان الضحية الاولى مَن هذا

الاقتتال هو الشعب اللبنائي ودعا الاطراف اللبنانية كافة الى تبنى اسلوب الحوار لحل المشكلات السياسية وتغليبه على استخدام العنف والاقتتال الذي لم يؤد الإ الي الحاق الخسائر والدمار في هذا القطر العربى .

اتفاق لدول بحر البلطيق

هلستكي ـ ١٨ ـ واع ؛ اتفقتِ اليوم سبع دول تطل على بحر البلطيق في ختام مؤتمر استغزق اربعة ايام في هلسنكي على تبادل المعلومات حول كوارث بحرية مثل تكاثر الفطر السلم وذلك بموجب نظلم جديد للانذار المبكر

وقد ابلغ ممثلون عن فتلندا والسويد والتنمارك والبانيا الديمقراطية والمانيا الاتحادية وبولندا والاتصاد المسوفيتي الصحفين ان الغرض من هذا النظام هو نشر جميع المعلومات المكتة في ما بين هذه الدول حول الكوارث البحرية وذلك باسرع ما يعكن . ويذكر ان نظاما مماثلا للانذار المبكر بشان الكوارث النفطية يجرى اتباعه بالفعل بين هذه العول

وقالت وكالة الإنباء الإلىائية الإتصابية أن لجنة الناطيق استعرضت ابضا التقدم الذي طرأ على المساعي الرامية الى حُقْصُ عمليةٍ الصرف في بحر البلطيق عام ١٩٩٥ الى تصلف ما كان عليه في علم ١٩٨٧ .

انتحار رئيس فرقة باليه سوفيتية في نيويورك نيويورك ١٨٠ - افي : انتحر رئيس فرقة الباليه السوفيتية بوريس سينيتمين اول امس القميس اذ رمي تفسه من مبنى يتالف من ٣٥ ملفقا ق تيويورك حيث وصل في اليوم السابق قلاما من الاتحاد السوفيتي وفق ما اعلنت السلطات المطية امس

وصرح المدعى العلم عن منطقة هودسون بول دي يضحال ، أن الامر يتعلق حقا بانتحار ، .. واوضح ان زوجة بوريس سينيتسين وهي ليقنا استلاة بقيه حاولت ان توقف زوجها قبل ان يرمي نقسه من تأفذة الشقة لكثها لم تقلح .

الامارات ترجب بقيلم مجلس التعاون العربي الجسن الثاني تجمعات التعاون المستعدد المستع

الغرب العربي واكنت أنهما حنقان والابتهاج وهي أذ ترحب بهنين تاريخيان يعززان التضامن العربي الحدثين التاريخيين فانها ترى فيهما ويحققان طبوحات وامل وتطلعات تعزيزا للتضامن العربى وانسجاما الشبعب للعربي نحو الوحدة العربية مع ميثاق الجامعة العربية وتحقيقا لطموحات وامل وتطلعات الشعب الغربى نحو الوحدة العربية

جاء ذلك في تصريح المبدر مسؤول بوزارة الخارجية اثاغه رابيو ليو

اتصال هاتفی بین وزير الدفاع الليبي الرئيس مبارك والملك حسان يصل الخرطوم فجأة . القامرة ١٨٠. واح : اجتري الخرطوم ١٨٠ اف : نكرت الرئيس للصري حسني مبارك اليوم تتميالا عاتميا بالمالة حسين ملك ثابية مجلس الوزراء السودائي أن وزير الدفاع الليبي العقيد أبو بكر

المبايق الهدي

وكان الوزير الليبي قد قلم في مطلع

كاثون الاول الماضى يريارة الخرطوم

اجرى خاتلها محلتات تناولت توقيع

مُيثَاق وحدة بين السودان وليبيا .

ضباط لبنانيون يرفضون

التوحه الى دمشق

بيروت ١٨٠ واع : رقض قبيط

ليناتيون التوجه الى دمشق للمشاركة

في دورة تدريبية تستمر ثلاثة اشهر .

وتكرت مجلة النهار العربي

والدولي اليوم أن هؤلاء الضباط

يْعِيلُونْ فِي الإلوية الليثانية اللِّي.

بعيض عليها اللواء سلعى الخطيب

واقباقت ان الفيياط رفضوا ذلك

للوال لصورية

يونس ومثل فجاة الى الحرطوم وتكرت مصغر رثابية للجمهورية إن مصر انه ثم خلال عدا الانصيل وقيور ومنول العقيت يونس تيكل وجهات التقر جول عد من بستقيله رثيس الوزراء السودائي

القضايا العريبة والنواية الأقراج عن الموقوفين والمحكومين في الاردن ابتهاجا بتأسيس مجلس التعاون العربي

عمان ـ ١٨ ـ واع : أصدر الملك حسين ملك الاردن قرآرا بالافراج عن جميع الموقوقين اداريا والمحكومين الذين امضوا اكثر من نصف أنرة الأحكلم الصبادرة بجقهم من المحاكم الختلفة وتخفيض مدة السجن على

المحكومين الى النصف . واوضحت مصادر رسية اردنية اليوم أن قرار الملك حسين الذي اصدره اليوم جاء لناسبة الحدث التأريخي القومي ياجانن مجلس

التعاون العربي واشارت الى أن السبيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن اعبدر تعليماته الى الجهات المختصية التنفيذ القرار

قنبن رفضهم لخطة محاولات الهدملة الصورية على الجيش اللبنائي .

افغانستان . دور جديد للقوتين العظميين

توتع اعلان حكومة موتتة للمعارضة ..

لعواصم ١٨٠ـ الوكالات: دعا الاتحاد السوفيتي بعد سحب قواته من افغانستان الى تضافر جهود القوتين العظميين ودور اكبر للامم المتحدة

لاحلال السلام في افغانستان. واقامة حكومة موسعة عضم جميع وقال نائب وزيس الخارجية اطراف النزاع السوفيتي الكسندر بسمرتنيخ ي وفي غضون ذلك نظنت وكللة الإنباء تصريحات نشرتها وكالة رويتر اليوم الغريسية عن مصادر المعارضة ان الرئيس الموايتي بعث امس الافغانية ق روالبندي ببلمستان رسطه الى الرئيس الاطيرجي جورج

> بوش دعا فيها الى يذل جهود مشتركة Trible Britis Irentes وقد اكبت الحكومة الإمبركية اثها تلقت رسيلة يهذا الأطل .. كما بعث غوريقشوف رسائل ممكلة ال عدد من رؤساء الحكومات والدول بيتها الصين وفرنسا وبريطانيا حول

الموضوع ذاته .

وكان الرئيس بوش قد اعلن أمس الإول انه عارم على الاستمرار في تقديم المساعدة العسكرية الامسركية للمعارضة الإنفانية ما دامت الساعدة السوفيتية لحكومة كلبول

ويجري مندوب الاتحاد السوفيتى ق الامم المتحدة الكسندر بيلونوغوف مشاورات مع الدول الإجرى دائمة العضبوية في مجلس الامن للتوصل الى وقف اطلاق النار في افغانستان

قولها اليوم انه تم تعين احمد شاه على راس الحكومة المؤققة. والقبائب بقلا عن مصدر قريب من مجلس الشبوري الدي شكلته اليعارضة أن أحمد شاه سيعلن غدا

تشكيل خكومته. وقد اعلن عن قيام مجلس الشوري رغم مقاطعة جلساته من قبيل المعارضة التي تتخذ من ايران مقرا لها كون هذه المجموعات تختلف مع مجموعات تتخذ من باكستان مقرا لها حول اقتسام مقاعد المجلس

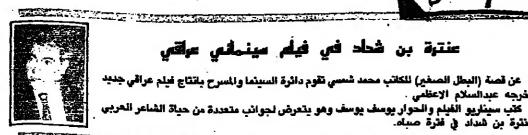
وق كابول افادت وكالة تأس السوفيتية اليوم ان الرئيس الإفعاش نجيب الله طلب من رئيس النظام الإيراني على خامنني التدخل لدى التعترضة للتوصل الى اتفاق متبادل حول مسالة وقف اطلاق النار واقامة حكومة ائتلاف واسعة التعنيل.

بيع بالزاد العلني انات بيئية وسواد وتعفيات نادرة

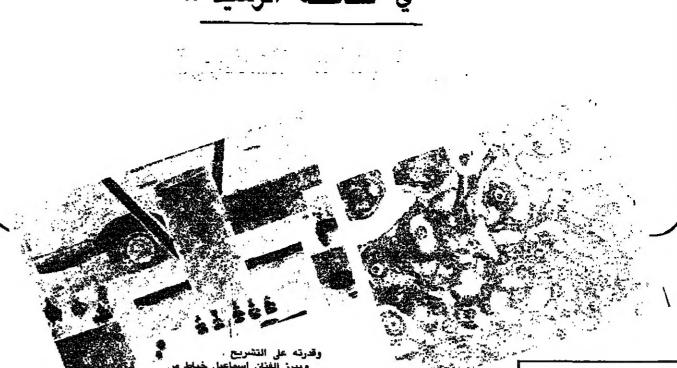
ستبيع محلات سمير للمزاد العلني في

محلاتها الواقعة في العلوية ساحة الإندلس مجاور مطعم اشبيلية وفندق الامواج اثاث بيتية فلخرة تحتوى على غرفتي منام مصرية ضخمة وغرفتي منام ايطالية وغرفة طفل وطخم قنفات حفر ابيض عدد ٣٠، مع طبلات وجه مرمر وطخم موديل صيئي مصور وتصف طخم ايطالي وغرفة طعام بيضاء حفر وغرقة طعام اخرى مع مساعد بوقيه موديل ايطالي ومكتبة ايطالية عدد ٧٠، مع منضدة مكتب ولخرى للسكرتارية وسجاد نادر وثمين بمسلحات وانواع واحجام والوان مختلفة مطعمة بالحرير وقطع مصورة حرير وسجاد صينى باوراد بارزة وثلاجات وغسالات وتلفزيونات ملونة وطبلخات واجهزة تسجيل وفيديوات ومكيفات هواء واجهزة موسيقية وصوبات نفطية وزيتية وتحفيات وثريات كريستال وصور ريتية وكرفان مسنى واخر تايلندي وتماثيل ومزهريات خزف وعريات لتقديم الشاي وعربات اطفال وزورق بخارى ومواد اخرى متنوعة ومقيدة للعائلات وسيجرى البيع يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/٢١ في الساعة الرابعة عصرا ولمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧١٨٢٥٥٩ .. YIA . 070 a

Jel in lite







بين المشاركين معه لانه اكثر واطول

تجربة ومن تابع تجاربه يلمس من

خلال اعماله الذي شارك فيها في

المعرض وهي بحجم (١٠ × ١٠ سم)

انه خطا خطوة واسعة على طريق

في المعرض الذي سبق هذا المعرض

(١٩٨٦ - قاعة السرواق) اهتم اسماعيل خياط بالتكوينات الجيلية

بكل تفاصيلها (البيثة ، المناخ

التضاريس) اضافة ألى تركيزه على

دراسة الحيوانات التي كان لها

حضور في لوحاته وخاصة الاسمال

التي يحاول أن يستذكر من خلالها

طفولته على نهر الوند في خانقين ،

وكنانت مفرداته - كماً في هذا

المعرض ـ تحمل العديد من الرموز

والدلالات وتعير عن افكاره في

الحياة ، فقد توهي السمكة باشياءً

الذميس الماضى وفي قاعة جمعية

● صدرت عن دار المامون للترجمة

والنشر ترجمة لمسرحية الليلة الثانية

عشرة للكاتب المسرحي الانكليزي

التشكيل عند قائد الغرقة عبدالحليم

كركلا ومقدرته الفنية التي اغتنت

والفصل الثاني يروي بحركة

الجسد وتعبيراته وعبر جماعية

منسقة الإداء بدقة ، حكاية شاب

يعجز عن التعليش مع واقعه

فيتحول عرسه ال كلبوس مرعب وعلى

امتداد لوحات تعبيرية مبدعة يدخل

الشاب حالة غيبوبة جسدية ونفسية

ويدخل عالم اللاوعي فيرى نفسه في

عالم اخر هو عالم الصحراء بشبهد

عرسا بدويا وتنتهي المشاهد بعودته

الى واقعة ليبدأ رَفَّاقه من جديد .

وخلال السنوات ۱۹۸۷ ـ ۱۹۸۹

وتعبر كارولين عن موضوعات

اوحاتها قائلة (استطيع أن أحس

الاشياء ، امرجة الناس . طبيعة

وعن اول لوحة لها قالت انها كانت

الاصوات واشياء اخرى).

استطاعت كارولين ان تقيم ستة

معارض .

بخبرة تراثية وعالية

التراث والفنونُ في الصليخ .

وليم شكسيع .

اصداء كركلا

ترسيخ تجاربه في هذا المجال .

اقترح

اجد نفسى متحمسا للفكرة التي طرحها الدكتور حسام الدين الإلوسي في هذه الصفحة بتاريخ ۱۹۸۹/۲/۴، فهو بری ان واقع الفلسفة في العراق واقع فقير ومحرّن رغم ان العراق هو موطن الفلسفة الثاني بعد اليونان . ودورها يكاد لايحسب في حياتنا لاق تعليم ولاق اعلام ولاق توعية وطلبتها هم طلبتها بحكم (القدر) والمستغلون بها نفر ضنيل ، واسوا من هذا أنها لاتدرس ق اية مرحلة قُبل الجامعة ، ولايوجد لها سوی قسم واحد هو و جامعة بغداد ولاوجود لاقسام فلسفة او فرع فلسفة في الجامعات العشر او الإكثر من عشر ا ويقترح الدكتور الالوسي تدريس الفلسفة في الإعداديات العراقية على اختلاف انواعها حتى يتعرف عليها الطلبة والاهل والاصحاب فيقعون في هواها ولو نسنة ضئيلة منهم

وهذد الدعوة لتدريس القسفة هي ليست الاولى من نوعها فقد سبق وان انير هذا الموضوع مرات عديدة دون الوصول الى نتيجة وقد اثاره قبل فترة ايضا البكتور ناجي التكريتي ف حديث لمجلة ألف باء واقترح دات المقترح وعندما كنت اتناقش مع الزميل الشقيق المغربي الدكتور لحمد المديني قبل ايام حول هذا الموضوع دهش كثيرا وقال بأنه لم يكن يعلم بان العراق لايدرس الفلسفة ق أعدادياته أستثناء من اغلب الدول العربية فالفلسفة قد دخلت ف مناهج التعليم المغربية مثلا لديهم تدريس القلسفة او عدم تدريسها بل أبجاد مناهج متطورة واساليب جديدة في تدريسها لطلبة الاعداديات وعدها مادة رئيسية في

المناهج المقررة

ان الامر لايحتاج الى التذكير بان الفكر الفلسفي ليس فكرا تخصصيا وان دعوة مدرسي الفلسفة لتدريسها في الاعداديات والامتمام بها لاتنبع من انحياز تخصصي بقدر ماهي انحياز للفكر والعلم والمعرفة ولاشك ان بلدا يدرس الفلسفة ويهتم بها يضع اسسا صحيحة لبناء علماء وبلحثين ومفكرين نابهن في مختلف الميلاين العلمية والادبية. وقد بلغني أن هذا الموضوع يجد اهتماما جادا في وزارة التعليم العالي والبحث العلميُّ ، لَذلك اقْتُرح أَنَّ تُدعو الوزارة عددا من المفكرين والمثقفين والإكاديميين لناقشة هذه القضية والخروج بنتائج نهانية تجد طريقها الى التنفيذ بقرآر سريع ينهي هذه المشكلة المستعصبة.

افتتح في الاول من هذا الشهر في قاعة الرشيد معرض مشترك للاعمال الصغيرة لسنة فنانين هم · اسماعيل خياط، نامق على قادر، برهان صابر . هيمت محمد على . أراس عبدالكريم ومحمد حمه سعيد. يجمع المشاركون فيه روح الحداثة والمناخ المتقارب والاختلاف في تضاصيل

خصوصبتها في احجام اللوحات الصغيرة جدا . التي شكلت أهمية خاصةً . وثانى في هذا المعرض لإثبات قدرة المشاركين فيه في هذا المجال واهتماماتهم التي تعود الى ١٩٧٧ كما تؤشر في بعض اعمال (برهان مىلبر) والمصغرات تدل على مهارة الفذان وتدحض الاعتقاد السائد بان اللوحة

بالاشتراك مع جمعية التراث والفنون

ندوة تحدث فيها الدكتور بهنام ابو

الصوف . و الاستاذ سالم الألوسي عن

(ندود الدراسات اليمنية في الوثلاق

والمصادر الاثارية والتراثية) الني

عقدت في عدن مؤخرا . وذلك مساء

على مسرح قصر البيكادلي ببيروت

بدأت فرقة الفنان عبدالجليم كركلا

عَرضُهَا الراقص (اصداء) في مجموعة

تابلوهات تجمع بين آلكلاسيكي

الفربى والتراث الشرقي على انعام

موسيقى لزكي ناصيف ومارسيل

خليفة واخرين في سلسلة رقصات

فولكلورية قاربت وحدة العرض

وتتشكل (اصداء) من فصلين

مترابطين و العمق الاول تضمن تنويعات راقصة اظهرت ابداعات

المسرحي المتكامل.

بيروت ـ مراسل اللهودة

يفرز هذا المعرض تجربة تمتلك

عديدة قليلة للتاويل شارك في هذا المعرض بـ (٢١) الكبيرة تتبح حرية اوسع للقنان في عملا تُخطَعلبا تحمل تاريخ ١٩٨٤ فضاء اللوحة ، حيث تؤكد على انّ ببدو انه آنجزها بتاثير اشتراكه في الدرة الفنان لاتتحكم بها مسلحة معرض (كرافيك العراق المعاصر) اللوحة . أنما مخيلته ومهارته الذي اقيم في قاعة الاورفه في مع



ورياح عاصفة اوحى بها اسماعيل

وتعد هذه المسرحية الثى قام

بترجمتها الى العربية الروائي جبرا

ابراهيم جبرا احدى روائع الانب

● صدر عن جامعة البصرة كتاب

(مبلايء الحاصيل الحقلية) تاليف

تناول الكتاب الذي يقع في ٩٩٨

صفحة تطور المحاصيل الحقلية

وواقع الاراضى الزراعية للمحاصيل

وظروفها البيئية في العراق والانتاج

والنوعية والعوامل الحضارية

المؤثرة على انتشار وتوزيع المحاصيل

الحقلية بالإضافة ألى فصول اخرى

تناولت موقع انتاج المصاصيل

الحقلية في العراق والوطن العربي

حيث تخيلت الطيور وهي ترفزق في

الفاجات الخضر التي نداعب اوراق

ورغم انها لاترى الأشياء لكنها

تفضل اللونين الازرق والاخضر كما

انها تُحب أيضا ألوان الخريف

بأن موضوعات هذه اللوحات سلمية

دائما وترد كارولين قائلة (ان ذلك

يعود الى بساطة هذه اللوهات لان

موضوعات لوحاتي تاتي من التفكير

لكن الناس يستطيعون من خلال

حدسهم أن يجدوا فيها الاحساس

الحقيقي لشاعري تجاه الاشياء) .

كارولين متزوجة ولها ولد وبنت

انها تسمع من المعجبين بلوحاتها

وبالذات اللون الاحمر الغامق ..

شجيراتها الخضر الرياح

الدكتوز اوميد نورى محمد امين

عدة لفأت احسنة

عن عدة لغات اجنبية .

الفثان رافع الناصري ومجموعة من

● ينظم مركز أحياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد ندوة عن (دور البصرة في التراث العلمي العربي) وذلك منتصف الشهر المقبل ولمدة

المركز وجه الدعوات الى الباحثين والمختصين للمشاركة بهذه الندوة

ضمن مداور الطب والترجمة في البصرة .. أعلام البصرة في الميادين العلمية والتطبيقية .. العمارة والتخطيط .. ودور البصرة العسكري ..

ليكأد يوهمك بان اللوحة على صنفرها تضج بالرياح وغزارة هطول المطر والتغييرات الجوية الاخرى التي استطاع ان يوظفها لخلق لوحة

في مشاركته هذه حاول اسماعيل خياط التعبير عن البيئة والمناخ مما في ذلك الإمطار والتكوينات الجبلية التي توحى بتفاصيل بيثة السليمانية من خلال تقنية مؤثرة جاءت خلاصة لتجربته الطويلة والغنية في ميدان تخطيطاته ، محاولا صياغة هذه الاعمال بتحويرات في (القورم) الكلي ، فهناك عمل يوحي بأنه قطعة حجر حتى الحدود الخارجية منه بيد أن المشاهد يشعر كانه ازاء مناخ ممطر

صداغتها بشكل معاصر روح الحجر ويتوغل ليلمس نبض

حساسية قلم الرصاص الشاعرية ونتيجة بحثه الطويل في فن التخطيط يقلم الرصاص استطاع تقل هذه المشاعر الى عين المشاهد ، وهناك اعمال آخری فی مجموعته هذه تشعر انها تقترب من اشكال الطيور والاسماك ولكن بشكل ايماثى وسلحر تحمل اكثر من دلالة صورية وفكرية ففى أحدى لوحاته عين طير موحية

خباط من خلال تفاصيل وخطوط

رشيقة . لينة حققها بمهارته حتى

جميلة ، ونتيجة لذلك نرى الزمن

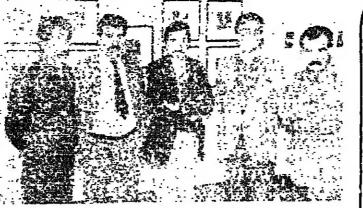
يدخل هو الاخر في لوحاته من خلال

برية تدخل في معظم اعماله لتشكل مفرداته الفنية المتفردة التي تعكس نظرته الى كونه الجبلي ، وهو مولع بتهشيم الاشكال الطبيعية ليعيد في عمل اخر يوحي وكانه يبحث في

علكيف ، وهناك تفاصيل اخرى مثل

جذوع الاشجار وحشائش وازهار

تصوير: فريد شمعون. الاشياء وجذورها ومعانى ودلالة



اسماعيل صلاقا في طروحاته الفنية والفكرية وانه ابن بيئته ويتفرد عن سواه بتجسيدها بأداته الرئيسية (قلم الرصاص) الذي يحل محل التوثات اللونية بتدرجات ظم

عنترة بن شداد ف فترة صباه.

● أما الفتان نامق على قادر فقد كان ماهرا في تعامله مع التضاد اللوني/ الابيض والاسود/ حيث تتوزع اشكاله بين هنين اللونين مجسدا الفضاء والارض التي تبدو بينهما بيئة اربيل وقلعتها واضحة . وكان برمان صابر اقرب الى التجريد واختلاف مغتبه الفنية

وخاماته عن الاخرين اذ انه استخدم الإحبار الملونة على رقائق الافلام التي منحت اعماله شفافية محيية وامتساز أراس عبسد الكريم بنجريداته وجراته في تعامله مع الالوان ومزجها بالرغم من غلبة اللون الرمادي والبني ومشتقاته.

• وركز هيمت محمد على على الوجوه الإدمية جاعلا من كل وجه عالما تحيط به الاسرار والرموز. ويبدو ان الخزاف محمد حمه سعيد الوحيد الذي يختلف عن تجربة الاخرين باستثناء مصغراته الخَرْفية لانه بنتمي الى الخَرْف القولكلوري التقليدي ، ولااعتقد أن اسهامه في هذا المعرض التجربة

ومع كل ذلك يظل هذا المعرض خطوة واثقة لهذه المجموعة التى تحاول أن تبلور اسلوبا متميزا . حسن الحسيني

غرورة او اضافة .



فريق فرنسي للالات النحاسية في بغداد

تتعين زيارة خصاسي الالات المسرحى العللى حيث ترجعت الى النحاسية هي توفرون الفرنسي للقطر بكونها حدثاً موسيقيا في بغداد ، ويذكر ان دار المأمون للترجمة حيث يقدم الغريق حفلاً موسيقيا والنشر أصدرت العام الماضي خمس غريدا . وذلك عساء يوم الخميس ٢٣ عشرة رواية وقصة قصيرة مترجمة شباط في الساعة السابعة في فندق فلسطين _ ميريديان ينظمه المركز

الثقاق الفرنسي . يضم الخماسي الفرنسي الزاثر : جي توفرون عازف النرومبيت . وخريج كونسرفاتوار باريس الاول ف الني الكورنيت والنروميت والماصل على الجوائز الاولى في مسابقات ميونيخ وبراغ وجنيف الدولية ، وهو حاليا عارف الترومبيت المنفرد (الاول) في فرقة ليون الموسيقية والمنفرد أ فرقة رأديو فرنسا في الفترة مابين عامى ١٩٧٧ _ ١٩٧٧ وهو استلذ الة الترومبيت في كونسرفاتوار ليون وقد

مختلف الوان الموسيقي القديمة والحديثة . اما سيرج بواسون فهو تلميذ موريس اندريه وخريج كونسرفاتوار ليون الاول في الة الشرومبيت والكونسرفاتوار في باريس وقد سجل مليزيد على ١٠ البومات ويعمل استاذ عزف الة الترومبيت في كونسرفاتوار كليرمون فيران . وميشيل دولينارو-عارف الهورن فهو اول الخريجين في كونسرفاتوار باريس والحائز على الجائزة الاولى في موسيقي الصالة الدولية لعام ١٩٧٤ وذلك في مدينة جنيف وله جوائز وميداليات دولية عديدة رشيته ليكون العارف الاول

تم تسجيل مايزيد على ٥٠ البوما من

ويدرس أنة الهورن في كونسرفاتوار ئندىتة . فرقة ليون الموسيقية ويعمل استلاآ لتعليم العزف على الترومبون في

مدينة ملكون .

لفرقة ليور السفونية الوطنية .

النحاسية جي توفرون لتعريف الجمهور بموسيقي مكتوبة للآلات النصاسية الترومبيت والهورن والترومبون والتيوبا (الباص) لاكبر جمهور داخل فرنسا وخارجها من خلال جولات متعددة كل عام ، وهم يحملون رسالة الموسعق الفرنسة عالمية المستوى فهم الاوائل من خريجي اشهر كونسرفاتوار (معهد).

في العالم (الباريسي) وبادارة العازف الاول جي توفرون الفنية لقد اسهم فريق جي توفرون النحاس في مهرجــانات فـرنسية وخاصة مهرجان باريس بنجاح كبير ودعوا للمشاركة في مهرجانات المانية ونعساوية وسويسرية واسبانية وانكليزية ومغربية ويونانية ويابانية وفنلندية وغيرها وهم يتطلعون لزيارة الولايات المتحدة الاميركية بعد حقلهم الاول في مدينتنا

يضم منهاج الغريق الغرنسي الزائر صوسيقى لخمس الات تحاسية صيغت منذ خمسة قرون ، اي من عصر بعث النهضة وحتى أيامنا هذه . وهذا يعنى حصيلة غنية ومنوعة لكل الاسليب الوسيقية المعروفة البوم والتي تتفاعل معها اوسع الجماهير في العالم قاطبة ومن هذا المنطلق يكونون نجوما للوسيقى متعددة الإلوان وخفيفة الروح طلئا طرب معها مشاهدو التلفزيون من خالل تسجيلاتهم الحية ، في المهرجانات وقاعات الحفلات أو في الاستديو، وعليه توجوا عازفين فرنسيين اوائل لهذه الانواع من الالات الموسيقية التي

وتمجد النصر العربى على الأعداء منَّ

قَبل الإشقاء أضافة ألى القاء العديد

منَ القصات الشعربة بالمناسبة ..

بهذه التسمية ..

لاتخلو منها فرقة موسيقية جديرة حمدى قدوري عن ذاتها .

اسلحتهم من ادوات التدمير الانسطني .. وهم انفسهم الذين يستهدفون تكبيرة ماذن القدس ونابلس ورام الله وغزة وحيفا مع بدء كل فريضة صلاة .. المعطاء ، وليطرز سماواته بنجوم أكثر لمعانا وبهجة من هذه النجوم ، وليصنع فجر النهضة الكبرى بحجم الحلم العربي الكبير وبحجم التاريخ المحضل بالأمجاد والماثر .

قلوبنا مغتوحة لكم بيوتنا مفتوحة لكم

مبارك لقاؤكم

وفي العبون لهفة تتالق بالبهجة كلُّ ورود العراق فرشت ريامينها لاستقبالكم .. وصفقت بحرارة كل امواج الرافيين ومع كل هذا .. انتفضت قلوب العرافيين لتقول لكم ـ بامرحبًا في عراق صدام حسين ، عراق الخير والنصر والمحبة والسلام

يكتبها : رحيم هادي الشمخي

ويتعلَّق الاشقاء العرب . صدام حسين ، وحسني مبارك ، والحسين بن طلال ، وعلى عبدالله صلح ، في موكب المجد والكبرياء والنصر ..

فلاًا بالانِّن العربية من أقصى الوطَّن الكبير الى اقصاَّة تمثَّلء بقُدسية

هذه التكبيرة المتوحدة في سويداء قلب العروبة النابض ، وبهذا العناق

فمآبين بغداد والقاهرة وعمان واصنعاء وشائج قربى تتصل بتاريخنا

وصدام حسين وحسني مبارك ، والحسين بن طلال ، وعلى عبدالله صلح ، ابناء عم ، ورفاق درب ، سقوا شجرة الشموخ العربي هتى

تحولت الى كوكب مضيء استقر مقامه في الاعالي مبشرا بالنصر الذي امتد

يتحد السيف العربي من مشرق الوطن الكبير الى مغربه ليرد كيد اعداء

بينما وجه المستقبل العربي يرسم بشائر النصر والسلام والحرية وهو يستمد عنفواته من حصاد قلاسية صدام المطاورة

(الامة العربية تمر آلان في مرحلة مخاض لولادة كبيرة).

فهذا هو صدام حسين بطل النهوض العربي الجديد يؤكد بوضوح

والعقل العربي يدرك بعمق حقيقة هذا المخاض العظيم الذي يقترب

ان المُولُودُ ينتظر موعده ليرى النور ، والطّب العربي منذ زمن ينازعه

قلق على صحة هذا الوليد الموعود . لقد قلها القائد العربي (ان المخاض سينتهي بمولود ارى انه سبكون

هذه المرة قويا وقلاراً على المضي قدما من أجل تحقيق اهداف الامة

عدونا واحد وان اختلفت جهاته او تعددت وجوهه او اتخذت صورته

عدو العراق _ هو عدو العرب ، وعدو تاريخنا المجيد .. وحاضرنا

فهذه عَجْالبِ حاحُامات تل أبيب تنهش في صيدا وصور والجنوب

وهم .. هم انفسهم الذين استهدفوا العراق بكل مايمتلكونه من ترسانة

فلقد بدأ عصر العرب ، لسقى بالدماء الركبة شحرة الوحدة العربية

الصاهد .. وتلكُ اقاعى ايران تنتقل من حارة ألى حارة ومن بيت الى بيت

المزدهي ، ومستقبلنا البهي .. وعندما استهدف العراق ، ظن وأهما أنه

تتعانق بغداد ، والقاهرة ، وعملن وصنعاء .

المجيد، وعلاقة حب راسخ في الضمائر.

الحكماء وبلسان تتوهج الكلمات فيه وضلحة

الإن اكثر من قبل للميلاد الموعود .

سيخترق جسد الامة من صدرها ..

زمرا صفرا حاقدة في لبنان ..

ليستقر في الضَّمَائر العربية .

ابها القادة العرب ..

رومانطيقي الازياء

ازيائها لربيع وصيف عام ١٩٨٩ . ومن المتوقع ان لايحدث تغيير للمجموعات آلعشرين لاشهر مصمعي واذا صدقنا اوثى الإشاعات فاز

تكشىف اشهس دور الازيساء

الباريسية في العاصمة الفرنسية عن

جانب اللون الكحلي التقليدي ، لكن هناك ايضا الالوان الكامدة والدافئة معزوجة بالوان اكثر بروزا من احمر وبنفسجي وبرتقالي وزعفراني الى اللون الزهري الهادىء والأخضر الفاتح اللذين يهدثان من صخبها وتجد المراة هنا مقاييسها الاصلية والمصمون يستعرون بلباقة في اقتراح القصير والطويل بقتعاف ويعكن القول ببساطة أن الطول المناسب الذي يصل حتى منتصف الساق تحت ألركبة بحتل على مليبدو مكان القصير جدا والركبة تيقى رغم كل شيء مركز الاهتمام لموضنة تبحث

الأرباء في العالم التي حددها عرض مجعوعات الالبسة الجاهزة في تشرين الاول عام ١٩٨٨ في باحة اللوفر . هذه المجموعات لز تفعل الا تاكيد الاتجناهات الكبيدة لموضة رومانطيقية تشمل فساتين واسحة خفيفة وشفاقة تتميز بقلون الابيض والالوان الفاتحة الهادئة تسيطر ال

للموضية . واذا لم تعد ازياء اشهر المصمعين كما كانت عليه في الخمسينات والستينات مختبرا للأفكارك تكف عن أبراز استمرارية لاسماء أشهر مصممى الموضة وحيوية اشهر دور الإزياء وهو الدعم الضروري لكل انتشار واسع للمنتجات الميزة وسيعطى الكشتبان الذهبى للعلم ١٩٨٩ ألى اللصمم الذي يقدم حسب هيئة التحكيم الدولية

والمنتصر الاكبر في هذا التردد هو

السروال الحاضر في كل مكان . من

واسع جدا احيانا ألى ضيق احيانا

- غاذا هذه الإزياء ؛ والإمرائيس هو

حنين ولاتقليد لكنه . واقع اقتصادي

يفرض ذاته . فازياء كبار المصممينُ

تبقى الحجر الاساس لصناعة باب ما

وهي صناعة النسيج بحيث انها

تتسع لتشعل توابع ومكملات عدة بما

فيها مستحضرات النجميل وحتى

وهذا يعنى انه اذا كانت السلع

الكمالية الفرنسية في صحة جيدة عان

هذا يعود بشكل اسلس الى (عرابها) أي دور الازياء الشهيرة التي تستس

في ميزتها للموضة بتناغم عالمي كبير

تصفيف الشعر والعطور والحل

الفنانة كارولين جيمس ٤١ عاما واجهت صعوبات في جهازها البصري منذ الطفولة بقيت هكذا الى ان فقدت النظر تماما قبل عشر سنوات .. وقبل ثمانية اعوام فقط تعكنت والنتها بن اكتثباف أن ابنتها البصيرة تستتليع الرسم وذلك عن طريق الحدفة . لق بدات كارولين (من مدينة بريطانية) الرسم عام

الامر في مساعدتها او تشجيعها على الرسم خاصة وانها لاترى على الأطلاق . لكن خلال هذه السنوات اشتهرت لوحات كارولين وبدا الطلب يترايد عليها بعد أن أقامت أول معرض لها في ربيع علم ١٩٨٢ .. ثم بدات تشارك في معارض عالمية خارج

١٩٨٠ وكانت والدتها غير جادة بداية



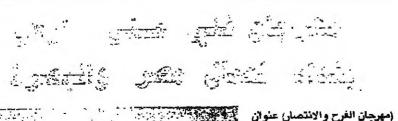


انعكاسا لجولتي في احدى الخليات ديفيد ١٩ عاما وكيت ١٧ عاما .



ئد تخرج فيليب كؤشي من كونسرفاتوار باريس بتفوق في عرف اله الترميون عاء ١٩٧٥ ثم حصل عل الجائزة الإولى في عرف موسيقي الصالة علم ١٩٧٦، وهو منذ سنوات الحازف الاول (الصولو) للترومبون في

يسعى غريق خصاسي الإلات



الفعاليات الثقافية والفنية التي بدأ بتقديمها وفد رعابة النشء والشياب التابع للاتحاد العام لنقابات العمال في جمهورية مصر العربية على ارض بغداد أبتهاجا ومشاركة في افراح أبناء شعبنا بالنصر والسلام كما سنقيم الوفد الحنالي الشقيق احتفالية عمالية و مدينة الدن البصرة الصامدة تعبيرا عن المشاعر القومية الاصيلة لابداء مصر العروبة تجآه اشقائهم العراقيين بالنصر الكبير لتحرير الفاو وستقدم عروض مسرحية عن تحرير الفاو واناشيد وطنية تحيي

